Русская литература в вопросах и ответах

От Пушкина

УМНИКИ и УМНИЦЫ

до Чехова

Юрий Вяземский

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

«От Пушкина до Чехова. Русская литература в вопросах и ответах» продолжает цикл книг, основанных на популярной телеолимпиаде «Умники и Умницы», в которой автор и ведущий Юрий Вяземский проверяет знание игроков в области мировой истории и культуры.

«Умники и Умницы» – это реальная возможность поступить в МГИМО, проверить себя, подготовиться к сдаче ЕГЭ, заполнить пробелы в знаниях и расширить кругозор.

- Юрий Вяземский
  - Вместо предисловия
  - Глава 1
    - Биография
      - Вопрос 1.1
      - Вопрос 1.2
      - Вопрос 1.3
      - Вопрос 1.4
      - Вопрос 1.5
      - Вопрос 1.6
      - Вопрос 1.7
      - Вопрос 1.8
      - Вопрос 1.9
      - Вопрос 1.10
      - Вопрос 1.11
      - Вопрос 1.12
      - Вопрос 1.13
      - Вопрос 1.14
      - Вопрос 1.15
      - Вопрос 1.16
      - Вопрос 1.17
      - Вопрос 1.18
      - Вопрос 1.19
      - Вопрос 1.20
      - Вопрос 1.21
      - Вопрос 1.22
      - Вопрос 1.23
      - Вопрос 1.24
      - Вопрос 1.25
      - Вопрос 1.26
      - Вопрос 1.27
      - Вопрос 1.28

- Вопрос 1.29
- Вопрос 1.30
- Вопрос 1.31
- Вопрос 1.32
- Вопрос 1.33
- Вопрос 1.34
- Вопрос 1.35
- Вопрос 1.36
- Вопрос 1.37
- Вопрос 1.38
- Вопрос 1.39
- Вопрос 1.40
- Вопрос 1.41
- Вопрос 1.42
- Вопрос 1.43
- Вопрос 1.44
- Вопрос 1.45
- Вопрос 1.46
- Вопрос 1.47
- Вопрос 1.48
- Вопрос 1.49
- Вопрос 1.50
- Вопрос 1.51
- Вопрос 1.52
- Вопрос 1.53
- Вопрос 1.54
- Вопрос 1.55
- Вопрос 1.56

- «Евгений Онегин»
  - Вопрос 1.57
  - Вопрос 1.58
  - Вопрос 1.59
  - Вопрос 1.60
  - Вопрос 1.61
  - Вопрос 1.62
  - Вопрос 1.63
  - Вопрос 1.64
  - Вопрос 1.65
  - Вопрос 1.66
  - Вопрос 1.67
  - Вопрос 1.68
  - Вопрос 1.69
  - Вопрос 1.70
  - Вопрос 1.71

- Вопрос 1.72
- Вопрос 1.73
- Вопрос 1.74
- Вопрос 1.75
- Вопрос 1.76
- Вопрос 1.77
- Вопрос 1.78
- Вопрос 1.79
- Вопрос 1.80
- Вопрос 1.81
- Вопрос 1.82
- Вопрос 1.83
- Вопрос 1.84
- Вопрос 1.85
- Вопрос 1.86
- Вопрос 1.87
- Вопрос 1.88
- Вопрос 1.89
- Вопрос 1.90
- Вопрос 1.91
- Вопрос 1.92
- Вопрос 1.93

- Поэмы и стихотворения
  - Вопрос 1.94
  - Вопрос 1.95
  - Вопрос 1.96
  - Вопрос 1.97
  - Вопрос 1.98
  - Вопрос 1.99
  - Вопрос 1.100
  - Вопрос 1.101
  - Вопрос 1.102
  - Вопрос 1.103
  - Вопрос 1.104
  - Вопрос 1.105
  - Вопрос 1.106
  - Вопрос 1.107
  - Вопрос 1.108
  - Вопрос 1.109
  - Вопрос 1.110
  - Вопрос 1.111
  - Вопрос 1.112
  - Вопрос 1.113
  - Вопрос 1.114

- Вопрос 1.115
- Вопрос 1.116
- Вопрос 1.117

- Проза
  - Вопрос 1.118
  - Вопрос 1.119
  - Вопрос 1.120
  - Вопрос 1.121
  - Вопрос 1.122
  - Вопрос 1.123
  - Вопрос 1.124
  - Вопрос 1.125
  - Вопрос 1.126
  - Вопрос 1.127
  - Вопрос 1.128
  - Вопрос 1.129
  - Вопрос 1.130
- Драматургия
  - Вопрос 1.131
  - Вопрос 1.132
  - Вопрос 1.133
  - Вопрос 1.134
  - Вопрос 1.135
  - Вопрос 1.136
  - Вопрос 1.137
  - Вопрос 1.138
- Сказки
  - Вопрос 1.139
  - Вопрос 1.140
  - Вопрос 1.141
- Ответы к первой главе
  - Биография
    - Ответ 1.1
    - Ответ 1.2
    - Ответ 1.3
    - Ответ 1.4
    - Ответ 1.5
    - Ответ 1.6
    - Ответ 1.7
    - Ответ 1.8
    - Ответ 1.9
    - Ответ 1.10
    - Ответ 1.11
    - Ответ 1.12

- Ответ 1.13
- Ответ 1.14
- Ответ 1.15
- Ответ 1.16
- Ответ 1.17
- Ответ 1.18
- Ответ 1.19
- Ответ 1.20
- Ответ 1.21
- Ответ 1.22
- Ответ 1.23
- Ответ 1.24
- Ответ 1.25
- Ответ 1.26
- Ответ 1.27
- Ответ 1.28
- Ответ 1.29
- Ответ 1.30
- Ответ 1.31
- Ответ 1.32
- Ответ 1.33
- Ответ 1.34
- Ответ 1.35
- Ответ 1.36
- Ответ 1.37
- Ответ 1.38
- Ответ 1.39
- Ответ 1.40
- Ответ 1.41
- Ответ 1.42
- Ответ 1.43
- Ответ 1.44
- Ответ 1.45
- Ответ 1.46
- Ответ 1.47
- Ответ 1.48
- Ответ 1.49
- Ответ 1.50
- Ответ 1.51
- Ответ 1.52
- Ответ 1.53
- Ответ 1.54
- Ответ 1.55
- Ответ 1.56

- «Евгений Онегин»
  - Ответ 1.57
  - Ответ 1.58
  - Ответ 1.59
  - Ответ 1.60
  - Ответ 1.61
  - Ответ 1.62
  - Ответ 1.63
  - Ответ 1.64
  - Ответ 1.65
  - Ответ 1.66
  - Ответ 1.67
  - Ответ 1.68
  - Ответ 1.69
  - Ответ 1.70
  - Ответ 1.71
  - Ответ 1.72
  - Ответ 1.73
  - Ответ 1.74
  - Ответ 1.75
  - Ответ 1.76
  - Ответ 1.77
  - Ответ 1.78
  - Ответ 1.79
  - Ответ 1.80
  - Ответ 1.81
  - Ответ 1.82
  - Ответ 1.83
  - Ответ 1.84
  - Ответ 1.85
  - Ответ 1.86
  - Ответ 1.87
  - Ответ 1.88
  - Ответ 1.89
  - Ответ 1.90
  - Ответ 1.91
  - Ответ 1.92
  - Ответ 1.93
- Поэмы и стихотворения
  - Ответ 1.94
  - Ответ 1.95
  - Ответ 1.96
  - Ответ 1.97
  - Ответ 1.98

- Ответ 1.99
- Ответ 1.100
- Ответ 1.101
- Ответ 1.102
- Ответ 1.103
- Ответ 1.104
- Ответ 1.105
- Ответ 1.106
- Ответ 1.107
- Ответ 1.108
- Ответ 1.109
- Ответ 1.110
- Ответ 1.111
- Ответ 1.112
- Ответ 1.113
- Ответ 1.114
- Ответ 1.115
- Ответ 1.116
- Ответ 1.117

- Проза
  - Ответ 1.118
  - Ответ 1.119
  - Ответ 1.120
  - Ответ 1.121
  - Ответ 1.122
  - Ответ 1.123
  - Ответ 1.124
  - Ответ 1.125
  - Ответ 1.126
  - Ответ 1.127
  - Ответ 1.128
  - Ответ 1.129
  - Ответ 1.130
- Драматургия
  - Ответ 1.131
  - Ответ 1.132
  - Ответ 1.133
  - Ответ 1.134
  - Ответ 1.135
  - Ответ 1.136
  - Ответ 1.137
  - Ответ 1.138
  - Ответ 1.139
  - Ответ 1.140

- Ответ 1.141
- Глава 2
  - Биография
    - Вопрос 2.1
    - Вопрос 2.2
    - Вопрос 2.3
    - Вопрос 2.4
    - Вопрос 2.5
    - Вопрос 2.6
    - Вопрос 2.7
    - Вопрос 2.8
    - Вопрос 2.9
    - Вопрос 2.10
    - Вопрос 2.11
    - Вопрос 2.12
  - «Горе от ума»
    - Вопрос 2.13
    - Вопрос 2.14
    - Вопрос 2.15
    - Вопрос 2.16
    - Вопрос 2.17
    - Вопрос 2.18
    - Вопрос 2.19
    - Вопрос 2.20
    - Вопрос 2.21
    - Вопрос 2.22
    - Вопрос 2.23
    - Вопрос 2.24
    - Вопрос 2.25
    - Вопрос 2.26
    - Вопрос 2.27
    - Вопрос 2.28
    - Вопрос 2.29
    - Вопрос 2.30
    - Вопрос 2.31
  - Ответы ко второй главе
    - Биография
      - Ответ 2.1
      - Ответ 2.2
      - Ответ 2.3
      - Ответ 2.4
      - Ответ 2.5
      - Ответ 2.6
      - Ответ 2.7

- Ответ 2.8
- Ответ 2.9
- Ответ 2.10
- Ответ 2.11
- Ответ 2.12
- «Горе от ума»
  - Ответ 2.13
  - Ответ 2.14
  - Ответ 2.15
  - Ответ 2.16
  - Ответ 2.17
  - Ответ 2.18
  - Ответ 2.19
  - Ответ 2.20
  - Ответ 2.21
  - Ответ 2.22
  - Ответ 2.23
  - Ответ 2.24
  - Ответ 2.25
  - Ответ 2.26
  - Ответ 2.27
  - Ответ 2.28
  - Ответ 2.29
  - Ответ 2.30
  - Ответ 2.31

○ Глава 3
- Биография
  - Вопрос 3.1
  - Вопрос 3.2
  - Вопрос 3.3
  - Вопрос 3.4
  - Вопрос 3.5
  - Вопрос 3.6
  - Вопрос 3.7
  - Вопрос 3.8
  - Вопрос 3.9
  - Вопрос 3.10
  - Вопрос 3.11
  - Вопрос 3.12
  - Вопрос 3.13
  - Вопрос 3.14
  - Вопрос 3.15
  - Вопрос 3.16
  - Вопрос 3.17

- Вопрос 3.18
- «Герой нашего времени»
  - Вопрос 3.19
  - Вопрос 3.20
  - Вопрос 3.21
  - Вопрос 3.22
  - Вопрос 3.23
  - Вопрос 3.24
  - Вопрос 3.25
  - Вопрос 3.26
- Поэзия
  - Вопрос 3.27
  - Вопрос 3.28
  - Вопрос 3.29
  - Вопрос 3.30
  - Вопрос 3.31
  - Вопрос 3.32
  - Вопрос 3.33
  - Вопрос 3.34
  - Вопрос 3.35
  - Вопрос 3.36
  - Вопрос 3.37
- Ответы к третьей главе
  - Биография
    - Ответ 3.1
    - Ответ 3.2
    - Ответ 3.3
    - Ответ 3.4
    - Ответ 3.5
    - Ответ 3.6
    - Ответ 3.7
    - Ответ 3.8
    - Ответ 3.9
    - Ответ 3.10
    - Ответ 3.11
    - Ответ 3.12
    - Ответ 3.13
    - Ответ 3.14
    - Ответ 3.15
    - Ответ 3.16
    - Ответ 3.17
    - Ответ 3.18
  - «Герой нашего времени»
    - Ответ 3.19

- Ответ 3.20
- Ответ 3.21
- Ответ 3.22
- Ответ 3.23
- Ответ 3.24
- Ответ 3.25
- Ответ 3.26

- Поэзия
  - Ответ 3.27
  - Ответ 3.28
  - Ответ 3.29
  - Ответ 3.30
  - Ответ 3.31
  - Ответ 3.32
  - Ответ 3.33
  - Ответ 3.34
  - Ответ 3.35
  - Ответ 3.36
  - Ответ 3.37

- Глава 4
  - Биография
    - Вопрос 4.1
    - Вопрос 4.2
    - Вопрос 4.3
    - Вопрос 4.4
    - Вопрос 4.5
    - Вопрос 4.6
    - Вопрос 4.7
    - Вопрос 4.8
    - Вопрос 4.9
    - Вопрос 4.10
    - Вопрос 4.11
    - Вопрос 4.12
    - Вопрос 4.13
    - Вопрос 4.14
    - Вопрос 4.15
    - Вопрос 4.16
    - Вопрос 4.17
    - Вопрос 4.18
    - Вопрос 4.19
    - Вопрос 4.20
    - Вопрос 4.21
    - Вопрос 4.22
    - Вопрос 4.23

- Вопрос 4.24
- Вопрос 4.25
- Вопрос 4.26
- Вопрос 4.27
- Вопрос 4.28
- Вопрос 4.29
- Вопрос 4.30
- Вопрос 4.31
- Вопрос 4.32
- Вопрос 4.33
- Вопрос 4.34
- Вопрос 4.35
- Вопрос 4.36

- «Ревизор»
  - Вопрос 4.37
  - Вопрос 4.38
  - Вопрос 4.39
  - Вопрос 4.40
  - Вопрос 4.41
  - Вопрос 4.42
  - Вопрос 4.43
  - Вопрос 4.44
  - Вопрос 4.45
  - Вопрос 4.46
  - Вопрос 4.47
  - Вопрос 4.48
  - Вопрос 4.49
- «Мертвые души»
  - Вопрос 4.50
  - Вопрос 4.51
  - Вопрос 4.52
  - Вопрос 4.53
  - Вопрос 4.54
  - Вопрос 4.55
  - Вопрос 4.56
  - Вопрос 4.57
  - Вопрос 4.58
  - Вопрос 4.59
  - Вопрос 4.60
  - Вопрос 4.61
  - Вопрос 4.62
  - Вопрос 4.63
  - Вопрос 4.64
  - Вопрос 4.65

- Вопрос 4.66
- Вопрос 4.67
- Вопрос 4.68
- Вопрос 4.69
- Вопрос 4.70

- «Вечера на хуторе близ Диканьки»
  - Вопрос 4.71
  - Вопрос 4.72
  - Вопрос 4.73
  - Вопрос 4.74
  - Вопрос 4.75
  - Вопрос 4.76
  - Вопрос 4.77
  - Вопрос 4.78
  - Вопрос 4.79
  - Вопрос 4.80
  - Вопрос 4.81
  - Вопрос 4.82
  - Вопрос 4.83
  - Вопрос 4.84
  - Вопрос 4.85
- «Тарас Бульба»
  - Вопрос 4.86
  - Вопрос 4.87
  - Вопрос 4.88
  - Вопрос 4.89
- «Вий»
  - Вопрос 4.90
  - Вопрос 4.91
  - Вопрос 4.92
  - Вопрос 4.93
  - Вопрос 4.94
  - Вопрос 4.95
- «Петербургские повести»
  - Вопрос 4.96
  - Вопрос 4.97
  - Вопрос 4.98
  - Вопрос 4.99
  - Вопрос 4.100
  - Вопрос 4.101
  - Вопрос 4.102
  - Вопрос 4.103
  - Вопрос 4.104
  - Вопрос 4.105

- Вопрос 4.106
- Вопрос 4.107

- Ответы к четвертой главе
  - Биография
    - Ответ 4.1
    - Ответ 4.2
    - Ответ 4.3
    - Ответ 4.4
    - Ответ 4.5
    - Ответ 4.6
    - Ответ 4.7
    - Ответ 4.8
    - Ответ 4.9
    - Ответ 4.10
    - Ответ 4.11
    - Ответ 4.12
    - Ответ 4.13
    - Ответ 4.14
    - Ответ 4.15
    - Ответ 4.16
    - Ответ 4.17
    - Ответ 4.18
    - Ответ 4.19
    - Ответ 4.20
    - Ответ 4.21
    - Ответ 4.22
    - Ответ 4.23
    - Ответ 4.24
    - Ответ 4.25
    - Ответ 4.26
    - Ответ 4.27
    - Ответ 4.28
    - Ответ 4.29
    - Ответ 4.30
    - Ответ 4.31
    - Ответ 4.32
    - Ответ 4.33
    - Ответ 4.34
    - Ответ 4.35
    - Ответ 4.36
  - «Ревизор»
    - Ответ 4.37
    - Ответ 4.38
    - Ответ 4.39

- Ответ 4.40
- Ответ 4.41
- Ответ 4.42
- Ответ 4.43
- Ответ 4.44
- Ответ 4.45
- Ответ 4.46
- Ответ 4.47
- Ответ 4.48
- Ответ 4.49

- «Мертвые души»
  - Ответ 4.50
  - Ответ 4.51
  - Ответ 4.52
  - Ответ 4.53
  - Ответ 4.54
  - Ответ 4.55
  - Ответ 4.56
  - Ответ 4.57
  - Ответ 4.58
  - Ответ 4.59
  - Ответ 4.60
  - Ответ 4.61
  - Ответ 4.62
  - Ответ 4.63
  - Ответ 4.64
  - Ответ 4.65
  - Ответ 4.66
  - Ответ 4.67
  - Ответ 4.68
  - Ответ 4.69
  - Ответ 4.70
- «Вечера на хуторе близ Диканьки»
  - Ответ 4.71
  - Ответ 4.72
  - Ответ 4.73
  - Ответ 4.74
  - Ответ 4.75
  - Ответ 4.76
  - Ответ 4.77
  - Ответ 4.78
  - Ответ 4.79
  - Ответ 4.80
  - Ответ 4.81

- Ответ 4.82
- Ответ 4.83
- Ответ 4.84
- Ответ 4.85
- «Тарас Бульба»
  - Ответ 4.86
  - Ответ 4.87
  - Ответ 4.88
  - Ответ 4.89
- «Вий»
  - Ответ 4.90
  - Ответ 4.91
  - Ответ 4.92
  - Ответ 4.93
  - Ответ 4.94
  - Ответ 4.95
- «Петербургские повести»
  - Ответ 4.96
  - Ответ 4.97
  - Ответ 4.98
  - Ответ 4.99
  - Ответ 4.100
  - Ответ 4.101
  - Ответ 4.102
  - Ответ 4.103
  - Ответ 4.104
  - Ответ 4.105
  - Ответ 4.106
  - Ответ 4.107

○ Глава 5
- Биография
  - Вопрос 5.1
  - Вопрос 5.2
  - Вопрос 5.3
  - Вопрос 5.4
  - Вопрос 5.5
  - Вопрос 5.6
  - Вопрос 5.7
  - Вопрос 5.8
  - Вопрос 5.9
  - Вопрос 5.10
  - Вопрос 5.11
  - Вопрос 5.12
  - Вопрос 5.13

- Вопрос 5.14
- Вопрос 5.15
- Вопрос 5.16
- Вопрос 5.17
- Вопрос 5.18
- Вопрос 5.19
- Вопрос 5.20
- Вопрос 5.21
- Вопрос 5.22
- Вопрос 5.23
- Вопрос 5.24
- Вопрос 5.25
- Вопрос 5.26
- Вопрос 5.27
- Вопрос 5.28
- Вопрос 5.29
- Вопрос 5.30
- Вопрос 5.31
- Вопрос 5.32
- Вопрос 5.33
- Вопрос 5.34
- Вопрос 5.35
- Вопрос 5.36
- Вопрос 5.37

- «Война и мир»
  - Вопрос 5.38
  - Вопрос 5.39
  - Вопрос 5.40
  - Вопрос 5.41
  - Вопрос 5.42
  - Вопрос 5.43
  - Вопрос 5.44
  - Вопрос 5.45
  - Вопрос 5.46
  - Вопрос 5.47
  - Вопрос 5.48
  - Вопрос 5.49
  - Вопрос 5.50
  - Вопрос 5.51
  - Вопрос 5.52
  - Вопрос 5.53
  - Вопрос 5.54
  - Вопрос 5.55
  - Вопрос 5.56

- Вопрос 5.57
- Вопрос 5.58
- Вопрос 5.59
- Вопрос 5.60
- Вопрос 5.61
- Вопрос 5.62
- Вопрос 5.63
- Вопрос 5.64
- Вопрос 5.65
- Вопрос 5.66
- Вопрос 5.67
- Вопрос 5.68
- Вопрос 5.69
- Вопрос 5.70
- Вопрос 5.71
- Вопрос 5.72
- Вопрос 5.73
- Вопрос 5.74
- Вопрос 5.75
- Вопрос 5.76
- Вопрос 5.77
- Вопрос 5.78
- Вопрос 5.79
- Вопрос 5.80
- Вопрос 5.81
- Вопрос 5.82
- Вопрос 5.83

- «Анна Каренина»
  - Вопрос 5.84
  - Вопрос 5.85
  - Вопрос 5.86
  - Вопрос 5.87
  - Вопрос 5.88
  - Вопрос 5.89
  - Вопрос 5.90
  - Вопрос 5.91
  - Вопрос 5.92
  - Вопрос 5.93
  - Вопрос 5.94
  - Вопрос 5.95
  - Вопрос 5.96
  - Вопрос 5.97
  - Вопрос 5.98
  - Вопрос 5.99

- Вопрос 5.100
- Вопрос 5.101
- Вопрос 5.102
- Вопрос 5.103

- Кавказские повести
  - Вопрос 5.104
  - Вопрос 5.105
  - Вопрос 5.106
  - Вопрос 5.107
  - Вопрос 5.108
  - Вопрос 5.109
  - Вопрос 5.110
  - Вопрос 5.111
  - Вопрос 5.112

- Ответы к пятой главе
  - Биография
    - Ответ 5.1
    - Ответ 5.2
    - Ответ 5.3
    - Ответ 5.4
    - Ответ 5.5
    - Ответ 5.6
    - Ответ 5.7
    - Ответ 5.8
    - Ответ 5.9
    - Ответ 5.10
    - Ответ 5.11
    - Ответ 5.12
    - Ответ 5.13
    - Ответ 5.14
    - Ответ 5.15
    - Ответ 5.16
    - Ответ 5.17
    - Ответ 5.18
    - Ответ 5.19
    - Ответ 5.20
    - Ответ 5.21
    - Ответ 5.22
    - Ответ 5.23
    - Ответ 5.24
    - Ответ 5.25
    - Ответ 5.26
    - Ответ 5.27
    - Ответ 5.28

- Ответ 5.29
- Ответ 5.30
- Ответ 5.31
- Ответ 5.32
- Ответ 5.33
- Ответ 5.34
- Ответ 5.35
- Ответ 5.36
- Ответ 5.37

- «Война и мир»
  - Ответ 5.38
  - Ответ 5.39
  - Ответ 5.40
  - Ответ 5.41
  - Ответ 5.42
  - Ответ 5.43
  - Ответ 5.44
  - Ответ 5.45
  - Ответ 5.46
  - Ответ 5.47
  - Ответ 5.48
  - Ответ 5.49
  - Ответ 5.50
  - Ответ 5.51
  - Ответ 5.52
  - Ответ 5.53
  - Ответ 5.54
  - Ответ 5.55
  - Ответ 5.56
  - Ответ 5.57
  - Ответ 5.58
  - Ответ 5.59
  - Ответ 5.60
  - Ответ 5.61
  - Ответ 5.62
  - Ответ 5.63
  - Ответ 5.64
  - Ответ 5.65
  - Ответ 5.66
  - Ответ 5.67
  - Ответ 5.68
  - Ответ 5.69
  - Ответ 5.70
  - Ответ 5.71

- Ответ 5.72
- Ответ 5.73
- Ответ 5.74
- Ответ 5.75
- Ответ 5.76
- Ответ 5.77
- Ответ 5.78
- Ответ 5.79
- Ответ 5.80
- Ответ 5.81
- Ответ 5.82
- Ответ 5.83
- «Анна Каренина»
  - Ответ 5.84
  - Ответ 5.85
  - Ответ 5.86
  - Ответ 5.87
  - Ответ 5.88
  - Ответ 5.89
  - Ответ 5.90
  - Ответ 5.91
  - Ответ 5.92
  - Ответ 5.93
  - Ответ 5.94
  - Ответ 5.95
  - Ответ 5.96
  - Ответ 5.97
  - Ответ 5.98
  - Ответ 5.99
  - Ответ 5.100
  - Ответ 5.101
  - Ответ 5.102
  - Ответ 5.103
- Кавказские повести
  - Ответ 5.104
  - Ответ 5.105
  - Ответ 5.106
  - Ответ 5.107
  - Ответ 5.108
  - Ответ 5.109
  - Ответ 5.110
  - Ответ 5.111
  - Ответ 5.112

○ Глава 6

- Биография
  - Вопрос 6.1
  - Вопрос 6.2
  - Вопрос 6.3
  - Вопрос 6.4
  - Вопрос 6.5
  - Вопрос 6.6
  - Вопрос 6.7
  - Вопрос 6.8
  - Вопрос 6.9
  - Вопрос 6.10
  - Вопрос 6.11
  - Вопрос 6.12
  - Вопрос 6.13
  - Вопрос 6.14
  - Вопрос 6.15
  - Вопрос 6.16
  - Вопрос 6.17
  - Вопрос 6.18
  - Вопрос 6.19
  - Вопрос 6.20
- «Преступление и наказание»
  - Вопрос 6.21
  - Вопрос 6.22
  - Вопрос 6.23
  - Вопрос 6.24
  - Вопрос 6.25
  - Вопрос 6.26
  - Вопрос 6.27
  - Вопрос 6.28
  - Вопрос 6.29
  - Вопрос 6.30
  - Вопрос 6.31
  - Вопрос 6.32
  - Вопрос 6.33
  - Вопрос 6.34
  - Вопрос 6.35
  - Вопрос 6.36
  - Вопрос 6.37
  - Вопрос 6.38
  - Вопрос 6.39
- «Братья Карамазовы»
  - Вопрос 6.40
  - Вопрос 6.41

- Вопрос 6.42
- Вопрос 6.43
- Вопрос 6.44
- Вопрос 6.45
- Вопрос 6.46
- Вопрос 6.47
- Вопрос 6.48
- Вопрос 6.49
- Вопрос 6.50
- Вопрос 6.51
- Вопрос 6.52
- Вопрос 6.53
- Вопрос 6.54
- Вопрос 6.55
- Вопрос 6.56
- Вопрос 6.57
- Вопрос 6.58
- Вопрос 6.59
- Вопрос 6.60

- «Бесы»
  - Вопрос 6.61
  - Вопрос 6.62
  - Вопрос 6.63
  - Вопрос 6.64
  - Вопрос 6.65
  - Вопрос 6.66
  - Вопрос 6.67
  - Вопрос 6.68
- Кто? Где? Когда?
  - Вопрос 6.69
  - Вопрос 6.70
  - Вопрос 6.71
  - Вопрос 6.72
- Ответы к шестой главе
  - Биография
    - Ответ 6.1
    - Ответ 6.2
    - Ответ 6.3
    - Ответ 6.4
    - Ответ 6.5
    - Ответ 6.6
    - Ответ 6.7
    - Ответ 6.8
    - Ответ 6.9

- Ответ 6.10
- Ответ 6.11
- Ответ 6.12
- Ответ 6.13
- Ответ 6.14
- Ответ 6.15
- Ответ 6.16
- Ответ 6.17
- Ответ 6.18
- Ответ 6.19
- Ответ 6.20

- «Преступление и наказание»
  - Ответ 6.21
  - Ответ 6.22
  - Ответ 6.23
  - Ответ 6.24
  - Ответ 6.25
  - Ответ 6.26
  - Ответ 6.27
  - Ответ 6.28
  - Ответ 6.29
  - Ответ 6.30
  - Ответ 6.31
  - Ответ 6.32
  - Ответ 6.33
  - Ответ 6.34
  - Ответ 6.35
  - Ответ 6.36
  - Ответ 6.37
  - Ответ 6.38
  - Ответ 6.39
- «Братья Карамазовы»
  - Ответ 6.40
  - Ответ 6.41
  - Ответ 6.42
  - Ответ 6.43
  - Ответ 6.44
  - Ответ 6.45
  - Ответ 6.46
  - Ответ 6.47
  - Ответ 6.48
  - Ответ 6.49
  - Ответ 6.50
  - Ответ 6.51

- Ответ 6.52
- Ответ 6.53
- Ответ 6.54
- Ответ 6.55
- Ответ 6.56
- Ответ 6.57
- Ответ 6.58
- Ответ 6.59
- Ответ 6.60

- «Бесы»
  - Ответ 6.61
  - Ответ 6.62
  - Ответ 6.63
  - Ответ 6.64
  - Ответ 6.65
  - Ответ 6.66
  - Ответ 6.67
  - Ответ 6.68
- Кто? Где? Когда?
  - Ответ 6.69
  - Ответ 6.70
  - Ответ 6.71
  - Ответ 6.72

- Глава 7
  - Биография
    - Вопрос 7.1
    - Вопрос 7.2
    - Вопрос 7.3
    - Вопрос 7.4
    - Вопрос 7.5
    - Вопрос 7.6
    - Вопрос 7.7
    - Вопрос 7.8
    - Вопрос 7.9
    - Вопрос 7.10
    - Вопрос 7.11
    - Вопрос 7.12
    - Вопрос 7.13
    - Вопрос 7.14
    - Вопрос 7.15
    - Вопрос 7.16
    - Вопрос 7.17
    - Вопрос 7.18
  - «Отцы и дети»

- Вопрос 7.19
- Вопрос 7.20
- Вопрос 7.21
- Вопрос 7.22
- Вопрос 7.23
- Другие сочинения
  - Вопрос 7.24
  - Вопрос 7.25
  - Вопрос 7.26
- Ответы к седьмой главе
  - Биография
    - Ответ 7.1
    - Ответ 7.2
    - Ответ 7.3
    - Ответ 7.4
    - Ответ 7.5
    - Ответ 7.6
    - Ответ 7.7
    - Ответ 7.8
    - Ответ 7.9
    - Ответ 7.10
    - Ответ 7.11
    - Ответ 7.12
    - Ответ 7.13
    - Ответ 7.14
    - Ответ 7.15
    - Ответ 7.16
    - Ответ 7.17
    - Ответ 7.18
  - «Отцы и дети»
    - Ответ 7.19
    - Ответ 7.20
    - Ответ 7.21
    - Ответ 7.22
    - Ответ 7.23
  - Другие сочинения
    - Ответ 7.24
    - Ответ 7.25
    - Ответ 7.26

- Глава 8
  - Вопрос 8.1
  - Вопрос 8.2
  - Вопрос 8.3
  - Вопрос 8.4

- Вопрос 8.5
- Вопрос 8.6
- Вопрос 8.7
- Вопрос 8.8
- Вопрос 8.9
- Вопрос 8.10
- Вопрос 8.11
- Вопрос 8.12
- Вопрос 8.13
- Вопрос 8.14
- Вопрос 8.15
- Вопрос 8.16
- Вопрос 8.17
- Вопрос 8.18
- Вопрос 8.19
- Вопрос 8.20
- Вопрос 8.21
- Вопрос 8.22
- Вопрос 8.23
- Вопрос 8.24
- Вопрос 8.25
- Вопрос 8.26
- Вопрос 8.27
- Вопрос 8.28
- Вопрос 8.29
- Вопрос 8.30
- Вопрос 8.31
- Вопрос 8.32
- Вопрос 8.33
- Вопрос 8.34
- Вопрос 8.35
- Вопрос 8.36
- Вопрос 8.37
- Ответы к восьмой главе
    - Ответ 8.1
    - Ответ 8.2
    - Ответ 8.3
    - Ответ 8.4
    - Ответ 8.5
    - Ответ 8.6
    - Ответ 8.7
    - Ответ 8.8
    - Ответ 8.9
    - Ответ 8.10

- Ответ 8.11
- Ответ 8.12
- Ответ 8.13
- Ответ 8.14
- Ответ 8.15
- Ответ 8.16
- Ответ 8.17
- Ответ 8.18
- Ответ 8.19
- Ответ 8.20
- Ответ 8.21
- Ответ 8.22
- Ответ 8.23
- Ответ 8.24
- Ответ 8.25
- Ответ 8.26
- Ответ 8.27
- Ответ 8.28
- Ответ 8.29
- Ответ 8.30
- Ответ 8.31
- Ответ 8.32
- Ответ 8.33
- Ответ 8.34
- Ответ 8.35
- Ответ 8.36
- Ответ 8.37

○ Глава 9

- Биография
  - Вопрос 9.1
  - Вопрос 9.2
  - Вопрос 9.3
  - Вопрос 9.4
  - Вопрос 9.5
  - Вопрос 9.6
  - Вопрос 9.7
  - Вопрос 9.8
  - Вопрос 9.9
  - Вопрос 9.10
  - Вопрос 9.11
  - Вопрос 9.12
  - Вопрос 9.13
- Чеховские герои
  - Деловые люди

- Вопрос 9.14
- Вопрос 9.15
- Вопрос 9.16
- Вопрос 9.17
- Вопрос 9.18
- Штрихи к национальному характеру
  - Вопрос 9.19
  - Вопрос 9.20
  - Вопрос 9.21
  - Вопрос 9.22
  - Вопрос 9.23
  - Вопрос 9.24
  - Вопрос 9.25
- Чеховские умники
  - Вопрос 9.26
  - Вопрос 9.27
  - Вопрос 9.28
  - Вопрос 9.29
  - Вопрос 9.30
  - Вопрос 9.31
  - Вопрос 9.32
  - Вопрос 9.33
  - Вопрос 9.34
- О любви
  - Вопрос 9.35
  - Вопрос 9.36
  - Вопрос 9.37
  - Вопрос 9.38
  - Вопрос 9.39
- Собаки
  - Вопрос 9.40
  - Вопрос 9.41
  - Вопрос 9.42
  - Вопрос 9.43
- Ответы к девятой главе
  - Биография
    - Ответ 9.1
    - Ответ 9.2
    - Ответ 9.3
    - Ответ 9.4
    - Ответ 9.5
    - Ответ 9.6
    - Ответ 9.7
    - Ответ 9.8

- Ответ 9.9
- Ответ 9.10
- Ответ 9.11
- Ответ 9.12
- Ответ 9.13

- Чеховские герои
  - Деловые люди
    - Ответ 9.14
    - Ответ 9.15
    - Ответ 9.16
    - Ответ 9.17
    - Ответ 9.18
  - Штрихи к национальному характеру
    - Ответ 9.19
    - Ответ 9.20
    - Ответ 9.21
    - Ответ 9.22
    - Ответ 9.23
    - Ответ 9.24
    - Ответ 9.25

- Чеховские умники
  - Ответ 9.26
  - Ответ 9.27
  - Ответ 9.28
  - Ответ 9.29
  - Ответ 9.30
  - Ответ 9.31
  - Ответ 9.32
  - Ответ 9.33
  - Ответ 9.34
  - Ответ 9.35
  - Ответ 9.36
  - Ответ 9.37
  - Ответ 9.38
  - Ответ 9.39

- Собаки
  - Ответ 9.40
  - Ответ 9.41
  - Ответ 9.42
  - Ответ 9.43

- Глава 10
  - Вопрос 10.1
  - Вопрос 10.2
  - Вопрос 10.3

- Вопрос 10.4
- Вопрос 10.5
- Вопрос 10.6
- Вопрос 10.7
- Вопрос 10.8
- Вопрос 10.9
- Вопрос 10.10
- Вопрос 10.11
- Вопрос 10.12
- Вопрос 10.13
- Вопрос 10.14
- Вопрос 10.15
- Вопрос 10.16
- Вопрос 10.17
- Вопрос 10.18
- Вопрос 10.19
- Вопрос 10.20
- Вопрос 10.21
- Вопрос 10.22
- Вопрос 10.23
- Вопрос 10.24
- Вопрос 10.25
- Вопрос 10.26
- Вопрос 10.27
- Вопрос 10.28
- Вопрос 10.29
- Вопрос 10.30
- Вопрос 10.31
- Вопрос 10.32
- Вопрос 10.33
- Вопрос 10.34
- Вопрос 10.35
- Вопрос 10.36
- Вопрос 10.37
- Вопрос 10.38
- Вопрос 10.39
- Вопрос 10.40
- Вопрос 10.41
- Вопрос 10.42
- Вопрос 10.43
- Вопрос 10.44
- Вопрос 10.45
- Вопрос 10.46
- Вопрос 10.47

- Вопрос 10.48
- Вопрос 10.49
- Вопрос 10.50
- Вопрос 10.51
- Вопрос 10.52
- Вопрос 10.53
- Вопрос 10.54
- Вопрос 10.55
- Вопрос 10.56
- Вопрос 10.57
- Вопрос 10.58
- Вопрос 10.59
- Ответы к десятой главе
  - Ответ 10.1
  - Ответ 10.2
  - Ответ 10.3
  - Ответ 10.4
  - Ответ 10.5
  - Ответ 10.6
  - Ответ 10.7
  - Ответ 10.8
  - Ответ 10.9
  - Ответ 10.10
  - Ответ 10.11
  - Ответ 10.12
  - Ответ 10.13
  - Ответ 10.14
  - Ответ 10.15
  - Ответ 10.16
  - Ответ 10.17
  - Ответ 10.18
  - Ответ 10.19
  - Ответ 10.20
  - Ответ 10.21
  - Ответ 10.22
  - Ответ 10.23
  - Ответ 10.24
  - Ответ 10.25
  - Ответ 10.26
  - Ответ 10.27
  - Ответ 10.28
  - Ответ 10.29
  - Ответ 10.30
  - Ответ 10.31

- Ответ 10.32
- Ответ 10.33
- Ответ 10.34
- Ответ 10.35
- Ответ 10.36
- Ответ 10.37
- Ответ 10.38
- Ответ 10.39
- Ответ 10.40
- Ответ 10.41
- Ответ 10.42
- Ответ 10.43
- Ответ 10.44
- Ответ 10.45
- Ответ 10.46
- Ответ 10.47
- Ответ 10.48
- Ответ 10.49
- Ответ 10.50
- Ответ 10.51
- Ответ 10.52
- Ответ 10.53
- Ответ 10.54
- Ответ 10.55
- Ответ 10.56
- Ответ 10.57
- Ответ 10.58
- Ответ 10.59
- Об авторе

- notes
  - 1
  - 2
  - 3
  - 4
  - 5
  - 6

Юрий Вяземский
От Пушкина до Чехова. Русская литература в вопросах и ответах

Вместо предисловия

Здравствуйте, уважаемые друзья!

Русская классическая литература XIX века, пожалуй, – величайший вклад России в мировую культуру. В масштабах планеты русские писатели – и прежде всего признанные мировые гении: Толстой, Достоевский, Чехов – больше многих своих соотечественников прославили нашу отчизну среди других народов, по своей мировой знаменитости превосходят и российских ученых, и российских художников, и даже русских композиторов.

Это признают все культурные люди. И тем не менее современные реформы среднего и высшего образования русской литературе, этому нашему бесценному сокровищу, нашему главнейшему национальному достоянию уделяют всё меньше и меньше внимания.

Я предлагаю: давайте исправим сию непростительную ошибку. Читая данную книгу, старшие поколения, которые в свое время не были обделены литературой, смогут вспомнить то, что когда-то хорошо знали, но кое-что забыли с течением лет, по вине напряженной суетности нашей жизни и прагматичной избирательности нашей памяти. Что же до школьников и студентов, то, отвечая на мои вопросы, они многое заново откроют для себя и, Бог даст, захотят заглянуть в первоисточники, о которых в школах иногда даже не упоминают.

Лично я отрицательно отношусь ЕГЭ как к главному и часто единственному критерию оценки школьных знаний. Но, как это не парадоксально, многие из вопросов, которые Вы встретите в этом сборнике, либо уже использовались в едином государственном экзамене, либо будут в нем использоваться. … Не верите? Ну так давайте проверим.

И вот еще: надеюсь, Вы уже приобрели предшествующие книги предлагаемой мной серии «Умники и Умницы» и успели оживить в памяти некоторые детали истории России. Тогда Вам будет значительно легче работать с этим изданием, так как литература и история часто теснейшим образом переплетаются и взаимодействуют. Если же Вам это не удалось, настоятельно рекомендую приобрести первый и второй сборники серии:

Юрий Вяземский. От Рюрика до Павла I. История России в вопросах и ответах.

Юрий Вяземский. От Павла I до Николая II. История России в вопросах и ответах.

Признаюсь Вам: я взялся за публикацию этой многотрудной и многотомной серии, прежде всего для того, чтобы у Вас, моих умных телезрителей и читателей, постепенно составилась небольшая библиотека, с помощью которой Вы могли бы проверять и свои знания, и знания своих детей и внуков (если они у Вас есть, дети и внуки).

Спасибо Вам за Ваше внимание!
Будьте счастливы и здоровы, здоровы и счастливы.
Ваш
Юрий Вяземский

Моя специальная почта для Вас: razumniki92@mail.ru

Глава 1
Пушкин

Биография

Вопрос 1.1

Еще до воцарения Лжедмитрия I от самозванца в Москву были посланы два дворянина. Возмутив по дороге народ, они пробрались на Красную площадь, где зачитали Лжедмитриево послание москвичам и гостям столицы. Один из этих дворян-посланцев имеет интересное отношение к великой русской литературе.

Какое отношение имеет?

Вопрос 1.2

Исследователи подсчитали, что в Пушкине была одна восьмая шведской крови.

Кто из пушкинской родни был по национальности шведом? И как в роду Пушкина случились шведы?

Вопрос 1.3

Пушкин утверждал, что он вызвал негодование царя еще в годовалом возрасте.

Как это случилось?

Вопрос 1.4

Маленького Пушкина учили дома.

На каком уроке он прямо-таки обливался слезами?

Вопрос 1.5

«Учился Пушкин небрежно и лениво, – вспоминала сестра Александра Ольга. – Но зато рано пристрастился…»

К чему пристрастился Саша, позвольте спросить?

Вопрос 1.6

В начале XIX века на Каменном острове рос могучий дуб, посаженный самим Петром Первым.

Как этот дуб отразился в творчестве Пушкина?

Вопрос 1.7

В первый же год после выпуска из Лицея на Пушкина была подана жалоба управляющему Иностранной Коллегии.

Какую шалость, с позволения сказать, учинил Александр Сергеевич в Камерном театре по отношению к коллежскому советнику Перевощикову и его супруге?

Вопрос 1.8

Однажды Пушкину пришлось выйти на дуэль со своим другом Вильгельмом Кюхельбекером.

Из-за чего случилась эта дуэль, и как вел себя Пушкин?

Вопрос 1.9

Однажды на Кавказе осетины чуть не побили Пушкина камнями.

За что?

Вопрос 1.10

Осенью 1822 года Пушкин в письме наставлял своего младшего брата Лёвушку. Советовал брату «самым вежливым образом» что делать?

Вопрос 1.11

Домашним врачом графа Воронцова был некто Гутчинсон.

Какую роль этот англичанин сыграл в судьбе Пушкина?

Вопрос 1.12

«У меня кружится голова после чтения… я как будто смотрю в бездну!» – писал Пушкин.

Чтение какого автора производило на Пушкина подобное головокружительное впечатление?

Вопрос 1.13

В черновом письме к Николаю Раевскому Пушкин писал: «… что за человек Шекспир! Я не могу прийти в себя. Как трагический Байрон мелок по сравнению с ним».

А почему Байрон мельче Шекспира? Как это объяснял Александр Сергеевич?

Вопрос 1.14

Когда в апреле 1824 года умер Байрон, многие русские поэты скорбели. А Пушкин говорил, что рад его смерти.

Как он это объяснял?

Вопрос 1.15

Находясь в Михайловской ссылке, Пушкин в отчаянии писал Жуковскому: «Спаси меня, хоть крепостию, хоть Соловецким монастырем…»

От кого или от чего Пушкин искал защиты в Петропавловской крепости?

Вопрос 1.16

Находясь в ссылке в Михайловском, Пушкин был отправлен под арест.

За что?

Вопрос 1.17

У Пушкина была сафьяновая тетрадь, в которую он записывал стихи.

Чем эта тетрадь привлекла внимание пушкинского соседа Алексея Вульфа?

Вопрос 1.18

Письма Пушкина к женщинам не менее поэтичны, чем его стихи и поэмы. Вот, например, письмо к Анне Керн: «Если вы приедете, я вам обещаю быть очень любезным. В понедельник я буду весел, во вторник буду восторжен, в среду – нежен, в четверг – игрив, в пятницу, в субботу и воскресенье…»

Каким Пушкин обещает быть в пятницу, субботу и воскресенье?

Вопрос 1.19

Как Пушкин имел обыкновение приветствовать Дельвига?

Анна Керн описала их встречу.

Вопрос 1.20

В апреле 1825 года Пушкин заказал обедню за упокой души некоего раба Божия Георгия. Священник удивился набожности своего прихожанина.

Что за покойник по имени Георгий?

Вопрос 1.21

Не знаю, как Вам, а нам в школе рассказывали, что Пушкина от участия в декабрьском восстании спас заяц.

Но Пушкин был не настолько суеверным, чтобы какой-то один заяц…

Так что там случилось на самом деле?

Вопрос 1.22

Летом 1826 года состоялась первая встреча Пушкина с Николаем Первым. Длилась она почти два часа. Странное дело, обычно словоохотливый Пушкин почти никаких воспоминаний об этой встрече не оставил. Современники описывают лишь выражение лица Александра Сергеевича, вышедшего от императора Николая.

С каким лицом Пушкин вышел от царя?

Вопрос 1.23

Что сказал Николай Первый, выходя из кабинета после первой своей встречи с Пушкиным?

Вопрос 1.24

Когда в Петербурге стали тайно распространяться списки поэмы «Гаврилиада», власти организовали расследование.

На следствии Пушкин письменно признался, что не он написал «Гаврилиаду». Тогда поэта снова вызвали и попросили открыть правительству, кто мог сочинить подобную похабщину и очернить имя Пушкина.

Как Пушкин выпутался из затруднительного положения?

Вопрос 1.25

Что обещал Пушкину генерал Бенкендорф в апреле 1828 года?

Вопрос 1.26

В 1829 году князь Петр Андреевич Вяземский ругал генерала Бенкендорфа. Пушкин заступился за шефа жандармов.

Какую характеристику Пушкин дал Александру Христофоровичу?

Вопрос 1.27

За что Пушкину пришлось оправдываться перед Бенкендорфом в 1829 году? Что Пушкин нарушил?

Вопрос 1.28

Павел Нащокин подарил Пушкину фрак.

Пушкин надевал его в самых важных случаях своей жизни. Почему?

Вопрос 1.29

В 1830 году Пушкин из Болдина писал Наталье Гончаровой, что целует ее… Он ссылался на Вольтера и писал, что целует свою невесту…

Как он ее целовал «по-вольтеровски»?

Вопрос 1.30

Пушкин нередко плакал. Но чтобы он оплакивал самого себя – такое было только два раза в его жизни. Второй раз – незадолго до смерти.

А когда Пушкин плакал над собой в первый раз?

Вопрос 1.31

Летом 1831 года произошел бунт в военных поселениях. Николай Первый подавил его быстро и жестоко.

В чем упрекал Пушкин Николая Первого?

Вопрос 1.32

В 1831 году в ответ на русофобию западноевропейской прессы в связи с польским восстанием Пушкин написал стихотворение «Клеветникам России».

Как и в каком виде оно попало к императору Николаю?

Вопрос 1.33

Пушкин дважды служил в Коллегии иностранных дел, был лично знаком со многими зарубежными дипломатами.

В мае 1831 года Александр Сергеевич просил друзей срочно достать ему книгу одного французского дипломата, который был тогда консулом в Триесте.

Как называлось сочинение этого консула? Пушкин им восхищался. Сейчас это всемирно известный роман.

Вопрос 1.34

В 1833 году Пушкин был выбран в Российскую академию. Как рассказывает Петр Вяземский, побывав на первых заседаниях, великий поэт решил внести предложение.

Какое?

Вопрос 1.35

Летом 1835 года Николай Первый предложил Пушкину денежную ссуду в 10 тысяч рублей.

Что ответил государю императору камер-юнкер Пушкин?

Вопрос 1.36

27 сентября 1836 года в Академии художеств открылась выставка. Выставку посетил Пушкин. Ему представили студента Айвазовского.

На прощание Пушкин крепко пожал руку юному маринисту и попросил.

О чем?

Вопрос 1.37

Нас учили в школе, что Пушкин был патриотом своей родины. Однако в письме к брату он пишет: «Святая Русь мне становится невтерпеж».

Если ему на родине невтерпеж, то где же для Пушкина

отечество? … Александр Сергеевич тут же ответил на вопрос. Как?

Вопрос 1.38

«Москва, я думал о тебе!
Москва… как много в этом звуке
Для сердца русского слилось!
Как много в нем отозвалось!» …
Вы эти стихи в школе учили? Мы учили.
Но мы не учили в школе, *что* Пушкин сразу после женитьбы писал дочери Кутузова, Елизавете Михайловне Хитровою.
Что он ей писал о Москве?

Вопрос 1.39

В беседе с великим князем Пушкин критиковал систему пополнения дворянства.
Что предлагал поэт?

Вопрос 1.40

77, 72, 58 … 5, 2.
Ученые подсчитали, сколько писем написал Пушкин различным адресатам. На первом месте (77 писем), разумеется, Наталья Николаевна Гончарова.
А кто на втором (72 письма) и на третьем (58 писем) местах?

Вопрос 1.41

Пушкин говорил: есть народы, которые думают, что мир покоится на носороге.
Какие взгляды Пушкин считал еще более абсурдными?

Вопрос 1.42

Пушкин был злопамятным и любил мстить эпиграммами. Однажды Александр Сергеевич объяснил князю Петру Вяземскому, что «почитает мщение…»
Чем Пушкин «почитал мщение»?

Вопрос 1.43

Представьте себе: в Петербурге, ну, скажем, на Невском проспекте, встречаются два человека. Один сторонится и говорит: «С дороги, двойка, туз идет!». А второй отвечает: «Козырная двойка туза бьет!».

Что за люди? Оба, между прочим, замечательные поэты. И один из них, судя по всему, Пушкин.

Вопрос 1.44

Богачу Завадовскому Пушкин однажды заявил: «Да ведь я богаче вас, граф. Вы получаете деньги только с ваших деревень, а у меня постоянный, верный доход…»

С чего, позвольте спросить, доход у Пушкина?

Вопрос 1.45

Рассказывают, что однажды какой-то немец-ремесленник обратился к Пушкину с просьбой подарить ему четыре слова для рекламы своей продукции. Александр Сергеевич немедленно продекламировал: «Яснее дня, темнее ночи».

Какой товар предполагалось рекламировать?

Вопрос 1.46

Пушкин влюблялся в разных женщин: были среди них и крепостные, и простые цыганки…

Какую женщину в письме к жене Пушкин назвал «дурой», а в письме к другу – «вавилонской блудницей»?

Вопрос 1.47

Пушкин любил многих женщин. Но Мария Волконская, в девичестве Раевская, которую Пушкин долго и безответно любил, считала, что он по-настоящему любил *только одну*.

Кого же?

Вопрос 1.48

Как и почему Пушкин относился к высоким светловолосым молодым людям?

Вопрос 1.49

Почему Пушкину дали стреляться с Дантесом? Ведь генерал Бенкендорф не только знал о дуэли, но даже отправил жандармов на Черную речку. Но они не смогли помешать дуэли.

Почему, позвольте спросить?

Вопрос 1.50

Со скольких шагов Дантес выстрелил в Пушкина?

Вопрос 1.51

Лежа на смертном одре, Пушкин о чем-то попросил княгиню Долгорукую.

О чем?

Вопрос 1.52

Пушкина исповедовал перед смертью отец Петр.

Что сказал священник княгине Мещерской-Карамзиной, выйдя от умирающего?

Вопрос 1.53

В некрологе говорилось: «Пушкин скончался… в середине своего великого поприща!» Один человек возмутился этим словам: «Какое это такое поприще? Разве Пушкин был полководец, военачальник, государственный муж?! Писать стишки не значит проходить великое поприще».

Как звали возмутившегося и какую должность он занимал?

Вопрос 1.54

22 февраля 1837 года император Николай писал князю Ивану Паскевичу: «Мнение твое о Пушкине я совершенно разделяю».

А что это было мнение?

Вопрос 1.55

После смерти Пушкина за ним осталось 135 тысяч рублей различных долгов.

Кто расплатился с долгами Пушкина?

Вопрос 1.56

«Пушкин умер в полном расцвете своих сил и бесспорно унес с собою в гроб некоторую великую тайну. И вот мы теперь без него эту тайну разгадываем».

Кто произнес эти замечательные слова?

«Евгений Онегин»

Вопрос 1.57

«Но, боже мой, какая скука
С больным сидеть и день и ночь,
Не отходя ни шагу прочь!»
Сколько дней Онегин сидел со своим умирающим дядей?

Вопрос 1.58

Была ли у Евгения Онегина собственная карета?

Вопрос 1.59

Брат Пушкина, Лев Сергеевич, писал, что в Михайловском образ жизни Александра Сергеевича весьма походил на деревенскую жизнь Онегина.

В чем именно?

Вопрос 1.60

Как Пушкин назвал свою главную героиню в первоначальной редакции романа? И почему изменил ее имя?

Вопрос 1.61

Какое время года любила Татьяна Ларина?

Вопрос 1.62

Как Татьяна гадала на Крещение? В этом гадании, между прочим, ей была точно предсказана ее судьба.

Вопрос 1.63

Как звали любимую куклу Татьяны?

Вопрос 1.64

Татьяна Ларина. А как по отчеству?

Вопрос 1.65

Как звали мать Татьяны Лариной?

Вопрос 1.66

Какие награды имел отец Татьяны Лариной?

Вопрос 1.67

С кого Пушкин писал Ольгу Ларину? Что он сам говорит в романе по этому поводу?

Вопрос 1.68

Ольга с Ленским иногда играли в шахматы.

> «Они над шахматной доской,
> На стол облокотясь, порой
> Сидят, задумавшись глубоко,
> И Ленский…»

Какой ход делал Ленский?

Вопрос 1.69

Кто из соседей Лариных попал в плен к французам, в пьяном виде свалившись с коня?

Вопрос 1.70

Свое знаменитое письмо к Онегину Татьяна писала по-французски. Пушкин пишет:

> «Когда б еще ты был со мной,
> Я стал бы просьбою нескромной
> Тебя тревожить, милый мой:
> Чтоб на волшебные напевы
> Переложил ты страстной девы
> Иноплеменные слова…»

К какому поэту обращены эти строки? Кого Пушкин хотел

пригласить в переводчики?

Вопрос 1.71

Кто передал письмо Татьяны Онегину?

Вопрос 1.72

Кто на именинах Татьяны первым пригласил Ольгу, а кто – Татьяну?

Вопрос 1.73

Какого числа и какого месяца Ленский стрелялся с Онегиным?

Вопрос 1.74

С какого расстояния стали сходиться на дуэли Онегин и Ленский?

С какого расстояния Онегин выстрелил в Ленского?

Вопрос 1.75

Кто такой Лепаж?

Вопрос 1.76

Какие наручные часы были в особенной моде в пушкинскую эпоху? Как они звонили?

Вопрос 1.77

В Петербурге Онегин мог встретить на улице другого пушкинского героя, мог обратить внимание на его яркую наружность. Про этого человека говорили, что у него профиль Наполеона, а душа Мефистофеля.

Кто это?

Вопрос 1.78

Что видели Евгений Онегин на пробке из-под шампанского и Пьер Безухов на Пречистенском бульваре?

Вопрос 1.79

«Цимлянское несут уже;
За ним строй рюмок, узких, длинных,
Подобно талии твоей…»

Чьей талии, позвольте полюбопытствовать?

Вопрос 1.80

Многие пушкинские стихотворные строки стали крылатыми выражениями. Но когда мы берем из художественного произведения одну-две строчки и делаем из них некие аксиомы, не искажаем ли общую картину?

Ну, например: «Чем меньше женщину мы любим, тем…» Правильно! «Тем легче нравимся мы ей». И вот многие теперь говорят: Пушкин так сказал. Но этими словами начинается строфа. А как она заканчивается?

Вопрос 1.81

У Пушкина читаем:

«Я знал красавиц недоступных,
Холодных, чистых, как зима,
Неумолимых, неподкупных,
Непостижимых для ума…»

А теперь давайте вспомним: какую надпись читал Пушкин на лице этих самых холодных красавиц, над их бровями?

Вопрос 1.82

Кого ж любить? Кому же верить?
Как на эти вопросы отвечает нам Пушкин?

Вопрос 1.83

Когда бедная Татьяна Ларина приехала в Москву, эти молодые дипломаты чопорно на нее глядели и между собой неблагосклонно про нее говорили.

Кто такие?

Вопрос 1.84

В каком московском здании Татьяна Ларина впервые увидела своего будущего мужа, генерала? Помните, у Пушкина?

«Там теснота, волненье, жар,
Музыки грохот, свеч блистанье,
Мельканье, вихорь быстрых пар,
Красавиц легкие уборы…»

Что за здание?

Вопрос 1.85

Какое психологическое объяснение дает Пушкин, описывая внезапное увлечение Онегина некогда отвергнутой им Татьяной? Напомню вам начало: «О люди! все похожи вы…»

Вопрос 1.86

По четырем рифмам попробуйте воспроизвести слова Онегина:

.....измерен
.....моя
.....уверен
.....я.

Вопрос 1.87

А теперь по шести рифмам попробуйте восстановить ответ Татьяны Онегину:

.....изувечен
.....двор
.....позор
.....замечен
.....принесть
.....честь?

Вопрос 1.88

Татьяна любит Евгения, а тот «увидал вдруг женщину в новой блестящей недосягаемой обстановке, – да ведь в этой обстановке-то, пожалуй, и вся суть, дела… Ведь этой девочке… теперь

поклоняется свет… вот почему он бросается к ней ослепленным».

Кто поставил такой диагноз Онегину?

Вопрос 1.89

По одному из свидетельств, судьбу Онегина решил какая-то свадьба, состоявшаяся в январе 1828 года в Петербурге. Пушкин после этой свадьбы сказал венчавшейся: «Ты мне испортила моего Онегина: он должен был увезти Татьяну, а теперь… этого не сделает».

Как звали женщину, «испортившую» Онегина?

Вопрос 1.90

Летом 1825 года Пушкин подарил одному человеку печатный экземпляр 2-й главы «Онегина», а в нем на почтовой бумаге были рукописные стихи.

Какие стихи?

Вопрос 1.91

«Зима!.. Крестьянин, торжествуя, на дровнях обновляет путь…» – Замечательные стихи! Они могли погибнуть.

Какая опасность им угрожала? Подскажу, это 5-я глава «Евгения Онегина».

Вопрос 1.92

Пушкин обиделся на одну из своих возлюбленных и решил высмеять ее в «Евгении Онегине»:

«Тут… дочь его была,
Уж так жеманна, так мала,
Так неопрятна, так писклива,
Что поневоле каждый гость
Предполагал в ней ум и злость».

Но потом Пушкин одумался и стихи в поэму не включил.

А как звали девицу?

Вопрос 1.93

Закончив работу над «Борисом Годуновым», Пушкин, как мы

знаем, хлопал в ладоши и восклицал: «Ай да Пушкин, ай да сукин сын!»

А в тот день, когда Пушкин закончил роман «Евгений Онегин», он написал стихотворение «Труд».

О чем там говорилось?

Поэмы и стихотворения

Вопрос 1.94

В 1819 году Пушкин несколько раз мучительно болел. А его друзья-покровители, Александр Тургенев и Петр Вяземский, смеялись и радовались.

Над чем смеялись и чему радовались?

Вопрос 1.95

«У лукоморья дуб зеленый…» – так начинается поэма «Руслан и Людмила».

А что такое это самое лукоморье?

Вопрос 1.96

Помните, Черномор похитил Людмилу, у бедного Руслана отняли возлюбленную?

С кем автор поэмы сравнивает Людмилу, Руслана и Черномора-похитителя? Там такое игривое сравнение. Напомню:

«С порога хижины моей

Так видел я, средь летних дней…».

Вопрос 1.97

Выехав из Киева, в какую сторону поехал Руслан на поиски Людмилы: на юг, на север, на запад, на восток?

Вопрос 1.98

В какой одежде и в каком головном уборе муза являлась Пушкину, когда он работал над поэмой «Кавказский пленник»?

Вопрос 1.99

Представим себе: едут по полю горец и русский, в полном боевом облачении.

В чем главное отличие между всадниками? Пушкин в «Кавказском пленнике» отвечает на наш вопрос.

Вопрос 1.100

В «Кавказском пленнике» читаем:

«Тогда хозяин благосклонный
С приветом, ласково, встает
И гостю в чаше благовонной
Чихирь отрадный подает».
Что такое «чихирь»?

Вопрос 1.101

В поэме «Цыганы» Старик рассказывает:

«Меж нами есть одно преданье:
Царем когда-то сослан был
Полудня житель к нам в изгнанье.
(Я прежде знал, но позабыл
Его мудреное прозванье)».

Старик позабыл. А вы вспомните, пожалуйста: каким «царем» кто был сослан?

Вопрос 1.102

«В одну телегу впрячь неможно коня и трепетную лань»… Некоторые пушкинисты считают, что эти крылатые слова объясняют и трагедию самого Пушкина.

Какому пушкинскому герою принадлежат эти слова, ставшие крылатыми? Проще говоря, кто – конь, а кто – лань?

Вопрос 1.103

А это чьи стихи?

«На берегу пустынных волн
Стоял он, дум великих полн.
И думал он:
Мильоны я стяну сюда
На девственную землю нашу.
Я жизнь их не обезопашу,
Но благодатностью труда
И вольной волею украшу.
Внутри по-райски заживется.

Пусть точит вал морской прилив,
Народ, умеющий бороться,
Всегда заделает прорыв».

Первые две строчки – Пушкин. А дальше кто?

Вопрос 1.104

«Монах» – одно из ранних произведений Пушкина.
Как там сатана искушал монаха Панкратия?

Вопрос 1.105

У Пушкина есть стихотворение «Красавица, которая нюхала табак». Игривое стихотворение. Так вот, в конце стихотворения поэт хочет стать… табаком, превратиться в табак. «Ах, отчего я не табак!» – восклицает автор.

Табаком-то зачем хочет стать?

Вопрос 1.106

Пушкин любил женщин, и они им увлекались.

А чем мог нравиться женщинам молодой Пушкин? Он сам об этом говорит в послании к гусару Юрьеву.

Вопрос 1.107

Жил в России очень достойный человек. В двадцать один год при штурме крепости вынес с боя раненого товарища. В Бородинском сражении первым из русских генералов пролил свою кровь. Трижды Георгиевский кавалер. Жуковский воспел его в стихах.

Пушкин тоже посвятил ему несколько строк. Какие, вы не припомните?

Вопрос 1.108

«Я вас любил: любовь еще, быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем.
Я вас любил безмолвно, безнадежно,
То робостью, то ревностью томим;

Я вас любил так искренно, так нежно,
Как дай вам Бог любимой быть другим».

А эти замечательные стихи кому в альбом написаны?

Вопрос 1.109

«Песню о вещем Олеге» читали?

Скажите, пожалуйста, как кудесник увидел жребий князя Олега, как он узнал, что князь умрет от коня?

Вопрос 1.110

В каком сочинении Пушкина описывается убийство Павла Первого?

Вопрос 1.111

«Нет, я не льстец, когда царю
Хвалу свободную слагаю:
Я смело чувства выражаю,
Языком сердца говорю.
Его я просто полюбил.
Он бодро, честно правит нами;
Россию вдруг он оживил
Войной, надеждами, трудами».

Стихотворение озаглавлено «Друзьям».

Какую резолюцию наложил на этих пушкинских стихах государь император?

Вопрос 1.112

В «Воспоминаниях в Царском Селе» есть такие строки:

«…окружен волнами,
Над твердой, мшистою скалой
Вознесся памятник.
Ширяяся крылами,
Над ним сидит орел младой».

Какой великой морской победе посвящен этот памятник?

Вопрос 1.113

Какая пушкинская героиня назначает своему возлюбленному свидание ночью над могилой?

Вопрос 1.114

«Бывают странные сближения», – как-то написал Пушкин.

Когда Пушкин был в Южной ссылке, большой популярностью среди его знакомых пользовался английский роман «Мельмот-Скиталец».

Как начинался этот роман? Я вам подскажу самые первые строчки: «Осенью 1816 года Джон Мельмот, студент колледжа Св. Троицы, выехал из города…»

Куда направлялся этот Мельмот?

Вопрос 1.115

Зерно попадает в питательную почву и произрастает под лучами весеннего солнца. Пушкин использует эту метафору для описания пробуждающейся любви в своей героине.

А как зовут эту героиню?

Вопрос 1.116

В каком произведении Пушкина есть такие строки:

«Таков ли был я, расцветая?
Скажи, фонтан Бахчисарая»?

Вопрос 1.117

«Молю – тогда благослови меня,
Даруй ты мне беспечность и смиренье,
Даруй ты мне терпенье вновь и вновь,
Спокойный сон, в супруге уверенье,
В семействе мир и к ближнему любовь!»

Откуда это? Из какого произведения?

Проза

Вопрос 1.118

В каком произведении Пушкина мы встречаем будущую мать Петра Третьего, и как ее звали?

Вопрос 1.119

Где и при каких обстоятельствах у Пушкина родился замысел повести «Гробовщик»?

Вопрос 1.120

Впервые увидев Дубровского, Маша Троекурова не обратила на него никакого внимания.

Почему? Что по этому поводу говорит автор повести «Дубровский»?

Вопрос 1.121

Карты играли большую роль в жизни Пушкина. Картами, карточной мистикой наполнены некоторые его произведения.

Когда Пушкину не везло, он выстукивал пальцами по зеленому сукну какую-то мелодию. Иногда мелодия превращалась в стихи. Одни из них стали эпиграфом к «Пиковой даме».

Какие?

Вопрос 1.122

Лиза объясняет Германну: «Приходите в половине двенадцатого. Ступайте прямо на лестницу… Из передней ступайте налево, идите всё прямо до графининой спальни…»

Германн проделал этот путь. Но тот же самый путь проделал сам Пушкин в одном из петербургских домов.

В чьем доме? К какой своей возлюбленной направлялся? Вам достаточно вспомнить дедушку этой женщины.

Вопрос 1.123

Если внимательно читать «Пиковую даму», мы заметим, что

Германн знал три магические карты еще до того, как побывал у старухи-графини. Помните? Германн размышляет: «Да и самый анекдот? Можно ли ему верить?..» И дальше образно называет три карты.

Как образно называет?

Вопрос 1.124

Что сообщает нам Пушкин о Германне в Заключении к «Пиковой даме»?

Вопрос 1.125

Кто первым перевел на французский язык «Капитанскую дочку» Пушкина?

Вопрос 1.126

Пушкин не был против политических изменений в России. Но за какие изменения он ратовал? Как об этом говорится в «Капитанской дочке»?

Вопрос 1.127

Гринев сказал Маше Мироновой: «Будьте моей женою, согласитесь на мое счастие».

А что ответила капитанская дочка?

Вопрос 1.128

Помните повесть «Египетские ночи»?

Импровизатору дали тему – «Клеопатра и ее любовники». Чарский замечает: «Мне кажется, однако, что предмет немного затруднителен…» Но импровизатор его не слушает. Он чувствует…

Что чувствовал импровизатор? В одной пушкинской фразе – тайна вдохновения!

Вопрос 1.129

Пушкин писал: «Достойна удивления разность между государственными учреждениями Петра Великого и временными его указами. Первые суть плоды ума обширного, исполненного

доброжелательности и мудрости, вторые нередко жестоки, своенравны и, кажется, писаны кнутом».

В каком сочинении мы можем прочесть эти строки?

Вопрос 1.130

Девушка должна была выйти замуж за молодого человека. Но его смертельно ранили при Бородине. И девушка в итоге вышла замуж за другого участника Отечественной войны.

Как звали девушку? Подскажу: это не Наташа Ростова, а пушкинская героиня.

Драматургия

Вопрос 1.131

В «Борисе Годунове» есть такие строки:

«***Шуйский***
Ну, гости дорогие,
Последний ковш! Читай молитву, мальчик.

Мальчик
Царю Небес, везде и присно Сущий,
Своих рабов молению внемли:
Помолимся о нашем государе,
Об избранном Тобой, благочестивом,
Всех христиан царе самодержавном.
Храни его в палатах, в поле ратном
И на путях, и на одре ночлега».

Как подобная молитва попала в молитвенную практику русской православной церкви?

Вопрос 1.132

Если верить пушкинскому Борису Годунову, какую власть любит и какую ненавидит чернь народная?

Вопрос 1.133

У Пушкина Самозванец обещает полякам за год сделать православную Русь католической страной и приводит два довода в пользу того, что это ему удастся.

Что за доводы?

Вопрос 1.134

В маленькой трагедии «Моцарт и Сальери» дается великолепный рецепт против печальных мыслей. Два средства. И оба, представьте себе, французские.

Что за средства?

Вопрос 1.135

Часто можно слышать: Пушкин сказал, что гений и злодейство – две вещи несовместные. Но, господа, эти слова принадлежат пушкинскому Моцарту!

Напомню сцену: Моцарт говорит про Бомарше: «Он же гений, как ты да я. А гений и злодейство – две вещи несовместные. Не правда ли?»

На это «не правда ли?» как отвечает Сальери?

Вопрос 1.136

Почему пушкинский Сальери отравил именно Моцарта, а не Глюка и не Пиччини, которых он очень высоко ценил? Что он сам говорит по этому поводу?

Вопрос 1.137

В своей лирике Пушкин в разное время превозносил различные части женского тела.

А в какую часть женского тела влюбился пушкинский Дон Гуан, впервые увидев Дону Анну?

Вопрос 1.138

В том же «Каменном госте» Дона Анна спрашивает Дона Гуана: «И любите давно уж вы меня?»

Что отвечает ей Дон Гуан?

Сказки

Вопрос 1.139

«Сказка о царе Салтане».

Какие телесные наказания князь Гвидон причинил (1) поварихе, (2) ткачихе и (3) сватье бабе Бабарихе?

Вопрос 1.140

«Сказка о золотом петушке».

Что случилось с двумя сыновьями царя Дадона?

Вопрос 1.141

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».

Какое наказание постигло в итоге злую мачеху?

Ответы к первой главе

Биография

Ответ 1.1

Дворянина звали Гаврила Пушкин – предок Александра Пушкина и действующее лицо в драме «Борис Годунов».

Ответ 1.2

Прадед Пушкина Абрам Петрович Ганнибал вторым браком женился на дочери пленного шведского капитана Христине Регине. От этого брака родился дед Пушкина – Осип Абрамович; шведы бы сказали *morfar*, то есть «матери отец», Надежды Осиповны Ганнибал-Пушкиной.

Ответ 1.3

Годовалый Пушкин гулял с няней в Юсуповском саду. Навстречу царь – Павел Петрович. Няня не успела вовремя снять с ребенка головной убор. Государь разбранил няню и сам снял картуз с мальчика.

Ответ 1.4

На уроке арифметики. Особенно горько плакал маленький Саша над делением.

Ответ 1.5

«Учился Пушкин небрежно и лениво. Но зато рано пристрастился к чтению, любил читать Плутарховы биографии, Илиаду и Одиссею, и забирался в библиотеку отца, которая состояла преимущественно из французских классиков».

Ответ 1.6

«У лукоморья дуб зеленый;
Златая цепь на дубе том:

И днем и ночью кот ученый
Всё ходит по цепи кругом…»

– так начинается первая поэма Пушкина «Руслан и Людмила».

Ответ 1.7

«Проходя между рядов кресел, остановился против сидевшего Кол. Сов. Перевощикова с женою, почему г. Перевощиков просил его проходить далее, но Пушкин, приняв сие за обиду, наделал ему грубости и выбранил его неприличными словами».

Ответ 1.8

Пушкин написал обидные для «Кюхли» стихи. Кюхельбекер вызвал его на дуэль. «Дело было зимой, – вспоминает очевидец. – Кюхельбекер стрелял первым и дал промах. Пушкин кинул пистолет и хотел обнять своего товарища, но тот неистово закричал: «стреляй», «стреляй»! Пушкин насилу его убедил, что невозможно стрелять, потому что снег набился в ствол».

Ответ 1.9

Пушкин приказал переводчику сказать, что он, Пушкин, не человек, а шайтан. Выставил длинные ногти, сделал страшную гримасу и, блестя зубами, прыгнул в толпу. Женщины завизжали, дети заплакали. Град камней посыпался на «черта» и его спутников.

Ответ 1.10

«Презирай людей самым вежливым образом», – писал Александр Сергеевич.

Ответ 1.11

В письме из Одессы Пушкин написал, что берет «уроки чистого атеизма» у одного англичанина. Это послужило формальным предлогом для Северной ссылки поэта.

Ответ 1.12

Чтение Шекспира.

Ответ 1.13

«Байрон, – объяснял Пушкин, – разделил между своими героями те или иные черты своего характера, …из одного характера, цельного, угрюмого, решительного, он создал несколько характеров незначительных…» «У Шекспира же, – по мнению Пушкина, – что ни человек, то значительный, яркий характер».

Ответ 1.14

«Я рад его смерти как высокому предмету для поэзии», – заявил Пушкин.

Ответ 1.15

От родного отца, с которым Пушкин постоянно ругался, и ходили слухи, что Пушкин однажды избил Сергея Львовича.

Ответ 1.16

Вместе с нищими при монастырских воротах Пушкин участвовал в пении стихов о Лазаре, тростию с бубенчиками давал им такт, чем привлек к себе большую массу народа и заслонил проход в монастырь.

Ответ 1.17

На ней был масонский треугольник. Во время своей Южной ссылки Пушкин некоторое время посещал масонскую ложу «Овидий».

Ответ 1.18

«…в пятницу, в субботу и воскресенье – каким вам угодно. И всю неделю у ваших ног».

Ответ 1.19

«Он бросился в его объятия. Они целовали друг другу руки,

казалось, не могли наглядеться друг на друга. Они всегда так встречались и прощались».

Ответ 1.20

Лорд Джордж Гордон Байрон, автор безбожного «Дон-Жуана» и еще более безбожного «Каина». В апреле 1825 года была годовщина смерти Байрона.

Ответ 1.21

(1) Заяц, действительно, перебежал дорогу. (2) Заболел белой горячкой слуга, который должен был везти Пушкина. (3) В воротах Пушкин встретился со священником – еще одна плохая примета.

Этих трех дурных предзнаменований Пушкин не мог не испугаться.

Ответ 1.22

С веселым и счастливым лицом, даже со слезами на глазах, что у Пушкина бывало признаком восторженного настроения.

Ответ 1.23

«Теперь он мой».

Ответ 1.24

Александр Сергеевич попросил написать личное письмо царю. Государь прочел и велел прекратить преследование, сказав, что теперь он знает, кто виновник этих стихов.

Ответ 1.25

Александр Христофорович обещал взять Пушкина на Кавказ, зачислив поэта… в Третье отделение!

Ответ 1.26

Пушкин писал: «…это честный и достойный человек, слишком беспечный для того, чтобы быть злопамятным, и

слишком благородный, чтобы стараться повредить тебе; не допускай в себе враждебных чувств и постарайся поговорить с ним откровенно».

Ответ 1.27

Без разрешения Бенкендорфа Пушкин пересек границу Российской империи, отправившись в «путешествие в Арзрум», то есть по приглашению генерала Ивана Федоровича Паскевича принял участие в турецкой кампании.

Ответ 1.28

Пушкин считал этот, нащокинский, фрак счастливым, ибо в апреле 1830 года в этом фраке Александр Сергеевич сделал предложение Наталье Гончаровой и не был отвергнут.

Ответ 1.29

«Прощайте, мой прелестный ангел, – писал Пушкин. – Целую кончики Ваших крыльев, как говорил Вольтер».

Ответ 1.30

На Новый год. Незадолго до свадьбы. Приехал к цыганам и плакал.

Ответ 1.31

Пушкин писал: «Вчера Государь Император отправился в военные поселения. …Народ не должен привыкать к царскому лицу как обыкновенному явлению. Расправа полицейская должна одна вмешиваться в волнения площади. …Чернь перестает скоро бояться таинственной власти и начинает тщеславиться».

Ответ 1.32

Президент Российской академии Сергей Семенович Уваров перевел стихотворение на французский язык и через генерала Бенкендорфа передал Николаю Павловичу.

Ответ 1.33

Роман называется «Красное и черное». Консула звали Анри Бейль, литературный псевдоним – Стендаль.

Ответ 1.34

«…чтобы наняли хорошего повара и покупали хорошее вино».

Ответ 1.35

Пушкин сообщил, что 30 тысяч рублей его долга составляют карточные проигрыши, которые надо отдать немедленно, и попросил вместо 10 тысяч рублей дать ему 30 тысяч.

Ответ 1.36

«Будете в Феодосии – поклонитесь от меня морю…» – попросил Пушкин.

Ответ 1.37

«Где хорошо, там и отечество», – написал Пушкин.

Ответ 1.38

«Москва – город ничтожества. На ее заставе написано: оставьте всякое разумение, о вы, входящие сюда».

Ответ 1.39

Пушкин предлагал, чтобы дворянство пополнялось не по порядку службы, но исключительно по воле государя императора.

Ответ 1.40

72 письма – Вяземскому, 58 писем – Бенкендорфу.

Кстати сказать, эти два человека до конца своих дней считали, что больше других покровительствовали поэту Пушкину.

И опять-таки кстати: 5 писем – отцу и 2 письма – матери.

Ответ 1.41

Пушкин говорил: «Не признавать существования Бога – значит быть более абсурдным, чем те народы, которые думают, что мир покоится на носороге».

Ответ 1.42

«…и почитая мщение одной из первых христианских добродетелей», – заявил Пушкин.

Любопытное понимание христианства, вы не находите?

Ответ 1.43

Пушкин и Мицкевич.

Ответ 1.44

«…а у меня постоянный, верный доход с тридцати шести букв русской азбуки», – объявил Пушкин.

Ответ 1.45

Немец производил и собирался рекламировать сапожную ваксу.

Ответ 1.46

Анну Петровну Керн.

Ответ 1.47

«Свою музу».

Ответ 1.48

По свидетельству современников Пушкина, поэту была предсказана смерть от высокого белокурого молодого человека. Встречаясь с таковыми, Пушкин имел обыкновение задирать их и раздражать, чтобы скорее искусить свою судьбу.

Ответ 1.49

В Санкт-Петербурге было минимум четыре Черные речки. Больше всего петербургские дуэлянты любили стреляться на Черной речке в Екатерингофе. Туда и отправились жандармы. А Пушкин с Дантесом стрелялись совсем в другой стороне.

Ответ 1.50

С одиннадцати.

Ответ 1.51

Умирающий Пушкин попросил Долгорукую съездить к Дантесу и передать ему, что Пушкин его прощает.

Ответ 1.52

«Вы можете мне не поверить, но я скажу, что я для самого себя желаю такого конца, какой он имел», – признался священник.

Ответ 1.53

Сергей Семенович Уваров, министр народного просвещения и президент Российской академии.

Ответ 1.54

Фельдмаршал Иван Федорович Паскевич писал: «Жаль Пушкина, как литератора… но человек он был дурной».

Ответ 1.55

Государь император Николай Первый.

Ответ 1.56

Их произнес Федор Достоевский в своей знаменитой «Пушкинской речи».

«Евгений Онегин»

Ответ 1.57

«Но, прилетев в деревню дяди,
Его нашел уж на столе,
Как дань готовую земле».

Ответ 1.58

Нет, он пользовался «ямской каретой» (глава 1, строфа XXVII).

Ответ 1.59

«Зимою он, проснувшись, также садился в ванну со льдом, а летом отправлялся к бегущей под горой реке, также играл в два шара на бильярде, также обедал поздно и довольно прихотливо», – писал Лев Пушкин.

Ответ 1.60

В первоначальной редакции романа Пушкин назвал свою героиню Наташей. Но затем заменил ее имя на Татьяну, заметив, что впервые вводит в роман одно из «сладко-звучных греческих имен, каковы… употребляются у нас только между простолюдинами».

Ответ 1.61

«Татьяна (русская душою),
Сама не зная, почему
С ее холодною красою
Любила русскую зиму».

Ответ 1.62

«Из блюда, полного водою,
Выходят кольца чередою;
И вынулось колечко ей
Под песенку старинных дней:
«Там мужички-то всё богаты,
Гребут лопатой серебро;

Кому поём, тому добро
И слава!»…».

Ответ 1.63

«Но куклы даже в эти годы
Татьяна в руки не брала…»

Ответ 1.64

Татьяна Дмитриевна.

Ответ 1.65

По-французски: Пашетт.

Ответ 1.66

Очаковскую медаль.

Ответ 1.67

«…но любой роман
Возьмите и найдете верно
Ее портрет: он очень мил,
Я прежде сам его любил,
Но надоел он мне безмерно».

Ответ 1.68

«И Ленский пешкою ладью
Берет в рассеянье свою».

Ответ 1.69

Зарецкий.

Ответ 1.70

Евгения Баратынского.

Ответ 1.71

Татьяна – няне: «Пошли же внука своего».

Ответ 1.72

«Подходит к Ольге Петушков,
К Татьяне Ленский».

Ответ 1.73

27 января по новому стилю, через день после Татьяниного дня.

Ответ 1.74

Стали сходиться с расстояния в тридцать два шага.
Онегин выстрелил с четырнадцати шагов.

Ответ 1.75

Лепаж – имя оружейного мастера. Из пистолета его работы Онегин убил Ленского.

Ответ 1.76

В «Евгении Онегине» читаем:

«Пока недремлющий брегет
Не прозвонит ему обед».

Замечательные часы парижского мастера Бреге. Знаменитый брегет! Брегет был снабжен механизмом, который, если надавить на специальную пружину, «отзванивал» время. То есть время можно было узнать, не раскрывая крышки.

К тому же Бреге никогда не производил двух одинаковых часов.

Ответ 1.77

Германн из «Пиковой дамы».

Ответ 1.78

Комету 1812 года.

Ответ 1.79

В «Онегине» – Зизи, в жизни Пушкина – Евпраксии Вульф.

Ответ 1.80

«.....
Но эта старая забава
Достойна старых обезьян
Хваленых дедовских времян..!»

Ответ 1.81

«И, мнится, с ужасом читал
Над их бровями надпись ада:
Оставь надежду навсегда».

Ответ 1.82

«Любите самого себя, достопочтенный мой читатель!»

Ответ 1.83

«Архивные юноши», служащие архива Коллегии иностранных дел. В их числе могли быть Веневитинов, Одоевский, Иван и Петр Киреевские.

Ответ 1.84

Дом Благородного собрания. Потом Дом Союзов, Колонный зал. Не знаю, что теперь там. Давно там не был.

Ответ 1.85

«О люди! все похожи вы
На прародительницу Эву:
Что вам дано, то не влечет,
Вас непрестанно змий зовет
К себе, к таинственному древу;
Запретный плод вам подавай,
А без него вам рай не рай».

Ответ 1.86

«Я знаю: век уж мой измерен;
Но чтоб продлилась жизнь моя,
Я утром должен быть уверен,
Что с вами днем увижусь я».

Ответ 1.87

«Что муж в сраженьях изувечен,
Что нас за то ласкает двор?
Не потому ль, что мой позор
Теперь бы всеми был замечен
И мог бы в обществе принесть
Вам соблазнительную честь?»

Ответ 1.88

Достоевский.

Ответ 1.89

Ольга Пушкина, сестра поэта, которая вышла замуж за Павлищева.

Ответ 1.90

«Я помню чудное мгновенье…»

Ответ 1.91

Пушкин чуть было не проиграл ее в карты.

Ответ 1.92

Анна Оленина.

Ответ 1.93

«Миг вожделенный настал: окончен мой
труд многолетний.
Что ж непонятная грусть тайно тревожит
меня?
Или, свой подвиг свершив, я стою, как
поденщик ненужный,
Плату приявший свою, чуждый работе
другой?»

Поэмы и стихотворения

Ответ 1.94

Болезни были неприличные. Пушкин не мог выйти из дому и усердно писал «Руслана и Людмилу».

Ответ 1.95

«Старинное народное название морского залива, бухты».

Ответ 1.96

«С порога хижины моей
Так видел я, средь летних дней,
Когда за курицей трусливой
Султан курятника спесивый,
Петух мой по двору бежал
И сладострастными крылами
Уже подругу обнимал;
Над ними хитрыми кругами
Цыплят селенья старый вор

Носился, плавал коршун серый».

Ответ 1.97

На север. Там жил Черномор. И Кощей Бессмертный, судя по всему, тоже жил на далеком севере. «Стеклянные горы», говорят, чуть ли не айсберги.

Ответ 1.98

«Так муза, легкий друг мечты,
К пределам Азии летала
И для венка себе срывала
Кавказа дикие цветы.
Ее пленял наряд суровый
Племен, возросших на войне,
И часто в сей одежде новой
Волшебница являлась мне».

То есть, насколько я понял, в военном кавказском наряде и с венком из диких кавказских цветов.

Ответ 1.99

Пушкин, описывая горца, отмечает:

«Ничто его не тяготит,
Ничто не брякнет…»

Русские воины не были столь беззвучны.

Ответ 1.100

Пушкин в примечаниях объясняет: «красное грузинское вино». Но вообще-то: «молодое виноградное вино».

Ответ 1.101

Римский император Август сослал поэта Публия Овидия Назона в Томы, нынешнюю Констанцу в Румынии.

Ответ 1.102

Мазепа в «Полтаве» размышляет:

«Ах, вижу я: кому судьбою
Волненья жизни суждены,
Тот стой один перед грозою,
Не призывай к себе жены.
В одну телегу впрячь неможно
Коня и трепетную лань.
Забылся я неосторожно:
Теперь плачу безумства дань».

Мария Кочубей была злосчастной «ланью».

Ответ 1.103

Фауст Гёте. Пятый акт второй части. «Медный всадник» Пушкина и заключительные сцены гётевского «Фауста» родились приблизительно в одни и те же годы.

«Бывают странные сближения».

Ответ 1.104

Сатана принял форму женской юбки.

Ответ 1.105

«Ах! если, превращенный в прах,
И в табакерке, в заточенье,
Я в персты нежные твои попасться мог,
Тогда б в сердечном восхищенье
Рассыпался на грудь под шалевый платок
И даже… может быть… Но что! мечта пустая.
Не будет этого никак».

Ответ 1.106

«…я нравлюсь юной красоте бесстыдным бешенством желаний».

Ответ 1.107

«Полу-милорд, полу-купец,
Полу-мудрец, полу-невежда,
Полу-подлец, но есть надежда,
Что будет полным наконец».

Да, граф Михаил Семенович Воронцов, новороссийский и бессарабский генерал-губернатор, с 1845 года светлейший князь.

Да, не любил Пушкина, в частности за то, что тот волочился за его женой.

Ответ 1.108

Анне Алексеевне Олениной.

Ответ 1.109

У Пушкина:
«Грядущие годы таятся во мгле;
Но вижу твой жребий на светлом челе».

Ответ 1.110

В оде «Вольность».

«Он видит живо пред очами,
Он видит – в лентах и звездах,
Вином и злобой упоены,
Идут убийцы потаенны,
На лицах дерзость, в сердце страх».

Ответ 1.111

«Это можно распространять, но нельзя печатать».

Ответ 1.112

Чесменской битве, произошедшей в 1770 году.

Ответ 1.113

Земфира в «Цыганах».

Ответ 1.114

«…выехал из города, направляясь к умирающему дяде, от которого исключительно зависели его надежды на материальную независимость».

Ответ 1.115

Героиня – Татьяна Ларина.

«Так в землю падшее зерно
Весны огнем оживлено.
Давно ее воображенье,
Сгорая негой и тоской,
Алкало пищи роковой;
Давно сердечное томленье
Теснило ей младую грудь;
Душа ждала… кого-нибудь…»

Ответ 1.116

В отрывках из «Путешествия Онегина». В поэме «Бахчисарайский фонтан» таких строк нет.

Ответ 1.117

Последние строки из «Гаврилиады», богохульной поэмы.

Не дал Господь Пушкину того, что издевательски просил автор «Гаврилиады».

Проза

Ответ 1.118

Анна. «Арап Петра Великого».

Ответ 1.119

«Гробовщик» навеян вывеской, которую Пушкин видел в Москве из окна дома, где жила его невеста, Натали Гончарова.

Ответ 1.120

«Маша не обратила никакого внимания на молодого француза, воспитанная в аристократических предрассудках, учитель был для нее род слуги или мастерового, а слуга иль мастеровой не казался ей мужчиною».

Ответ 1.121

«А в ненастные дни
Собирались они
Часто;
Гнули – Бог их прости! —
От пятидесяти
На сто…»

Ответ 1.122

К Долли Фикельмон, внучке Кутузова и жене австрийского посла.

Ответ 1.123

«… Нет! расчет, умеренность и трудолюбие: вот мои три верные карты, вот что *утроит, усемерит* мой *капитал*[1]».

«Капитал» – на языке картежников «туз».

Ответ 1.124

«Германн сошел с ума. Он сидит в Обуховской больнице в 17-м нумере, не отвечает ни на какие вопросы и бормочет необыкновенно скоро: «Тройка, семерка, туз! Тройка, семерка, дама!..”»

Ответ 1.125

Луи Виардо с помощью Ивана Тургенева.

Ответ 1.126

«Молодой человек! Если записки мои попадут в твои руки, вспомни, что лучшие и прочнейшие изменения суть те, которые происходят от улучшения нравов, без всяких насильственных потрясений».

Ответ 1.127

«Ради бога успокойтесь, – сказала она, отняв у меня руку. – Вы еще в опасности: рана может открыться. Поберегите себя хоть для меня».

Ответ 1.128

«Но уже импровизатор чувствовал приближение Бога…»

Ответ 1.129

В «Истории Петра».

Ответ 1.130

Речь идет о героине повести «Метель» Марье Гавриловне, которая вышла за полковника Бурмина, а не за Владимира Николаевича.

Драматургия

Ответ 1.131

Пушкин объясняет: «Ее сочинил царь Борис и заставлял всех подданных непременно произносить ее во время заздравных чаш».

Ответ 1.132

«Живая власть для черни ненавистна,
Они любить умеют только мертвых».

Ответ 1.133

«Нет, мой отец, не будет затрудненья;
Я знаю дух народа моего;
В нем набожность не знает исступленья:
Ему священ пример царя его».

Ответ 1.134

…Бомарше
Говаривал мне: «Слушай, брать Сальери,
Как мысли черные к тебе придут,
Откупори *шампанского* бутылку
Иль перечти «*Женитьбу Фигаро*»[2]».

Ответ 1.135

«(Бросает яд в стакан Моцарта) – Ну, пей же».

Ответ 1.136

«…я избран, чтоб его
Остановить – не то, мы все погибли…
Что пользы, если Моцарт будет жив
И новой высоты еще достигнет? Нет;
Оно падет опять, как он исчезнет:
Наследника нам не оставит он».

Ответ 1.137

«***Дон Гуан***
Ее совсем не видно
Под этим вдовьим черным покрывалом,
Чуть узенькую пятку я заметил».

Лепорелло
Довольно с вас. У вас воображенье
В минуту дорисует остальное;
Оно у вас проворней живописца,
Вам всё равно, с чего бы ни начать,
С бровей ли, с ног ли.

Дон Гуан
Слушай, Лепорелло,
Я с нею познакомлюсь».

Ответ 1.138

«Давно или недавно, сам не знаю.
Но с той поры лишь только знаю цену
Мгновенной жизни, только с той поры
И понял я, что значит слово счастье».

Ответ 1.139

(1) «И впился комар как раз поварихе в правый глаз». (2) Будучи мухой, Гвидон ткачихе сел на левый глаз. (3) Бабарихе, будучи шмелем, «нос ужалил богатырь: на носу вскочил волдырь».

Ответ 1.140

Они проткнули друг друга мечами.

Ответ 1.141

«Злая мачеха, вскочив,
Об пол зеркальце разбив,
В двери прямо побежала
И царевну повстречала.
Тут ее тоска взяла,
И царица умерла».

Глава 2
Грибоедов

Биография

Вопрос 2.1

С июня 1817 года Александр Сергеевич Грибоедов стал служить в Коллегии иностранных дел. Он считался лучшим переводчиком.

На каком языке велось тогда делопроизводство? И какими языками в совершенстве владел Грибоедов?

Вопрос 2.2

В июне 1817 года одновременно с Грибоедовым в Коллегию иностранных дел приняли двух желторотых мальчишек.

Как их звали?

Вопрос 2.3

В конце февраля 1818 года дипломату Грибоедову велели, как сейчас говорят, отправиться на загранработу. Две страны предложили на выбор. Одна из них – Персия.

А какая другая? Почему Грибоедов от нее отказался?

Вопрос 2.4

Какую технику игры на фортепьяно в 1818 году стал осваивать Грибоедов? И с какой стати?

Вопрос 2.5

В 1818 году, когда Грибоедов впервые оказался в Тегеране с дипломатической миссией, он пользовался у персов намного большим уважением, чем официальный глава российского представительства господин Мазарович.

Александр Сергеевич превосходил Мазаровича в трех отношениях. Каких?

Вопрос 2.6

В 1820 году к дому Грибоедова в Тавризе по вечерам стекались толпы людей. Они садились на землю и часами не уходили.

Что привлекало персов?

Вопрос 2.7

В мае 1826 года Грибоедов присутствовал на чтении Пушкиным его всё еще запрещенного «Бориса Годунова». Грибоедов был единственным из слушателей, который сделал Пушкину замечание.

Что Александр Сергеевич заметил Александру Сергеевичу?

Вопрос 2.8

В 1826 году были повешены пять декабристов.

С кем из них был лично знаком Грибоедов?

Вопрос 2.9

1 октября 1827 года Грибоедов впервые увидел на сцене свою комедию «Горе от ума».

Где состоялась премьера и при каких обстоятельствах?

Вопрос 2.10

Император Николай Первый получил за убитого Грибоедов и за других убиенных в Тегеране так называемую «цену крови».

А что это было такое? И как попало в руки императора?

Вопрос 2.11

Трагическая гибель Грибоедова в Тегеране вызвала много откликов. Например, такой: «Не знаю ничего завиднее последних годов бурной жизни Грибоедова. Самая смерть, постигшая его посреди смелого, неравного боя, не имела для Грибоедова ничего ужасного, ничего томительного. Она была мгновенна и прекрасна».

Кто так писал?

Вопрос 2.12

«Ум и дела твои бессмертны в памяти русской, Но для чего пережила тебя любовь моя!»

Кому принадлежат эти строки? Где их теперь можно прочесть?

«Горе от ума»

Вопрос 2.13

Многие русские литераторы, знакомясь с комедией «Горе от ума», уже на первой странице удивленно восклицали: «Какая же это комедия! Тут главное правило нарушено!»

Какое *главное правило* нарушил Грибоедов?

Вопрос 2.14

Как звали родителей Чацкого, и сколько у Александра Чацкого было крепостных душ?

Вопрос 2.15

Что такое общественное мнение у нас в России, с точки зрения Чацкого? Александр дает ему определение в десятом явлении четвертого действия.

Вопрос 2.16

С какого народа Чацкий советовал брать пример? И какой пример?

Вопрос 2.17

София Павловна Фамусова жалуется нам, что господин Чацкий всегда был причиной ее «ужасного расстройства».

А какие качества Александра Андреевича ее так расстраивали?

Вопрос 2.18

В ранних редакциях комедии Чацкий именовал Молчалина «Эндимионом».

Кто такой Эндимион? И для чего так окрестил Молчалина Грибоедов?

Вопрос 2.19

Алексей Степанович Молчалин утверждает, что у него есть

целых два таланта.

Какие, позвольте полюбопытствовать?

Вопрос 2.20

Про Молчалина Чацкий говорит: «А, впрочем, он дойдет до степеней известных».

Благодаря чему Молчалин сделает карьеру? Чацкий объясняет.

Вопрос 2.21

Хорошо известно утверждение Александра Андреевича Чацкого: «Служить бы рад, прислуживаться тошно».

А как на эту юношескую тираду ответил умудренный жизненным опытом Павел Афанасьевич Фамусов?

Вопрос 2.22

Фамусов говорит: «вельможа в случае».

А кто это такой? Сейчас ведь тоже такие встречаются.

Вопрос 2.23

Как в екатерининские времена сделал себе карьеру Максим Петрович?

Вопрос 2.24

Знаете, почему женщины любят военных? А Павел Афанасьевич Фамусов знал и объяснял.

Как объяснял? Почему женщины льнут к военным людям?

Вопрос 2.25

В чем, с позволения сказать, военно-служебное сходство между полковником Сергеем Сергеевичем Скалозубом и Михаилом Юрьевичем Лермонтовым в 1840 году?

Вопрос 2.26

Помните? Чацкий расписывает полковника Скалозуба:

«Но Скалозуб! вот загляденье:
За армию стоит горой
И прямизною стана,
Лицом и голосом герой…»

Что отвечает ему София?

Вопрос 2.27

Служанка Лиза советует держаться подальше от господ.
Почему? Зачем?

Вопрос 2.28

Кто из грибоедовских героев работал по линии министерства иностранных дел, – тогда это учреждение назвалось Государственной коллегией иностранных дел?

Вопрос 2.29

Чацкий говорит: «А трое из бульварных лиц, которые с полвека молодятся».
При чем здесь бульвары и какие бульвары имеются в виду?

Вопрос 2.30

Чацкий описывает: «Хвост сзади, спереди какой-то чудный выем, Рассудку вопреки, наперекор стихиям».
Что такое?

Вопрос 2.31

В «Горе от ума» мы встречаем следующую реплику: «Нет, если б видели мой тюрлюрлю атласный!»
А это что такое?

Ответы ко второй главе

Биография

Ответ 2.1

Делопроизводство велось на французском. Грибоедов к тому же прекрасно владел немецким, английским и итальянским языками.

Ответ 2.2

Пушкин и Кюхельбекер.

Ответ 2.3

Другой страной были Соединенные Штаты Америки с тогдашней столицей в Филадельфии. С дипломатической точки зрения, это был карьерный тупик. Чем можно было отличиться в Америке? – рассуждал Александр Сергеевич.

Ответ 2.4

Технику игры в девять пальцев. Некто Якубович лишил Грибоедова левого мизинца. Палец остался, но не двигался.

Ответ 2.5

Грибоедов (1) был благородного происхождения, (2) учился в Университете, имел ученую степень и (3) писал стихи. Именно в таком порядке располагались три важнейшие добродетели персидского мира: родовитость, ученость, поэтический дар. Мазарович не мог ими похвалиться.

Ответ 2.6

Александр Сергеевич на плоской крыше своего дома установил фортепьяно, на котором по вечерам подолгу музицировал. Вечерняя игра на рояле привлекала к себе толпы иранцев. Это были настоящие концерты. Персы умели слушать –

их этому специально обучали.

Ответ 2.7

Грибоедов заметил Пушкину, что патриарх Иов, один из героев трагедии, в действительности был очень умен, а автор, по недосмотру, сделал из него глупца. Насколько выиграла бы драма, следуй Пушкин исторической правде: ведь изображать умного человека всегда интереснее, чем дурака.

Пушкин оценил верность замечания и признал свою ошибку. Во всяком случае, он нисколько не обиделся.

Ответ 2.8

Проще сказать, с кем он не был лично знаком – с Пестелем. Остальных – Рылеева, Муравьева-Апостола, Бестужева-Рюмина, Каховского – Грибоедов хорошо знал.

Александр Сергеевич ездил в Киев с письмом от «Северного общества», чтобы установить связь с князем Трубецким.

Грибоедову было поручено уговорить генерала Ермолова поддержать восстание.

Если бы об этом стало известно следственной комиссии…

Ответ 2.9

1 октября 1827 года русские войска отбили у персов город Эривань. В завоеванном городе силами офицерской самодеятельности был дан спектакль «Горе от ума». Офицеры обошлись без цензурного разрешения.

На профессиональной сцене, в Большом театре Петербурга, комедия была впервые представлена почти через два года после гибели Грибоедова.

Ответ 2.10

В Петербург специально приехал Хосров-Мирза, который преподнес российскому императору великую восточную драгоценность – алмаз «Шах».

Ответ 2.11

Пушкин.

Ответ 2.12

На могиле Грибоедова в теперешнем Тбилиси. Их велела начертать его несчастная жена, Нина Александровна Грибоедова-Чавчавадзе. Она прожила с мужем всего три месяца.

«Горе от ума»

Ответ 2.13

Русские литераторы к началу девятнадцатого века пришли к убеждению, что трагедию желательно писать стихами, драму – прозой, а комедию, особенно сатирическую, – *непременно прозой*!

Ответ 2.14

Андрей Ильич и Анна Алексеевна – так звали родителей нашего умника. Крепостных у него было сотни три (Хлёстова) или сотни четыре (Фамусов).

Ответ 2.15

«Чьё это сочиненье!
Поверили глупцы, другим передают,
Старухи вмиг тревогу бьют,
И вот общественное мненье!»

Ответ 2.16

«Ах! если рождены мы всё перенимать,
Хоть у китайцев бы нам несколько занять
Премудрого у них незнанья иноземцев.
Воскреснем ли когда от чужевластья мод?
Чтоб умный, бодрый наш народ
Хотя по языку нас не считал за немцев!»

Ответ 2.17

«Ах! этот человек всегда
Причиной мне ужасного расстройства!

Унизить рад, кольнуть; завистлив, горд
и зол!»

Ответ 2.18

Для того, чтобы подчеркнуть природную красоту Алексея Степановича. Ибо Эндимион в греческой мифологии – вечно юный и вечно прекрасный возлюбленный богини Селены-Луны.

Ответ 2.19

«Умеренность и аккуратность».

Ответ 2.20

«А впрочем, он дойдет до степеней известных,
Ведь нынче любят бессловесных».

Ответ 2.21

«Вот то-то, все вы гордецы!
Спросили бы, как делали отцы?
Учились бы, на старших глядя».

Ответ 2.22

«Вельможа в случае» – фаворит в руководящих структурах.

Ответ 2.23

«На куртаге ему случилось обступиться;
Упал, да так, что чуть затылка не пришиб;
Старик заохал, голос хрипкой:
Был высочайшею пожалован улыбкой…
Привстал, оправился, хотел отдать поклон,
Упал вдругорядь – уж нарочно,
А хохот пуще, он и в третий так же точно».

Ответ 2.24

«К военным людям так и льнут,
А потому, что патриотки».

Ответ 2.25

Скалозуб служил в Ново-землянском мушкетерском полку. Лермонтов в 1840 году был назначен командиром взвода 12-й мушкетерской роты Тенгинского полка. То есть оба могли называться мушкетерами.

Ответ 2.26

«Не моего романа».

Ответ 2.27

«… Ах! от господ подалей;
У них беды себе на всякий час готовь,
Минуй нас пуще всех печалей
И барский гнев, и барская любовь».

Ответ 2.28

Алексей Степанович Молчалин.

«По мере я трудов и сил,
С тех пор как числюсь по Архивам,
Три награжденья получил».

Архив принадлежал Коллегии.

Ответ 2.29

«Бульварные лица» – посетители Тверского и Пречистинского бульваров – модного места прогулок.

Ответ 2.30

Фрак. Он тогда, судя по всему, недавно вошел в моду.

Ответ 2.31

Род накидки (в парижском жаргоне также – «общедоступная девица»).

Глава 3
Лермонтов

Биография

Вопрос 3.1

Кого считают автором древнейшего варианта «Тристана и Изольды»?

Вопрос 3.2

В детстве маленький Миша Лермонтов иногда обзывал свою бабушку, бросался на слуг с палкой, с ножом – что под руку попадало.

Когда это с Мишей случалось?

Вопрос 3.3

В одиннадцать лет Миша Лермонтов не расставался с одной книгой. Знал ее наизусть. Подолгу смотрел на изображение кудрявого юноши, автора поэмы.

Что за поэма? И кто ее автор?

Вопрос 3.4

Приятель Лермонтова, некто Юрьев, в 1835 году без ведома поэта отдал его сочинение «Хаджи Абрек» в «Библиотеку для чтения».

Что сказал Лермонтов, когда обнаружил свою поэму напечатанной?

Вопрос 3.5

Лермонтов должен был играть в домашнем спектакле на даче у Карамзиных.

Лермонтову эта затея не нравилась.

Что предпринял Михаил Юрьевич?

Вопрос 3.6

Лермонтов несколько раз заходил к художнику Заболотскому, когда тот работал над портретом унтер-офицера лейб-гвардии Московского полка гренадера Андреева, беседовал с позировавшим, который, как оказалось, происходил из

пензенских мужиков.

Во что вылились эти беседы в начале 1837 года?

Вопрос 3.7

«А вы, надменные потомки
Известной подлостью прославленных отцов,
Пятою рабскою поправшие обломки
Игрою счастия обиженных родов!»

Лермонтова за эти стихи арестовали, заключили в одно из специальных помещений Главного штаба.

Какому человеку государь император велел посетить арестованного до начала следствия и для чего?

Вопрос 3.8

«Я красавицу младую
Прежде сладко поцелую,
На коня потом вскачу,
В степь, как ветер, улечу».

Когда у Лермонтова рождались эти стихи, он находился под арестом в помещении Генерального штаба. Бумага у Михаила была. Но не было чернил и пера. Стихи надо было записать.

Как Лермонтов вышел из положения?

Вопрос 3.9

В 1837 году в номере ставропольской гостиницы пировали Михаил Лермонтов и Александр Одоевский.

Как и за что они оказались на Кавказе?

Вопрос 3.10

18 февраля 1840 года у Лермонтова в окрестностях Петербурга состоялась дуэль.

Где и с кем стрелялся Михаил Юрьевич?

Вопрос 3.11

Когда в 1841 году был опубликован «Герой нашего времени»,

в «Северной пчеле» появились сразу две хвалебные рецензии. Издание принадлежало Фаддею Булгарину, который травил Пушкина и, по всей логике, должен был разругать роман Лермонтова. Лермонтов долгое время не мог прийти в себя от изумления.

Кто организовал этот, с позволения сказать, *PR* и каким образом?

Вопрос 3.12

Лично я считаю, что проза Лермонтова прекраснее и богаче его стихов. И, кстати сказать, у меня был единомышленник среди современников Лермонтова. Этот человек на обеде у Погодина сказал Аксакову: «Лермонтов-прозаик будет выше Лермонтова-стихотворца».

Как звали этого «оценщика»?

Вопрос 3.13

Александра Филипповна Кирхгоф некогда предсказала Пушкину, что тот умрет от «белой головы».

В конце марта 1841 года у этой гадалки побывал и Михаил Лермонтов.

О чем ее спрашивал Михаил Юрьевич и что ему ответила Александра Филипповна?

Вопрос 3.14

В 1841 году в Георгиевске Лермонтов и его приятель Столыпин бросали монетку. Выпала «решетка», «решка» по-нашему.

Что это значило в судьбе Михаила Юрьевича?

Вопрос 3.15

В конце мая 1841 года Лермонтов приехал в Пятигорск.

Чему он обрадовался и у кого ночевал, пока готовили нанятый им домик?

Вопрос 3.16

В последнем письме, которое Михаил Лермонтов получил от своего отца, Юрия Петровича Лермонтова, тот рекомендовал сыну

«единственное средство жить и умереть спокойно».

Что за средство?

Вопрос 3.17

13 июля 1841 года Лермонтов пригласил Эмилию Верзилину на тур вальса. Она не хотела с ним танцевать, так как Лермонтов над всеми издевался. Но Михаил Юрьевич произнес такие странные слова, что Эмилия согласилась.

Что сказал ей поэт?

Вопрос 3.18

Когда Лермонтов погиб на дуэли, этот человек писал: «Никто еще не играл так легкомысленно со своим талантом и так не старался оказать к нему какое-то хвастливое презренье, как Лермонтов».

Кто мог такое написать?

«Герой нашего времени»

Вопрос 3.19

Григорий Александрович Печорин нам сообщает: «Я стал читать, учиться – науки тоже надоели…»

Что отвратило Печорина от наук?

Вопрос 3.20

Печорин признается, что к дружбе он неспособен.

А почему неспособен к дружбе?

Вопрос 3.21

В самом начале своих записок Печорин сообщает нам, что Грушницкий его не любит.

А за что не любит?

Вопрос 3.22

Перед дуэлью с Грушницким Печорин свидетельствует о себе: «во мне два человека».

Что за люди жили в Григории Александровиче?

Вопрос 3.23

Доктор Вернер говорит, что московские барышни «пустились в ученость», и что, в частности, княжна Мери может похвастаться двумя редкими знаниями.

Какими, вы не припомните?

Вопрос 3.24

В какой город Печорин отправил нарочного, чтобы купить разных персидских материй и ими соблазнить Бэлу?

Вопрос 3.25

Перед смертью Бэла начала печалиться о том, что она не христианка.

Почему?

Вопрос 3.26

Мы встречаем в романе следующие строки: «И ты, изгнанница, плачешь о твоих широких, раздольных степях! Там есть где развернуть холодные крылья, а здесь тебе душно и тесно, как орлу, который с криком бьется о решетку железной своей клетки».

К какой «изгнаннице» обращается автор романа, находясь высоко в горах Кавказа?

Поэзия

Вопрос 3.27

Какое лермонтовское стихотворение сразу же стало знаменитым, можно сказать, самым знаменитым и читаемым?

Вопрос 3.28

«Белеет парус одинокий
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?..»

На какое море смотрел поэт, когда писал эти бессмертные строки?

Вопрос 3.29

В стихотворении «К
» Лермонтов, сравнивая себя с одним человеком, восклицает:

«Как он, ищу спокойствия напрасно,
Гоним повсюду мыслию одной.
Гляжу назад – прошедшее ужасно;
Гляжу вперед – там нет души родной!»

С кем сравнивал себя Михаил Юрьевич?

Вопрос 3.30

«Родился он игрой судьбы случайной,
И пролетел, как буря, мимо нас;
Он миру чужд был. Всё в нем было тайной,
День возвышенья – и паденья час!»

А это о ком?

Вопрос 3.31

В стихотворении «Валерик» Лермонтов описывает кровопролитную резню на реке Валерик, в которой был участником. И восклицает:

«И с грустью тайной и сердечной
Я думал: жалкий человек..!»

Почему *жалкий человек*? Чем он жалок?

Вопрос 3.32

«Печальный Демон, дух изгнанья,
Летел над грешною землей,
И лучших дней воспоминанья
Пред ним теснилися толпой».

О чем вспоминал лермонтовский Демон?

Вопрос 3.33

Демонической красотой блещут иногда горы Кавказа. Видимо, поэтому Лермонтов поселил там героя своей поэмы «Демон». И вот летит Демон над горами и видит: грань алмаза, змеиную трещину, львицу с косматой гривой.

Это, с одной стороны, конечно, поэтические метафоры. Но с другой – реальные географические объекты, которые и сегодня можно увидеть, если лететь над Кавказом.

Так что же это: «грань алмаза», «трещина, жилище змея», «львица с косматой гривой»?

Вопрос 3.34

Продолжим с Кавказом. Вы не возражаете?
Поэма «Измаил-Бей»:

«И уж в виду зубчаты цепи
Кремнистых бесконечных гор,
И Шат подъемлется над ними…»

Что такое Шат?

Вопрос 3.35

И в той же поэме, в «Измаил-Бейе»:

«Пред ним, под видом девы гор,
Создание земли и рая,
Стояла пери молодая!»

Кто такая пери?

Вопрос 3.36

«И скучно и грустно, и некому руку подать
В минуту душевной невзгоды…
Желанья!… что пользы напрасно и вечно
желать?..
А годы проходят – все лучшие годы!»

– Знаменитые стихи!

А в конце, помните? Лермонтов дает определение жизни. Напоминаю:

«Что страсти? – ведь рано иль поздно их
сладкий недуг
Исчезнет при слове рассудка;
И жизнь, как посмотришь с холодным
вниманьем вокруг…»

Так что такое жизнь?

Вопрос 3.37

И еще одно определение жизни дает Евгений Александрович Арбенин, главный герой в драме Лермонтова «Маскарад». Он предлагает нам шараду. Первое – рождение, второе – заботы и муки, последнее – смерть.

А в целом что? Как Арбенин определяет жизнь человека?

Ответы к третьей главе

Биография

Ответ 3.1

Томаса Лермо2нта, шотландского предка Михаила Юрьевича Лермонтова.

Ответ 3.2

Когда по приказанию бабушки кого-нибудь из крепостных вели наказывать.

Ответ 3.3

«Кавказский пленник». Александр Пушкин.

Ответ 3.4

«Ты не понимаешь, что ты наделал?! Теперь могут обо мне судить по этой поэме как о плохом стихотворце».

Ответ 3.5

Лермонтов явился на военный парад с игрушечной саблей на боку, за что был посажен на гауптвахту великим князем Михаилом Павловичем.

Ответ 3.6

Лермонтов написал стихотворение «Бородино».

«Да, были люди в наше время,
Не то, что нынешнее племя;
Богатыри – не вы!»

Ответ 3.7

Николай Первый приказал старшему медику гвардейского корпуса «навестить этого молодого человека и удостовериться, не помешан ли он».

Ответ 3.8

Лермонтов из печки достал сажу, развел ее водой – вот и чернила. А писал спичкой.

Ответ 3.9

Лермонтов был сослан на Кавказ за стихотворение «На смерть поэта».

Для декабриста Одоевского Кавказ был «послаблением» – ему разрешили сюда перебраться из сибирской ссылки.

Ответ 3.10

Лермонтов стрелялся с сыном французского посла Эрнестом де Барантом на Черной речке – на той самой, где несколькими годами ранее был смертельно ранен Пушкин.

Ответ 3.11

Бабушка поэта, Елизавета Алексеевна, посетила Фаддея Венедиктовича Булгарина и заплатила ему 500 рублей за хвалебные рецензии.

Ответ 3.12

Николай Васильевич Гоголь.

Ответ 3.13

Лермонтов интересовался у гадалки, выпустят ли его в отставку и оставят ли в Петербурге.

Кирхгоф сказала, что ему никогда больше в Петербурге не бывать и что ожидает его другая отставка, «после коей уж ни о чем просить не станешь».

Ответ 3.14

Лермонтов со Столыпиным должны были ехать в полк. Но в Георгиевске Лермонтов вдруг предложил: бросим монетку, если «решетка» – едем в Пятигорск.

Выпала «решетка». Лермонтов поехал в Пятигорск навстречу своей смерти.

Ответ 3.15

«Ведь и Мартышка, Мартышка здесь!» – радостно восклицал Михаил Юрьевич.

Лермонтов ночевал в комнате Николая Соломоновича Мартынова, которого называл своим единственным другом.

Ответ 3.16

«Истинная нелицемерная любовь к Богу и ближнему».

Ответ 3.17

«M-lle Emilie, je vous en pris, un tour de valse seulement, pour la derniere fois de ma vie» («Мадемуазель Эмилия, прошу вас на один только тур вальса, последний раз в моей жизни»).

Это был действительно последний вальс в жизни Лермонтова. Через день поэт погиб на дуэли.

Ответ 3.18

Гоголь.

«Герой нашего времени»

Ответ 3.19

«…науки тоже надоели; я видел, что ни слава, ни счастье от них не зависят нисколько, потому что самые счастливые люди – невежды, а слава – удача, и чтобы добиться ее, надо только быть ловким».

Ответ 3.20

«…к дружбе я неспособен… – пишет Печорин, – из двух друзей один всегда раб другого, хотя часто ни один из них в этом

себе не признается; рабом я быть не могу, а повелевать в этом случае – труд утомительный, потому что надо вместе с этим и обманывать».

Ответ 3.21

«Цель Грушницкого – сделаться героем романа. Он так часто старался уверить других в том, что он существо, не созданное для мира, обреченное каким-то тайным страданием, что он сам почти в этом уверился… *Я его понял, и он за это меня не любит*[3], хотя мы наружно в самых дружеских отношениях».

Ответ 3.22

«Во мне два человека: один живет в полном смысле этого слова, другой мыслит и судит его».

Ответ 3.23

Доктор Вернер сообщает: княжна Мэри «читала Байрона по-английски и знает алгебру: в Москве, видно, барышни пустились в ученость, и хорошо делают, право!»

Ответ 3.24

В Кизляр.

Ответ 3.25

«Начала печалиться о том, что она не христианка, и что на том свете душа ее никогда не встретится с душою Григория Александровича, и что иная женщина будет в раю его подругой».

Ответ 3.26

К русской метели.

Поэзия

Ответ 3.27

«Смерть поэта».

Ответ 3.28

Лермонтов жил тогда в Петербурге.

Ответ 3.29

С Байроном.

Ответ 3.30

О Наполеоне.

Ответ 3.31

«Я думал: жалкий человек.
Чего он хочет!.. небо ясно,
Под небом места много всем,
Но беспрестанно и напрасно
Один враждует он – зачем?..»

Ответ 3.32

О том, как до своего изгнания он, «первенец творения», был светлым херувимом.

Ответ 3.33

«Под ним *Казбек*, как грань алмаза,
Снегами вечными сиял.
И глубоко внизу чернея,
Как трещина, жилище змея,
Вился излучистый *Дарьял*.
И *Терек*[4], прыгая, как львица
С косматой гривой на хребте,
Ревел…»

Ответ 3.34

Я не дочитал: «….С двумя главами снеговыми».
Шат – это Эльбрус.

Ответ 3.35

В восточной мифологии пери – добрая фея, охраняющая людей от злых духов.

Ответ 3.36

«И жизнь, как посмотришь с холодным вниманьем вокруг, —
Такая пустая и глупая шутка».

Ответ 3.37

«Что жизнь? давно известная шарада
Для упражнения детей;
Где первое – рожденье! где второе —
Ужасный ряд забот и муки тайных ран,
Где смерть – последнее, а *целое – обман*[5]!»

Глава 4
Гоголь

Биография

Вопрос 4.1

Когда Гоголь учился в гимназии, его товарищи поднесли ему фунт медовых пряников.

Что сделал с пряниками Гоголь – тогда еще Никоша Яновский – и как объяснил свой поступок?

Вопрос 4.2

В той же гимназии преподаватель объяснял урок, а Гоголь не слушал – смотрел в окно и рисовал пейзаж. Учитель заметил и спрашивает: «Господин Гоголь-Яновский, а по смерти Александра Македонского что последовало?»

Как юный Гоголь ответил учителю?

Вопрос 4.3

В 1829 году Гоголь отправлял из Петербурга множество писем на Украину – маменьке, домашним, друзьям и знакомым. И в этих письмах просил прислать ему, побыстрее, непременно, как можно больше…

Что просил прислать?

Вопрос 4.4

В 1830 году Николай Васильевич служил и учился в Петербурге.

Где учился?

Вопрос 4.5

В. Алов, Г. Янов, П. Глечик – всё это псевдонимы раннего Гоголя.

А в декабре 1830 года в альманахе «Северные Цветы» Гоголь подписал главу из своего «исторического романа» – «о о о о», четыре буквы «о».

Чем объяснялся такой странный псевдоним?

Вопрос 4.6

Свои «Вечера» Гоголь писал, как правило, вечером и ночью.

Почему вечером и ночью? Дело было в 1831 году.

Вопрос 4.7

В 1832 году Гоголь ездил из Петербурга в свою родную Васильевку. По дороге придумалась Николаю Васильевичу любопытная комедия. Герой ее обладал необузданным воображением. Например, когда он смотрелся в зеркало, ему казалось…

Что ему казалось?

Вопрос 4.8

Гоголь никогда не был женат. В декабре 1832 года он написал своему приятелю Данилевскому, что благодарит судьбу за то, что ему не удалось испытать любви.

Почему Николай Васильевич боялся любви к женщине?

Вопрос 4.9

В 1833 году в Петербургском университете Николай Васильевич прочел лекцию о восточном правителе Аль-Мамуне.

Очень старался. Для кого?

Вопрос 4.10

В 1832 году Гоголь долго ехал из Петербурга до своей родной Васильевки. Ему давали лошадей в последнюю очередь.

А в 1835 году он быстро долетел от Киева до Харькова.

Как это удалось Николаю Васильевичу?

Вопрос 4.11

Кто такой Иван Александрович Скакунов и почему Скакунов?

Вопрос 4.12

Побывав на первом чтении комедии «Ревизор» у Жуковского, князь Вяземский выразил опасение, что пьеса на сцене может «потерять».

Чем были вызваны подобные опасения?

Вопрос 4.13

В начале 1836 года цензура прочла «Ревизора», перепугалась и строжайше запретила пьесу к постановке. Помогли три заступника: Пушкин, Жуковский и некто Вьельгорский.

А как этот Вьельгорский помог Гоголю и «Ревизору»?

Вопрос 4.14

Вспоминая, как он сидел на премьере своего «Ревизора», Гоголь писал: «Одного только судьи из всех, бывших в театре, я боялся…».

Кто был этот судья? И почему боялся его Гоголь?

Вопрос 4.15

Актер Каратыгин слышал, как после премьеры «Ревизора» государь император, Николай Первый, сказал: «Тут всем досталось, а больше всего…»

Кому больше всего?

Вопрос 4.16

Вернувшись с просмотра гоголевского «Ревизора», что велел император Николай своему военному министру Александру Ивановичу Чернышеву?

Вопрос 4.17

Живя в Париже в 1836 году, Гоголь почти не выходил на улицу. Лишь по вечерам они иногда с Данилевским посещали театр.

Чем был занят Николай Васильевич?

Вопрос 4.18

В марте 1937 года Гоголь писал Погодину: «Светлые минуты моей жизни были минуты, в которые я творил». И добавлял: «Когда я творил, я видел перед собой только…»

Что или кого видел Гоголь в эти светлые творческие минуты?

Вопрос 4.19

В 1839 году Гоголь вернулся из-за границы в Россию.

На Поклонной горе перед самой Москвой Николай Васильевич велел вознице остановиться. Вышел из коляски. И что сделал?

Вопрос 4.20

1843 год выдался для Николая Васильевичу на редкость плодотворным. Гоголь написал «Тараса Бульбу», «Старосветских помещиков», «Портрет», «Невский проспект», «Вия» и еще несколько вещей.

А годом раньше, в 1842 году, Гоголь написал какое-то загадочное письмо, в котором обещал, клялся, просил… «Я не знаю, как назвать тебя… О взгляни!.. Я на коленях, я у ног твоих!.. Живи со мною хоть два часа каждый день, как прекрасный брат мой… О поцалуй меня!»

К кому обращался писатель?

Вопрос 4.21

В 1844 году Гоголь распорядился все деньги, полученные за собрание своих сочинений, передать на помощь бедным студентам.

Гоголя тогда многие осудили за этот поступок. Почему?

Вопрос 4.22

В письме к Смирновой от 24 декабря 1844 года Гоголь утверждал, что русские и украинцы должны жить в самой тесной, самой проникновенной дружбе.

Почему? Как это объяснял Николай Васильевич?

Вопрос 4.23

В 1848 году Гоголь совершил паломничество в Святую землю, в Иерусалим.

Как молился Николай Васильевич, стоя у Гроба Господня?

Вопрос 4.24

В 1849 году Гоголь одобрительно отозвался о комедии «Банкрут» – первом большом драматическом произведении одного молодого сочинителя.

Как звали автора комедии?

Вопрос 4.25

В 1851 году актер Щепкин привел к Гоголю одного, с позволения сказать, литератора. Тот сообщил Николаю Васильевичу, что некоторые гоголевские произведения он перевел на французский язык, читал их в Париже, и они произвели на французов большое впечатление. Гоголю было приятно это слышать.

Как звали переводчика?

Вопрос 4.26

Мы знаем, что Гоголь боялся любви. Но, как считают некоторые исследователи, похоже, влюбился под конец жизни. Звали ее Анной Михайловной Вьельгорской.

Гоголь ей письма писал. Но какие! Так, в одном из своих писем Николай Васильевич убеждал свою возлюбленную, что ей не надо танцевать.

Почему не надо танцевать?

Вопрос 4.27

У Гоголя в последние годы его жизни был духовник, отец Матфей Константиновский. Некоторые современники Гоголя считали, что этот священнослужитель не только подтолкнул Гоголя к сожжению второго тома «Мертвых душ», но и ускорил смерть Николая Васильевича.

От кого отец Матфей велел отречься Гоголю, чтобы очистить свою совесть перед смертью? От кого и почему?

Вопрос 4.28

Как и сколько нужно править рукопись? Что по этому поводу говорил Гоголь?

Вопрос 4.29

Когда у друга Гоголя Константина Базили умерла жена, о чем его попросил в письме Николай Васильевич?

Вопрос 4.30

Гоголь говорил знакомым художникам, что с него трудно, почти невозможно писать портреты. Почему?

Вопрос 4.31

Гоголь попросил художника Моллера, чтобы тот изобразил его на портрете с веселым, улыбающимся лицом.

А почему на портрете Гоголь должен был быть веселым? Как это объяснил Николай Васильевич?

Вопрос 4.32

С Гоголем дружил художник Александр Иванов. Но, к сожалению, не оставил нам его портрета.

Хотя некоторые утверждают: вы просто смотреть не умеете, есть Гоголь у Иванова.

Где же? В каком наряде изображен?

Вопрос 4.33

Историки литературы давно обратили внимание на адреса, по которым проживают петербургские герои Гоголя.

Что в этих адресах любопытного?

Вопрос 4.34

Гоголь утверждал, что лучше всего ему жить в Риме, что, если не в Риме, то можно ему жить в Москве, а в Париже и в Петербурге ему жить трудно и плохо.

Чем, по мнению Гоголя, Рим и Москва отличались от Парижа и Петербурга?

Вопрос 4.35

Гоголь много путешествовал. Он утверждал, что поднялся на самую высокую гору в Западной Европе.

Как эта гора называется?

Вопрос 4.36

Если в иные века, писал Гоголь, человека соблазняла гордость богатства, гордость власти, то теперь, в веке девятнадцатом, она дошла до страшной и опаснейшей гордости.

Гордости чего?

«Ревизор»

Вопрос 4.37

Хлестаков дважды брал взятку с Городничего.

Какую сумму и какими бумажками Иван Александрович взял во второй раз и чему образовался?

Вопрос 4.38

Какие литературные сочинения приписывал своему перу Иван Александрович Хлестаков? Припомните, пожалуйста, хотя бы те, которые даже не были литературными сочинениями.

Вопрос 4.39

В богоугодном заведении Хлестакова угощали лабарданом. Очень Ивану Александровичу лабардан этот понравился.

А что это такое – лабардан?

Вопрос 4.40

Городничий Антон Антонович Сквозник-Дмухановский сформулировал «неизъяснимый закон судеб для умного человека в России».

Что за закон, позвольте полюбопытствовать? Напомню: речь шла о школьных учителях.

Вопрос 4.41

Какой еще закон сформулировал Городничий, распекая квартального Свистунова? Я бы назвал его основополагающим для российского чиновничества.

Вопрос 4.42

Помните Февронью Петровну Пошлепкину? Я вам напомню: так звали несчастную слесаршу. Городничий отправил ее мужа в солдаты, объяснив женщине, что муж у нее негодный.

Почему негодный?

Вопрос 4.43

Как надо правильно отвечать на вопрос о церкви при богоугодном заведении? Вспомните инструкцию Городничего.

Вопрос 4.44

Какие страшные звери снились гоголевскому Городничему и как они себя вели?

Вопрос 4.45

Судья Ляпкин-Тяпкин, кажется, единственный объявил, что спокоен насчет ревизии.

Как Амос Федорович объяснил свое спокойствие?

Вопрос 4.46

А Петр Иванович Добчинский с какой стати боялся ревизора? Ведь он был помещиком и не служил.

Как он объяснил свой страх жене Городничего?

Вопрос 4.47

Припомните, пожалуйста, имя, отчество и фамилию уездного лекаря из гоголевского «Ревизора». Утверждаю, что в этом имени чуть ли не весь портрет доктора нарисован.

Вопрос 4.48

Какое касательство к немецкому языку имел господин почтмейстер?

Вопрос 4.49

В какой губернии находился уездный город, в котором так набезобразил Иван Александрович Хлестаков? Посмотрите по карте.

«Мертвые души»

Вопрос 4.50

Вспомните, пожалуйста, на каком товаре Павел Иванович Чичиков заработал себе более пятисот тысяч рублёв капиталу?

Вопрос 4.51

Как Павел Иванович Чичиков изъяснялся по-французски?

Вопрос 4.52

Чичиковский слуга Петрушка, помимо страсти к чтению, какие еще имел два обыкновения?

Вопрос 4.53

Гоголь сообщает нам, что когда Чичиков приехал в Маниловку, «даже самая погода весьма кстати прислужилась: день был…»

Каким был день, не припомните?

Вопрос 4.54

Многие знают, как звали старшего сына Манилова.

А как его, кстати сказать, звали?

Правильно. Фемистоклюс.

Но у помещика Манилова ведь двое сынков было.

Как звали младшенького? И откуда взялось это имя?

Вопрос 4.55

Как звали родную тетку Павла Ивановича Чичикова по материнской линии?

Ладно, я подскажу: так же звали помещицу Коробочку.

Вопрос 4.56

Помните девочку Пелагею, которая жила у Коробочки?

Какие на ней были сапоги? Что по этому поводу сообщает нам автор?

Вопрос 4.57

Сейчас у нас на чем только не ездят!

А на каком транспортном средстве прибыла в губернский город помещица Коробочка? Будьте любезны, опишите ее транспорт. На что он не был похож и на что был похож?

Вопрос 4.58

Помните трактир, в котором Чичиков встретил Ноздрева?

Там было зеркало. Что оно показывало?

Вопрос 4.59

«Давненько не брал я в руки шашек!» – Это Чичиков говорил.

Как отвечал ему Ноздрев?

Вопрос 4.60

Какие имущественные разъяснения дал господин Ноздрев, показывая Чичикову границу своих владений?

Вопрос 4.61

Где у Михайлы Семеновича Собакевича была душа?

Вопрос 4.62

Сейчас у нас любят лечиться за границей.

А господин Собакевич хотел повесить немецких докторов. За что?

Вопрос 4.63

В городе *NN*, в котором происходит действие «Мертвых душ», какого цвета были каменные дома и какого – деревянные?

Вопрос 4.64

Почему в начале романа, выезжая из города, Павел Иванович обрадовался полосатому шлагбауму?

Вопрос 4.65

Кого в губернском городе *NN* называли чудотворцем? И почему?

Вопрос 4.66

Какие, с позволения сказать, дуэли случались между чиновниками города *NN*? Стреляться они якобы не могли, так как служили по гражданской части.

Вопрос 4.67

Сейчас у нас всё водители. Кучеров почти не осталось.

А вот автор в «Мертвых душах» особенно хвалит прокуроровского кучера. За что, не вспомните?

Вопрос 4.68

Как в высшем обществе говорили по-английски? С каким произношением и с каким выражением лица?

Вопрос 4.69

На балу в губернском городе *NN* «черные фраки мелькали и носились врознь и кучами там и там, как носятся…».

С кем Гоголь сравнивает этих фрачников?

Вопрос 4.70

«Теперь у нас подлецов не бывает, – пишет автор «Мертвых душ». – Справедливее назвать их…»

Как назвать справедливее?

«Вечера на хуторе близ Диканьки»

Вопрос 4.71

В «Литературных прибавлениях к Русскому инвалиду» появился отзыв на «Вечера на хуторе близ Диканьки». Автор отзыва в частности писал: «Они изумили меня. Вот настоящая веселость, искренняя, непринужденная, без жеманства, без чопорности. А местами какая поэзия! какая чувствительность!»

Как звали критика?

Вопрос 4.72

Что такое «кобза»? Гоголь объясняет в словаре перед «Вечерами».

Вопрос 4.73

Что означает выражение «провозить попа в решете»?

Вопрос 4.74

Переведите с гоголевского языка на русский.

Что такое «сопилка»?

Вопрос 4.75

Что такое «хустка»?

Вопрос 4.76

Что такое «лысый дидько»?

Вопрос 4.77

«Дворянин» – так в повести «Ночь перед Рождеством» называли себя набожные мужики.

Куда они ходили по воскресеньям и при каких обстоятельствах?

Вопрос 4.78

Как дьяк в повести «Ночь перед Рождеством» флиртовал с ведьмой Солохой?

Вопрос 4.79

Почему чихал и кашлял черт, везший в Петербург кузнеца Вакулу?

Вопрос 4.80

Кузнец Вакула попал во дворец императрицы Екатерины. Что из убранства этого дворца особенно восхитило и удивило Вакулу?

Вопрос 4.81

И дальше читаем: «…вошел в сопровождении целой свиты величественного росту, довольно плотный человек в гетьманаском мундире… на лице его изображалась какая-то надменная величавость, во всех движениях видна была привычка повелевать…».

Кто это, позвольте спросить?

Вопрос 4.82

Знаете, что такое телекинез?

Тогда скажите, кто в гоголевских «Вечерах на хуторе близ Диканьки» занимался телекинезом?

Вопрос 4.83

В «Вечере накануне Ивана Купалы» встречаем некоего Басаврюка. Гоголь про него пишет: «Узнали, что это за птица: никто другой, как сатана, принявший человеческий образ для того, чтобы отрывать клады…».

А зачем Басаврюк приманивал к себе людей?

Вопрос 4.84

Почему девушки любопытны? Что по этому поводу говорит Левко из повести «Майская ночь»?

Вопрос 4.85

В комнате колдуна из «Страшной мести» свечи не было, но светило; по стенам – чудные знаки, висело оружие.

Какое, позвольте полюбопытствовать: турецкое, польское, шведское?

«Тарас Бульба»

Вопрос 4.86

Поговорив с сыновьями, Тарас Бульба пришел к выводу, что латынь – язык дурацкий, а римляне дурни.

На каком основании было сделано подобное заключение?

Вопрос 4.87

Обращаясь к казакам, Тарас Бульба говорил: «Нет уз святее товарищества!»

Почему нет? Есть ведь родительская любовь. Есть сыновья любовь.

Как объяснял свое утверждение великий казак, Тарас Бульба?

Вопрос 4.88

Как звали коня Тараса Бульбы?

Вопрос 4.89

Андрий – злосчастный младший сын Тараса Бульбы. Ведь предупреждала его прекрасная полька: «Тебе нельзя любить меня. Тебя зовут отец, товарищи, отчизна, а мы – враги тебе».

Что ей ответил казак Андрий?

«Вий»

Вопрос 4.90

В повести «Вий» Гоголь сообщает, что драку в духовной семинарии начинали, как правило, грамматики, а заканчивали богословы.

Почему так?

Вопрос 4.91

Почему Хома Брут позволил панночке оседлать себя? Мог ведь отскочить в сторону, оттолкнуть руками.

Вопрос 4.92

Как узнать ведьму? Вспомните разговор казаков за ужином.

Вопрос 4.93

Отнесли гроб с панночкой в церковь. Вернулись. Зашли на кухню. И что прежде всего стали делать? Что и почему?

Вопрос 4.94

Какими магическими средствами пользовался гоголевский Хома Брут в борьбе с нечистью? Этих средств я насчитал четыре.

Вопрос 4.95

Страшный Вий чей был начальник? Как объясняет нам Гоголь?

«Петербургские повести»

Вопрос 4.96

Какое происшествие случилось с одним из гоголевских героев 25 марта?

Я вам, так уж быть, подскажу: это происшествие благополучно разрешилось 7 апреля.

Вопрос 4.97

Пропал, значится, нос у майора Ковалева.

На кого и почему пали основные подозрения пострадавшего?

Вопрос 4.98

В повести «Портрет» живущий в монастыре старец дает много полезных советов художнику.

О чем и почему должен прежде всего заботиться талантливый человек?

Вопрос 4.99

Кто не читал бессмертной гоголевской «Шинели»? Да, Акакий Акакиевич. «Проблема маленького человека»…

Ну да Бог с ней, с проблемой! Повесть ведь называется «Шинель». Вот вы и опишите, из чего эта шинель была сделана. Какое сукно? Какая подкладка? Каков воротник?

С сукном я вам, пожалуй, помогу: про сукно у Гоголя только и сказано, что оно было очень хорошее. Стало быть, из чего подкладка и из кого воротник?

Вопрос 4.100

Почему младенца Башмачкина при крещении назвали Акакием?

Вопрос 4.101

Что общего между Акакием Акакиевичем Башмачкиным и дворянином Александром Сергеевичем Пушкиным?

Вопрос 4.102

Почему Акакия Акакиевича не продвигали по службе? Ведь хотели.

Вопрос 4.103

Решил, стало быть, Башмачкин пошить себе новую шинель. Пришел к портному Петровичу. Тот был в трезвом виде. И Акакий Акакиевич расстроился.

Что же тут грустного, когда человек трезвый?

Вопрос 4.104

Сшил Петрович шинель и принес ее Акакию Акакиевичу.

А в чем принес, можно спросить?

Вопрос 4.105

Ограбили бедного Акакия Акакиевича Башмачкина, сорвали с него шинель. Маленький человек простудился, так как в Петербурге зимой очень нехороший дует ветер. Гоголь так и написал: «ветер, по петербургскому обычаю, дул на него…»

Позвольте уточнить, с какой стороны дул нехороший ветер: с юга, с севера, а может быть – с запада?

Вопрос 4.106

Что репетировал перед зеркалом злосчастный генерал еще до получения места и чина?

Вопрос 4.107

Тихим и кротким человеком был Акакий Акакиевич. За всю свою жизнь, как говорится, мухи не обидел.

А как умирал Башмачкин? И что делала в это время его квартирная хозяйка?

Ответы к четвертой главе

Биография

Ответ 4.1

Гоголь швырнул пряники в лицо тому, кто их поднес.

Медовые пряники были издевкой над «тягучей прозой» юного Гоголя.

Ответ 4.2

Гоголь вскочил и бодро ответил: «По смерти Александра Македонского последовали похороны!»

Ответ 4.3

Описания нравов и обычаев малороссиян, «платьев, свадеб, колядок, преданий о русалках, о духах и домовых».

Гоголь тогда работал над «Вечерами на хуторе близ Диканьки».

Ответ 4.4

Гоголь посещал классы Академии художеств, где на правах вольноприходящего учился рисунку.

Ответ 4.5

Буква «о» четыре раза встречается в имени и фамилии автора: Николай Гоголь-Яновский.

Ответ 4.6

Гоголь тогда работал домашним учителем. По вечерам, когда князь засыпал, Гоголь уходил в отведенную ему комнату и работал над «Вечерами».

Ответ 4.7

Герой комедии, помешавшийся на желании получить орден, сам становился Орденом. Он смотрелся в зеркало и там вместо лица видел Орден, он выходил на улицу, и все говорили о нем: «Вот, Орден пошел».

Ответ 4.8

«Это пламя меня бы превратило в прах в одно мгновенье», – утверждал Гоголь.

Ответ 4.9

На лекцию пришли Пушкин и Жуковский.

Ответ 4.10

Гоголь послал вперед себя своего приятеля Пащенко, который распространял слух, что следом за ним едет ревизор, тщательно скрывающий настоящую цель своей поездки.

В том же году Гоголь написал своего «Ревизора».

Ответ 4.11

В первом варианте «Ревизора» так звали главного героя. Скакунов – это человек, скачущий по России, человек без места, без капительной идеи в голове и капитального состояния.

Ответ 4.12

Петр Андреевич заявил: «Не знаю, не потеряет ли пиеса на сцене, ибо не все актеры сыграют, как он читает…»

Гоголь читал восхитительно. Пушкин корчился в судорогах от смеха.

Ответ 4.13

Граф Михаил Юрьевич Вьельгорский был шталмейстером двора его императорского величества Николая Первого. Ему было поручено читать «Ревизора» в высочайшем присутствии. Граф, говорят, читал превосходно. Государю очень понравилось, и он дал всемилостивейшее разрешение играть комедию.

Ответ 4.14

«Одного только судьи из всех, бывших в театре, я боялся, и этот судья был я сам, – вспоминал Гоголь. – Внутри себя я слышал упреки и ропот против моей же пьесы, которые заглушали все другие. А публика вообще была довольна».

Ответ 4.15

«Тут всем досталось, а больше всего мне».

Ответ 4.16

Император велел графу и всем министрам смотреть пьесу, объяснив: «Весьма поучительно».

Ответ 4.17

Работал над «Мертвыми душами». И говорил: «Я сделался более русским, чем французом».

Ответ 4.18

«Когда я творил, я видел перед собой только Пушкина», – писал Гоголь.

Ответ 4.19

Поклонился в пояс матушке-Москве… Гора-то Поклонная.

Ответ 4.20

Гоголь обращался к своему гению. Просил у него помощи.

Ответ 4.21

Гоголь оставлял без денег не только себя, но и своих сестер, свою мать. У Николая Васильевича к тому же были долги.

Ответ 4.22

«Обе природы (то есть русская и украинская), – объяснял Гоголь, – слишком щедро одарены Богом, и, как нарочно, каждая из них порознь заключает в себе то, чего нет в другой: явный знак, что они должны пополнить одна другую».

Ответ 4.23

«…Мои же молитвы даже не в силах были вырваться из груди моей, не только возлететь, и никогда еще так ощутительно не виделась мне моя бесчувственность, черствость и деревянность», – вспоминал Гоголь.

Ответ 4.24

Александр Николаевич Островский.

«Свои люди – сочтемся» – более позднее название его комедии «Банкрут».

Ответ 4.25

Иван Сергеевич Тургенев.

Ответ 4.26

«Да и вам же совсем не к лицу танцы: ваша фигура не так стройна и легка. Ведь вы нехороши собой…», – объяснял Гоголь.

Ответ 4.27

Отец Матфей требовал: «Отрекись от Пушкина. Он был грешник и язычник…»

Ответ 4.28

«…Только после восьмой переписки, непременно собственной рукою, труд является вполне художнически законченным, достигает перла создания. Дальнейшие поправки, пожалуй, испортят дело; что называется у живописцев: зарисуешься…»

Ответ 4.29

Гоголь просил, чтобы друг подробно описал, как жена

умирала.

Гоголю это было нужно для литературного творчества. Сам писатель даже на похороны близких людей не ходил.

Ответ 4.30

«Писать с меня трудно: у меня по дням бывают различные лица, да иногда и на одном дне несколько совершенно различных выражений бывает», – объяснял Гоголь.

Ответ 4.31

«…потому что христианин не должен быть печален», – объяснил Гоголь.

Ответ 4.32

На картине «Явление Христа народу» так называемый «ближайший к Христу» в хламиде бруснично-кирпичного цвета.

Ответ 4.33

Гоголь всем своим петербургским героям подарил собственные адреса, то есть поселил их там, где сам когда-то жил.

Ответ 4.34

Рим и Москву Гоголь считал символами древних, многовековых культур в отличие от Парижа и Петербурга, которые представлялись ему воплощениями современной суетной цивилизации.

Ответ 4.35

Монблан.

Ответ 4.36

«Гордости ума». «Во всём человек усумнится: в сердце человека, которого несколько лет знал, в правде, в Боге усомнится, но не усумнится в своем уме… Это страшно», – писал Гоголь.

«Ревизор»

Ответ 4.37

400 рубликов и «самыми новенькими бумажками». Хлестаков, помнится, по последнему поводу заметил: «Это хорошо. Ведь это, говорят, новое счастье, когда новенькими бумажками».

Ответ 4.38

«Женитьба Фигаро», «*Роберт Дьявол*», «*Норма*», «Фрегат “Надежда”», «*Московский телеграф*», «Юрий Милославский».

Ответ 4.39

Просоленная и провяленная треска без хребтовой части.

Ответ 4.40

«Городничий. Да, таков уж неизъяснимый закон судеб: умный человек – или пьяница, или рожу такую состроит, что хоть святых выноси».

Ответ 4.41

«Смотри! Не по чину берешь!»

Ответ 4.42

«Он, говорит, вор; хоть он теперь и не украл, да всё равно, говорит, он украдет».

Ответ 4.43

«Да если спросят, отчего не выстроена церковь при богоугодном заведении, на которую назад тому пять лет была ассигнована сумма, то не позабыть сказать, что начала строиться, но сгорела… А то, пожалуй, кто-нибудь, позабывшись, сдуру скажет, что она и не начиналась».

Ответ 4.44

«Я как будто предчувствовал: сегодня мне всю ночь снились какие-то две необыкновенные крысы. Право, этаких я никогда не видывал: черные, неестественной величины! пришли, понюхали – и пошли прочь».

Ответ 4.45

«В самом деле, кто зайдет в уездный суд? А если и заглянет в какую-нибудь бумагу, так он жизни не будет рад».

Ответ 4.46

«Да так, знаете, когда вельможа говорит, чувствуешь страх», – признался Петр Иванович.

Ответ 4.47

Христиан Иванович Гибнер.

Земляника про него говорит: лекарств дорогих не употребляет, ибо если умрет человек, то и так умрет; если выздоровеет, то и так выздоровеет. «Да и Христиану Ивановичу затруднительно было б с ними изъясняться: он по-русски ни слова не знает».

Ответ 4.48

«К почтмейстеру, которого звали Иван Андреевич, всегда прибавляли: «шпрехен зи дейч, Иван Андрейч?»

Ответ 4.49

В Пензенской губернии. Это легко высчитывается: в Пензе Хлестаков прокутил все деньги, а губернатору он сообщает, что едет в Саратовскую губернию. Стало быть, в Пензенской, раз он еще в Саратовскую губернию не въехал.

«Мертвые души»

Ответ 4.50

Он тогда работал на таможне. Переправлял через границу испанских баранов в двойных тулупчиках. Брабантские кружева

«импортировал».

Ответ 4.51

Автор описывает: «Отпущено было несколько поклонов в сопровождении неясных звуков, отчасти похожих на французские, хотя по-французски Чичиков не знал вовсе».

Ответ 4.52

«…спать не раздеваясь… и носить всегда с собою какой-то свой особенный воздух».

Ответ 4.53

«…день был не то ясный, не то мрачный, а какого-то светлосерого цвета», – пишет автор «поэмы».

Ответ 4.54

Младшего сына Манилова звали Алкид.

В греческой мифологии Алкид – первоначальное имя Геракла (по имени его деда Алкея).

Ответ 4.55

Настасья Петровна.

Ответ 4.56

Девочка лет одиннадцати «с босыми ногами, которые издали можно было принять за сапоги, так они были облеплены свежею грязью».

Ответ 4.57

«Он не был похож ни на тарантас, ни на коляску, ни на бричку, а был скорее похож на толстощекий арбуз, поставленный на колеса», – пишет автор романа.

Ответ 4.58

«…зеркало, показывавшее вместо двух четыре глаза, а вместо лица какую-то лепешку».

Ответ 4.59

«Знаем мы вас, как вы плохо играете!»

Ответ 4.60

«Вот граница! – сказал Ноздрев. – Всё, что ни видишь по эту сторону, всё мое, и даже по ту сторону, весь этот лес, который вон синеет, и всё, что за лесом, всё мое».

Ответ 4.61

«Казалось, в этом теле совсем не было души, или она у него была, как у бессмертного кощея, где-то за горами», – читаем в романе.

Ответ 4.62

«Выдумали диету, лечить голодом! У них немецкая жидкостная натура, так они воображают, что и с русским желудком сладят!»

Ответ 4.63

«…сильно била в глаза желтая краска на каменных домах и скромно темнела серая на деревянных».

Ответ 4.64

«Не без радости был вдали узрет полосатый шлагбаум, дававший знать, что мостовой, как и всякой другой муке, будет скоро конец».

Ответ 4.65

Полицеймейстера. «Он у нас чудотворец: ему стоит только мигнуть, проходя мимо рыбного ряда или погреба, так мы, знаете ли, как закусим!».

Ответ 4.66

«…один другому старался напакостить, где было можно, что, известно, подчас бывает тяжелее всякой дуэли».

Ответ 4.67

«Прокуроровский кучер, как оказалось в дороге, был малый опытный, потому что правил одной только рукой, а другую, засунув назад, придерживал ею барина».

Барин пьян был.

Ответ 4.68

«…по-английски произнесут, как следует птице, и даже физиономию сделают птичью, и даже посмеются над тем, кто не сумеет сделать птичьей физиономии…»

Ответ 4.69

«Черные фраки мелькали и носились врознь и кучами там и там, как носятся мухина белом сияющем рафинаде в пору жаркого июльского лета».

Ответ 4.70

«Справедливее назвать их хозяин, предприниматель».

«Вечера на хуторе близ Диканьки»

Ответ 4.71

Пушкин.

Ответ 4.72

Музыкальный инструмент.

Ответ 4.73

«Солгать на исповеди».

Ответ 4.74

Род флейты.

Ответ 4.75

Платок носовой.

Ответ 4.76

Домовой, демон.

Ответ 4.77

В церковь ходили по воскресеньям. Но если была плохая погода, шли в шинок.

Ответ 4.78

Дотрагивается до руки и говорит: «А что это у вас великолепная Солоха?» – «Как что? Рука, Осип Никифорович».

Дальше берет за шею… и т.п.

Ответ 4.79

Вакулу «забавляло до крайности, как черт чихал и кашлял, когда он снимал с шеи кипарисный крестик и подносил к нему».

Ответ 4.80

Картина понравилась. «…Сколь, однако ж, ни удивительны сии малевания, но эта медная ручка, – продолжал он, подходя к двери и щупая замок, – еще большего достойна удивления. Эк какая чистая выделка! Это всё, я думаю, немецкие кузнецы, за самые дорогие цены делали».

Ответ 4.81

«– Это царь? – спросил кузнец одного из запорожцев.

– Куда тебе царь! это сам Потемкин, – ответил тот».

Ответ 4.82

Запорожец Пузатый Пацюк «разинул рот, поглядел на вареники и еще сильнее разинул рот. В это время вареник выплеснул из миски, шлепнулся в сметану, перевернулся на другую сторону, подскочил вверх и как раз попал ему в рот».

Ответ 4.83

Гоголь продолжает: «…а как клады не даются нечистым рукам, так вот он и приманивает к себе молодцов».

Ответ 4.84

«…у девушек сидит черт, подстрекающий их любопытство».

Ответ 4.85

«…висит оружие, но всё странное: такого не носят ни турки, ни крымцы, ни ляхи, ни христиане, ни славный народ шведский».

Тут важно, что колдун вне национальности.

«Тарас Бульба»

Ответ 4.86

Николай Васильевич объясняет: «А как по-латыни горилка? – спросил Тарас и сказал: – То-то, сынку, дурни были латынцы: они не знали, есть ли на свете горилка».

Ответ 4.87

«Нет уз святее товарищества! Отец любит свое дитя, мать любит свое дитя, дитя любит отца и мать. Но это не то, братцы: любит и зверь свое дитя. Но породниться родством по душе, а не по крови, может один только человек. Бывали и в других землях товарищи, но таких, как в Русской земле, не было таких товарищей».

Ответ 4.88

Черт.

Ответ 4.89

«Кто сказал, что моя отчизна Украйна?.. Отчизна есть то, чего ищет душа наша, что милее для нее всего. Отчизна моя – ты! Вот моя отчизна!»

«Вий»

Ответ 4.90

«Грамматики» были младшим классом в семинарии, а «богословы» – старшим.

Ответ 4.91

Ноги у Хомы не двигались, руки не могли приподняться.

Ответ 4.92

«У ведьмы есть маленький хвостик».

Ответ 4.93

Николай Васильевич рассказывает: «Все несшие гроб начали прикладывать руки к печке, что обыкновенно делают малороссияне, увидевши мертвеца».

Ответ 4.94

(1) Ярко осветил церковь свечами. (2) Читал святую книгу самым громким голосом. (3) Очертил вокруг себя круг. (4) Творил заклятья, «которым научил его один монах, видевший всю жизнь свою ведьм и нечистых духов».

Ответ 4.95

«Таким именем называется у малороссиян начальник гномов, у которого веки на глазах идут до самой земли».

«Петербургские повести»

Ответ 4.96

С 25 марта по 7 апреля у майора Ковалева отсутствовал нос.

Ответ 4.97

Майор заподозрил штаб-офицершу Подточину, которая хотела, чтобы он женился на ее дочери. Ковалев отказался, сказав, что еще молод. «И потому штаб-офицерша, верно из мщения, решилась его испортить и наняла для этого каких-нибудь колдовок-баб, потому что никаким образом нельзя было предположить, чтобы нос был отрезан», – рассуждал бедный майор.

Ответ 4.98

«Спасай чистоту души своей. Кто заключил в себе талант, тот чище всех должен быть душою. Другому простится многое, но ему не простится».

Ответ 4.99

Гоголь нам сообщает: «На подкладку выбрали коленкору, но такого добротного и плотного, который, по словам Петровича, был еще лучше шелку… Куницы не купили, потому что была, точно, дорога; а вместо ее выбрали кошку».

Ответ 4.100

По святцам выходили совершенно дикие имена: Моккий, Соссий, Хоздазат, Трифилий, Дула, Варахасий.

Решили назвать в честь отца – Акакий Акакиевич.

Ответ 4.101

И тот и другой были титулярными советниками.

Ответ 4.102

Башмачкин мог только переписывать.

Ответ 4.103

В трезвом состоянии, объясняет Гоголь, Петрович был крут, несговорчив и заламливал черт знает какие цены. А в подпитии, наоборот, очень охотно уступал и соглашался.

Ответ 4.104

Гоголь сообщает: «Он вынул шинель из носового платка, в котором ее принес; платок был только что от прачки, он уже потом свернул его и положил в карман для употребления».

Ответ 4.105

«Ветер, по петербургскому обычаю, дул на него со всех четырех сторон», – сообщает автор повести.

Ответ 4.106

Гоголь сообщает: «…генерал сказал: «Что вам угодно?» – голосом отрывистым и твердым, которому нарочно учился заранее у себя в комнате, в уединении и перед зеркалом».

Ответ 4.107

Башмачкин «сквернохульничал, произнося самые страшные слова, так что старушка хозяйка даже крестилась, отроду не слыхав от него ничего подобного».

Глава 5
Толстой

Биография

Вопрос 5.1

Во Льве Николаевиче Толстом текла не только графская, но и княжеская кровь.

Скажите, пожалуйста, какие фамилии носили в девичестве мать Льва Николаевича, Мария Николаевна, и его бабушка по материнской линии, Екатерина Дмитриевна?

Вопрос 5.2

В свои неполные шестнадцать лет Лев Толстой поступил в Казанский университет, как тогда говорили, «по восточному отделению философского факультета (в разряд турецко-арабский)».

А почему, спрашивается, выбрано было восточное отделение? Как это объяснял сам Толстой?

Вопрос 5.3

Сейчас это город на Кавказе, а тогда был небольшим поселением. В нем Толстой служил в артиллерийской бригаде.

Между прочим, в этом городке жил Александр Дюма, когда гостил на Кавказе.

Как этот город называется?

Вопрос 5.4

Служа на Кавказе, Толстой очень хотел получить Георгиевский крест. Дважды была возможность, и дважды Толстой упустил ее.

Каким образом?

Вопрос 5.5

Лев Толстой часто вспоминал своего кавказского друга, чеченца Садо. Он дважды спас графа от позора и, может быть, от смерти.

Каким образом?

Вопрос 5.6

В одном из своих писем от 1851 года Толстой писал: «…Этих двух людей я люблю больше самого себя. Когда я делаю что-нибудь хорошее, я доволен собой потому, что они будут мной довольны».

Кто такие, позвольте спросить?

Вопрос 5.7

Сестру Толстого, Марью Николаевну, нередко навещал Тургенев. В 1852 году, в очередной раз навестив ее, Иван Сергеевич прочел ей повесть неизвестного автора. Марья Николаевна слушала и удивлялась.

Чему удивлялась Марья Николаевна?

Вопрос 5.8

В 1860 году Лев Толстой писал и говорил: «Прогресс в России должен исходить…»

Из чего должен исходить прогресс в России?

Вопрос 5.9

Лев Толстой обычно тщательно обрабатывал свои вещи, прежде чем отдать их в печать. Но свою повесть «Казаки» отдал издателю Каткову не только не обработанной, но даже в неоконченном виде.

Почему, собственно?

Вопрос 5.10

В.м. и п.с.с.ж.н.н.м.м.с. и н.с.

Это шифр. Я не прошу вас расшифровать его. Я вас прошу вспомнить, кто и когда пользовался этим шифром в жизни и в творчестве Толстого?

Вопрос 5.11

Когда в 1862 году Лев Толстой сделал предложение Софье Андреевне Берс, старик отец сначала был недоволен и отказал.

Чем был недоволен? Почему отказал?

Вопрос 5.12

Лев Николаевич Толстой и Софья Андреевна Берс венчались в Москве.

В каком месте?

Вопрос 5.13

Толстой сделал в своем дневнике следующую запись: «В день свадьбы…»

Какие чувства испытывал граф в день своей свадьбы?

Вопрос 5.14

В 1867 году Толстой поехал осматривать Бородинское поле. На обратном пути он сказал своему спутнику, мальчику Степе, что писатель не должен повторять ошибки историков. Историки, дескать, описывают всё неверно.

А что должен делать настоящий писатель?

Вопрос 5.15

В 1871 году Толстой весьма серьезно и старательно стал изучать астрономию, ночи напролет наблюдая звездное небо.

С какой стати?

Вопрос 5.16

В 1872 году Толстой в очередной раз открыл школу для детей.

Кто преподавал в ней?

Вопрос 5.17

Весной 1873 года тяжело заболела любимая тетушка Толстого, Татьяна Александровна. Ей читали повести Пушкина. На глаза Льва Николаевича попался рассказ «Отрывок».

Замысел какого сочинения родился в голове Толстого?

Вопрос 5.18

Что случилось с госпожой Бибиковой? И как было ее имя и отчество?

Вопрос 5.19

Когда в 1875 году печатали «Анну Каренину», в университетскую типографию часто наведывались агенты.

Какие агенты и для чего?

Вопрос 5.20

Роман «Анна Каренина» получил, что называется, широкую критику. Один из авторов писал, например: «“Анна Каренина” есть совершенство как художественное произведение, с которым ничто подобное из европейских литератур в настоящую эпоху не может сравниться. А по идее своей это уже нечто наше, свое, родное, и именно то самое, что составляет уже наше национальное “новое слово”».

Как звали автора рецензии?

Вопрос 5.21

Как с 1876 года Толстой стал называть свою белую корову и своего черного быка?

Вопрос 5.22

В 70-х годах Толстой собирался написать роман о Петре Первом. Но прекратил изучение петровской эпохи, так как она, по его словам, стала ему несимпатичной.

Для чего, по мнению Толстого, Петр основал Петербург?

Вопрос 5.23

Зимой 1877 года в консерватории устроили концерт, специально для Толстого, чтобы тот мог послушать музыку Чайковского. А Толстой всё не шел и не шел.

Почему опаздывал?

Вопрос 5.24

Когда в январе 1887 года этому человеку прочли пьесу «Власть тьмы», он изволил заметить: «Солдат всегда во всех творениях Толстого поразительно хорош».

Как звали слушателя?

Вопрос 5.25

В 1890 году Толстой начал работать над романом «Воскресение». Тогда он назывался «Коневской повестью».

Почему такое название?

Вопрос 5.26

Когда Толстой работал над романом «Воскресение», настольными его книгами были одно сочинение Достоевского и одно сочинение Чехова.

Какие, позвольте спросить?

Вопрос 5.27

Какой художник иллюстрировал роман «Воскресение»?

Вопрос 5.28

В 1892 году Лев Толстой стал распространять статьи, в которых утверждал, что «правительство довело Россию до голода».

Какое распоряжение по поводу Льва Толстого дал император министру внутренних дел графу Дмитрию Андреевичу Толстому?

Вопрос 5.29

В романе «Воскресение» его автор кощунственно описывал величайшее таинство христианства – таинство евхаристии.

В феврале 1901 года было принято знаменитое Определение Святейшего синода №557. Ни слово «отлучение», ни тем более «анафема» в этом документе не встречались.

А что вместо этого говорилось в Определении?

Вопрос 5.30

Словак Душан Маковицкий боготворил Толстого, записывал за ним каждое его слово и так, чтобы Толстой не видел, что его слова записывают.

Как это удавалось Маковицкому? Диктофонов тогда не было.

Вопрос 5.31

Из-за чего в 1905–1906 гг. Лев Толстой яростно ссорился со своими двумя сыновьями, Львом и Андреем?

Вопрос 5.32

Любимым числом графа Льва Николаевича было 28.
А почему 28? Назовите хотя бы две причины.

Вопрос 5.33

«Толстого Николая поцелуйте
И Льву Толстому поклонитесь, также
Сестре его. Он прав в своей приписке:
Мне «не за что» к нему писать. Я знаю,
Меня он любит мало, и его
Люблю я мало – слишком в нас различны
Стихии; но дорог на свете много:
Друг другу мы мешать не захотим».

Кому принадлежат эти белые стихи?

Вопрос 5.34

Толстой считал, что у большинства хороших писателей и поэтов сочинения прекрасны, а жизнь дурна.
Почему так?

Вопрос 5.35

У каждого человека есть мысли и чувства. Они могут быть своими и чужими.
Исходя из этих предварительных рассуждений, какого человека можно считать самым достойным, а какого – самым дурным? Что по этому поводу написал Толстой в своем дневнике?

Вопрос 5.36

Прославленный тяжелоатлет, олимпийский чемпион 1960 года, Юрий Петрович Власов любил перечитывать строки из дневника Льва Толстого. Строки такие: «Я убежден, что в человека вложена бесконечная не только моральная, но даже физическая сила. Вместе с тем на эту силу наложен ужасный тормоз…».
Что тормозит нашу «бесконечную силу»? Вы не припомните?

Вопрос 5.37

В одном из писем Толстой писал: «Старайтесь быть хорошим человеком, живущим сообразно с тем светом, который есть в вас…».

А что это за свет, который, я надеюсь, в вас обязательно должен быть?

«Война и мир»

Вопрос 5.38

Роман «Война и мир» первоначально не так назывался.

А как?

Вопрос 5.39

Кто послужил прототипом для Наташи Ростовой? Толстой объяснял.

Вопрос 5.40

У князя Андрея Болконского тоже был прототип. При Аустерлице со знаменем в руках он повел солдат в контратаку и пал, пронзенный насквозь французской пулей.

Кто таков?

Вопрос 5.41

Толстой собирался убить князя Андрея Болконского в сражении при Аустерлице.

Почему он этого не сделал? Как он это объяснил Луизе Ивановне Волконской?

Вопрос 5.42

Современное издание романа «Война и мир» страниц на семьдесят короче того, которое вышло в шестидесятых годах прошлого столетия.

Кто осмелился сокращать Толстого?

Вопрос 5.43

Какого цвета были глаза и волосы у Наташи Ростовой?

Вопрос 5.44

На балу у учителя танцев Иогеля Наташа, как пишет Толстой, «сделалась влюблена с самой той минуты, как она вошла на бал».

В кого влюбилась Наталья Ильинична, позвольте спросить?

Вопрос 5.45

Когда графиня Ростова на святках слушала, как поет ее дочь Наташа, материнское чутье говорило ей, что Наташа не будет счастлива.

Почему? Как нам это объясняет автор романа?

Вопрос 5.46

Хрестоматийной стала фраза: «Откуда эта графинечка, воспитанная француженкой, могла научиться неподражаемым приемам русского танца?» Помните, когда Наташа танцует у дядюшки?

Так вот, этот вопрос часто неточно цитируют. А если точно его процитировать, то мы увидим, что в этом вопросе и ответ заключен.

Что буквально пишет Толстой?

Вопрос 5.47

Наташа и Соня беседовали о переселении душ. Соня сказала: «Египтяне верили, что наши души были в животных и опять пойдут в животных».

Как возразила ей Наташа Ростова?

Вопрос 5.48

Наташа Ростова сидела в ложе с Анатолем Курагиным, смотрела ему в глаза и чувствовала…

Что она чувствовала?

Вопрос 5.49

О каких трех ничтожностях думал князь Андрей, глядя в глаза Наполеону?

Вопрос 5.50

Личный врач Наполеона Ларрей, осмотрев раненного Андрея Болконского, пришел к выводу, что тот не выздоровеет.

На чем основывался его диагноз?

Вопрос 5.51

В Богучарове в разговоре с Пьером Безуховым князь Андрей Болконский утверждал, что счастье есть отсутствие двух главных зол.

Каких?

Вопрос 5.52

Кому было нужно освобождение крестьян? Как считал Андрей Болконский?

Вопрос 5.53

Влюбленный в Наташу князь Андрей говорил Пьеру Безухову: «Весь мир разделен для меня на две половины…»

Что за половины, можно спросить?

Вопрос 5.54

Часто говорят: очень трудно объяснить, *за что* ты любишь человека.

А князь Андрей накануне Бородинского сражения четко называет, за что он любил Наташу.

Что он любил в ней?

Вопрос 5.55

Когда умирал князь Андрей, Наташа и Марья не плакали. А когда он умер, заплакали.

Отчего?

Вопрос 5.56

Когда Пьера принимали в масоны, он испытывал, как пишет Толстой, затруднения в речи.

На то были две причины. Первая – ну, разумеется, волнение. А вторая причина какая?

Вопрос 5.57

Масон Осип Алексеевич объяснил Пьеру Безухову, отчего люди склоняются к атеизму, то есть к отрицанию Бога.

На то есть три внутренние причины, говорил Осип Алексеевич. Назовите хотя бы две.

Вопрос 5.58

После дуэли с Долоховым, о чем бы ни начинал думать Пьер Безухов, он возвращался к одним и тем же вопросам, которых не мог разрешить и не мог перестать задавать себе. Как будто в его голове…

Что творилось в голове Петра Кирилловича?

Вопрос 5.59

Как Пьер Безухов объяснился в любви Наташе Ростовой? Это произошло сразу после расторжения помолвки Наташи с князем Андреем.

Напомню: Наташа говорит, что всё для нее теперь потеряно. А что отвечает Пьер?

Вопрос 5.60

Будьте любезны, сообщите нам имя и девичью фамилию матушки Наташи Ростовой.

Вопрос 5.61

Когда князь Андрей стал ездить к Ростовым и ясно было, что он вот-вот сделает предложение, Наташа спросила у матери: «Мама, это не стыдно, что он вдовец?»

Что ответила дочери старшая Натали Ростова?

Вопрос 5.62

Провожая брата на войну 1812 года, княжна Марья Болконская утверждала, что «люди никогда не бывают виноваты».

Как она это объяснила?

Вопрос 5.63

Старый князь Болконский, Николай Андреевич, утверждал, что есть только два источника людских пороков и соответственно им только две добродетели.

Какие же?

Вопрос 5.64

Тихон, лакей старого князя Болконского, стоя под дверью кабинета хозяина, легко мог определить, что князь не в духе.

По каким признакам? Тихон об этом говорил архитектору.

Вопрос 5.65

Старый князь Болконский называл французскую гувернантку Бурьенкой. И эта самая Бурьенка ждала, что приедет русский князь и сразу же оценит ее превосходство над русскими женщинами.

В чем француженка видела недостатки русских княжен?

Вопрос 5.66

Маленькую княгиню Болконскую, первую жену князя Андрея, автор романа сравнивает со *старой полковой лошадью*! Помните? В Лысые Горы приехал Анатоль Курагин…

Помилуйте! Что же может быть общего между беременной молодой княгиней и старой полковой лошадью?

Вопрос 5.67

Анатоля Курагина Толстой сравнивает с уткой.

Каким образом?

Вопрос 5.68

Помните, как Долохов обыгрывал в карты Николая Ростова? До какой суммы он решил играть и почему?

Вопрос 5.69

Дипломат Билибин имел обыкновение, говоря по-французски, вставлять во французскую речь русские слова.

Для чего?

Вопрос 5.70

Наполеон был поражен великим множеством церквей и монастырей в России.

О чем это свидетельствовало, с точки зрения императора французов?

Вопрос 5.71

Почему мы боимся смерти? Как на этот вопрос отвечал капитан Тушин?

Вопрос 5.72

В самом начале романа мы встречаем Анну Павловну Шерер несколько нездоровой.

Как она именовала свою болезнь, весьма непривычно для окружающих?

Вопрос 5.73

В салоне Анны Павловны Шерер собирался, как она говорила, *la fine fleur de l'essence intellectuel de la societe*.

На русский переведите, пожалуйста.

Вопрос 5.74

Некто в романе думает о Наташе Ростовой: «Всё, всё в ней есть. Умна необыкновенно, мила и, потом, хороша, ловка – плавает, верхом ездит отлично, а голос. Можно сказать, удивительный голос!»

Кто так славно думал о Наташе?

Вопрос 5.75

Кто из первостепенных героев романа был зачислен в дипломатический корпус?

Вопрос 5.76

«Господи, Иисус Христос, Никола угодник, Фрола и Лавра, господи Иисус Христос, Никола угодник! Фрола и Лавра, господи Иисус Христос – помилуй и спаси нас!»

Кто в романе читает эту странную молитву?

Вопрос 5.77

А эти «Фрола и Лавра» в молитве к чему? Что отвечал Пьеру Платон Каратаев?

Вопрос 5.78

Один персонаж изрекает следующее: «Весна, и любовь, и счастье! И как не надоест вам всё один и тот же глупый и бессмысленный обман… Нет ни весны, ни солнца, ни счастья».

Кто так рассуждает в романе?

Вопрос 5.79

В третьем томе «Войны и мира» Толстой дает свое собственное определение истории. «История, – пишет он, – есть… жизнь».

Какая жизнь? Чья жизнь?

Вопрос 5.80

В третьем томе романа «Война и мир» Толстой утверждает, что в основе самоуверенности различных народов лежат разные причины. Например, «итальянец самоуверен потому, что он взволнован и забывает легко и себя и других».

А почему самоуверен немец?

Вопрос 5.81

Почему бывает самоуверен француз?

Вопрос 5.82

Почему самоуверен англичанин?

Вопрос 5.83

А русский почему самоуверен?

«Анна Каренина»

Вопрос 5.84

Каков эпиграф к роману «Анна Каренина»?

Вопрос 5.85

Какое отчество было у графа Алексея Вронского?

Подскажу: такое же отчество было и у графа Безухова из романа «Война и мир».

Вопрос 5.86

Как выглядел Алексей Вронский на балу в Москве, после того, как они познакомились с Анной Карениной? Китти за ними наблюдала. Что ее поразило в лице Вронского?

Вопрос 5.87

Когда всё уже произошло между ними, но еще не возник скандал с Карениным, Вронский имел обыкновение говорить с Анной по-французски.

Почему по-французски? Для чего?

Вопрос 5.88

На даче в Петергофе Вронский признался: не могу простить себе то, что ты несчастлива.

Что ответила ему Анна Каренина?

Вопрос 5.89

Вронский говорил Анне: «Не дружба мне нужна, а это слово, которое вы так не любите… Да, любовь».

Почему Анна не любила слово «любовь»? Как она объяснила Вронскому?

Вопрос 5.90

В каком воинском звании Алексей Вронский вышел в отставку?

Вопрос 5.91

Анна Аркадьевна скучала и в имении Вронского, и потом в Москве.

Чем она себя там развлекала главным образом?

Вопрос 5.92

В Москве на катке Левин сразу понял, что его возлюбленная Кити Щербацкая здесь, рядом.

По каким своим чувствам?

Вопрос 5.93

Когда Левин и Стива пришли в ресторан, Степан Аркадьевич с удовольствием и со вкусом выпил рюмку водки. А Левин и не подумал.

Почему?

Вопрос 5.94

В каких двух вещах Левин собирался признаться Кити перед женитьбой на ней?

Вопрос 5.95

Если бы у Левина спросили, любит ли он народ, как бы ответил на этот вопрос Константин Дмитриевич?

Вопрос 5.96

Левин считал, что «для общего развития богатства России кредит, пути сообщения, усиление фабричной деятельности, несомненно необходимые в Европе, где они своевременны, у нас только сделали вред…».

А почему «сделали вред»? Как это объяснял Константин Левин?

Вопрос 5.97

Левин думал и говорил, что в Бога не верит. Но два раза в романе Константин Дмитриевич жарко молился Господу.

При каких обстоятельствах?

Вопрос 5.98

Голенищев – есть в романе такой персонаж. С ним Анна и Вронский встречались в Италии.

Этот Голенищев рассуждал о двух типах вольнодумцев. Не вспомните, каких двух типах?

Вопрос 5.99

В романе опытный ротмистр Яшвин учит молодого поручика Петрицкого, как нужно правильно опохмеляться.

Вы не припомните этот любопытный рецептик?

Вопрос 5.100

Какую характеристику москвичам дал Алексей Кириллович Вронский? Помните, они со Стивой Облонским стояли на перроне Николаевского вокзала?

Вопрос 5.101

На какой станции Анна Аркадьевна бросилась под поезд? С какого московского вокзала до этой последней в своей жизни станции добиралась? Может быть, также вспомните, каким классом ехала?

Вопрос 5.102

Как звали дочку Анны и Вронского? Меня интересуют имя и фамилия.

Вопрос 5.103

В момент написания «Анны Карениной» сколько человек жило в России? Толстой несколько раз упоминает в романе.

Кавказские повести

Вопрос 5.104

Как дядька Ерошка из толстовских «Казаков» отыскивал дорогу ночью, когда случалось ему заблудиться?

Вопрос 5.105

Что казаки всегда говорили перед тем, как выстрелить во врага.

Вопрос 5.106

Что, по словам генерала Ермолова, ожидает того офицера, который десять лет прослужит на Кавказе?

Вопрос 5.107

В повести «Казаки» убили чеченца. Урядник велел сделать над телом шалашик. Зачем?

Вопрос 5.108

Станичники окружили чеченцев. Казаков было много, абреков – мало.

Как оборонялись чеченцы?

Вопрос 5.109

Герой повести «Казаки», Оленин, восхищался красотой кавказской женщины и описывал ее в письме, которое писал самому себе.

На какие две особенности красоты кавказской женщины Оленин обращал внимание?

Вопрос 5.110

В повести «Хаджи-Мурат» имам Шамиль, переговорив с советниками, закрыл глаза и пять минут молчал. Советники знали, что означало это молчание.

Что оно означало?

Вопрос 5.111

Хаджи-Мурату и его брату надо было отомстить Гамзату. Где и когда они его убили?

Вопрос 5.112

Какого человека капитан Хлопов из рассказа «Набег» называл храбрым?

Ответы к пятой главе

Биография

Ответ 5.1

Мать была урожденной княжной Волконской, а бабушка – княжной Трубецкой.

Ответ 5.2

«Выбор же именно восточного отделения был сделан мной ввиду того, чтобы впоследствии стать дипломатом».

Ответ 5.3

Кизляр.

Ответ 5.4

В первый раз уступил орден солдату, а во второй раз, заигравшись в шахматы, пропустил парад и угодил под арест.

Ответ 5.5

Первый раз во время преследования отдал Толстому свою лошадь.

Второй раз Толстой проиграл одному офицеру много денег, а друг Садо сумел отыграть его проигрыш.

Ответ 5.6

Тетушка Льва Николаевича, Татьяна Александровна Ергольская и старший брат Толстого – Николай, «Николенька».

Ответ 5.7

Тургенев прочел ей повесть, подписанную двумя буквами Л.Н. Повесть называлась «Детство». Марья Николаевна слушала повествование о своих семейных событиях и удивлялась, откуда

они могут быть известны автору повести. Она была далека от мысли, что автор опубликованной повести – ее брат, Левочка.

Ответ 5.8

«Прогресс в России должен исходить из народного образования, которое даст у нас замечательные результаты», – считал Толстой.

Ответ 5.9

Толстому срочно нужны были деньги. В начале 1862 года он проиграл на китайском бильярде какому-то пехотному капитану 1000 рублей.

Ответ 5.10

Буквы означают: «Ваша молодость и потребность счастья слишком живо напоминают нынче мне мою старость и невозможность счастья». Проверяя свою будущую жену, Софью Андреевну, Толстой написал эти буквы. Он сказал: «Я буду писать только начальными буквами, а вы должны догадаться, какие это слова». Софья Андреевна догадалась.

Аналогичным шифром пользовались Левин и Кити в романе «Анна Каренина».

Ответ 5.11

Отцу Софьи Андреевны, по старым обычаям, не хотелось выдавать младшую дочь раньше старшей.

Ответ 5.12

В Кремле, в придворной церкви.

Ответ 5.13

«В день свадьбы страх, недоверие и желание бегства. Торжество обряда».

Ответ 5.14

Толстой сказал Степе: «Историки описывают неверно и внешне, а надо для того, чтобы понять, угадать внутреннее строение жизни».

Ответ 5.15

Толстой собирался поместить в книгах для детей астрономические сведения.

Ответ 5.16

Школа была открыта в доме Толстого. В ней обучались 30 детей, а учителями были он сам и почти все члены его семьи, даже старшие дети, которым было тогда 7 и 8 лет.

Ответ 5.17

Романа «Анна Каренина».

Ответ 5.18

Госпожа Бибикова от ревности бросилась под поезд. Толстой ездил смотреть, как ее анатомировали.

Звали несчастную женщину Анной Степановной.

На всякий случай напоминаю: *Анна* Каренина и *Степан* (Стива) Облонский.

Ответ 5.19

В университетскую типографию, где печатался роман, московские дамы засылали своих агентов, чтобы выведать у наборщиков о дальнейшей судьбе героев романа.

Ответ 5.20

Федор Достоевский.

Ответ 5.21

«Анна» и «Вронский».

Ответ 5.22

Толстой писал: «Все так называемые реформы Петра отнюдь не преследовали государственной пользы, а клонились к личным его выгодам. Он основал город Петербург только для того, чтобы удалиться от бояр и быть свободнее в своей безнравственной жизни».

Ответ 5.23

Григорий, консерваторский швейцар, не пропускал графа в зал – тот был в валенках.

Ответ 5.24

Государь император Александр Третий Александрович.

Ответ 5.25

Сюжет романа сообщил Толстому знаменитый юрист Анатолией Федорович Кони. Он взял этот сюжет из своей уголовной практики.

Ответ 5.26

«Записки из Мертвого дома» Достоевского и «Остров Сахалин» Чехова.

Ответ 5.27

Леонид Пастернак, отец Бориса Леонидовича Пастернака.

Ответ 5.28

«Прошу вас Толстого не трогать. Я нисколько не намерен сделать из него мученика и обратить на себя всеобщее негодование».

Ответ 5.29

Говорилось об «отпадении» и о том, что Толстой «сознательно

и намеренно отторг себя сам от всякого общения с Церковью Православною».

Ответ 5.30

У Маковицкого в кармане было множество крошечных карандашей и твердых листков бумаги. Когда Толстой говорил, Душан, опустив руку в карман, записывал его слова. А поздно вечером, оставшись в одиночестве, расшифровывал свои записи.

Ответ 5.31

Те доказывали отцу, что смертная казнь – это хорошо. Толстой считал, что они это делают из ненависти к нему.

Сам Лев Николаевич считал смертную казнь «чем-то невозможным, одним из тех поступков, в совершение которых отказываешься верить».

Ответ 5.32

Толстой родился в 1828 году, 28 августа (по старому стилю).

28-го числа вышла в печать первая его книга «Детство и отрочество».

28-го родился его первый сын…

Ответ 5.33

Ивану Тургеневу.

Ответ 5.34

«Поэт, – утверждал Лев Николаевич, – лучшее своей жизни отнимает от жизни и кладет в свое сочинение. Оттого сочинение его прекрасно и жизнь дурна».

Ответ 5.35

«Самый лучший человек тот, который живет преимущественно своими мыслями и чужими чувствами; самый худший сорт человек, который живет чужими мыслями и своими чувствами. Из различных сочетаний этих четырех основ, мотивов деятельности – всё различие людей».

Ответ 5.36

«…Вместе с тем на эту силу наложен ужасный тормоз – любовь к себе, или скорее, память о себе, которая производит бессилие».

Ответ 5.37

Совесть.

«Война и мир»

Ответ 5.38

«Тысяча восемьсот пятый год».

Ответ 5.39

Две женщины: Софья Андреевна Толстая и ее младшая сестра, Татьяна Андреевна. Толстой так объяснял: «Я взял Таню, перетолок ее с Соней, и вышла Наташа».

Ответ 5.40

Любимый зять Кутузова, флигель-адъютант Фердинанд Тизенгаузен.

Ответ 5.41

Толстой сказал: «…он меня заинтересовал, для него представилась роль в дальнейшем ходе романа, и я его помиловал, только сильно ранив его вместо смерти».

Ответ 5.42

«Осмелилась» реформа русской письменности: были выброшены все твердые знаки в конце слов.

Ответ 5.43

Черноглазая, с черными кудрями.

Ответ 5.44

«Она не была влюблена ни в кого в особенности, но влюблена была во всех. В того, на кого она смотрела в ту минуту, как она смотрела, в того она и была влюблена».

Ответ 5.45

«Ее материнское чутье говорило ей, что чего-то слишком много в Наташе и что от этого она не будет счастлива».

Ответ 5.46

«Где, как, когда всосала в себя из того русского воздуха, которым она дышала… этот дух..?»

Ответ 5.47

«Нет, я не верю этому, чтобы мы были в животных… Я знаю наверное, что мы были ангелами там где-то и здесь были, и от этого всё помним».

Ответ 5.48

«…она со страхом чувствовала, что между им и ею совсем нет той преграды стыдливости, которую она всегда чувствовала между собой и другими мужчинами… инстинкт говорил ей, что вся прежняя чистота любви ее к князю Андрею погибла».

Ответ 5.49

«Глядя в глаза Наполеону, князь Андрей думал о ничтожности величия, о ничтожности жизни, которой никто не мог понять значения, и о еще бо2льшем ничтожестве смерти, смысл которой никто не мог понять и объяснить из живущих».

Ответ 5.50

«Это субъект нервный и желчный, – он не выздоровеет», – решил Ларрей.

Ответ 5.51

«Я знаю в жизни только два действительных несчастья: угрызения совести и болезнь. И счастье есть только отсутствие этих двух зол».

Ответ 5.52

Князь Андрей считал, что освобождение крестьян нужно тем помещикам, которые, подвергая крестьян несправедливости, гибнут нравственно.

Ответ 5.53

«Весь мир разделен для меня на две половины: одна – она и там все счастье, надежда, свет; другая половина – все, где ее нет, там все уныние и темнота».

Ответ 5.54

«…эту-то душевную силу, эту искренность, эту открытость душевную… я и любил в ней, так сильно, так счастливо любил».

Ответ 5.55

«…они плакали не от своего личного горя; они плакали от благоговейного умиления, охватившего их души перед сознанием простого и торжественного таинства смерти, свершившегося перед ними».

Ответ 5.56

Пьеру было непривычно, объясняет Толстой, «говорить по-русски об отвлеченных предметах».

Ответ 5.57

Гордость, лень и невежество.

Ответ 5.58

Толстой описывает: «Как будто в голове его свернулся тот главный винт, на котором держалась вся его жизнь. Винт не входил дальше, не выходил вон, а вертелся, ничего не захватывая,

все на том же нарезе, и нельзя было перестать вертеть его».

Ответ 5.59

«Ежели бы я был не я, а красивейший, умнейший и лучший человек в мире, и был бы свободен, я бы сию минуту на коленях просил руки и любви вашей».

Ответ 5.60

Натали Шеншина.

Ответ 5.61

«Полно, Наташа. Молись Богу. *Les mariages se font dans les cieux*» («Браки свершаются на небесах».)

Ответ 5.62

«Помни, что несчастия происходят от Бога и что люди никогда не бывают виноваты», – сказала княжна Марья.

Ответ 5.63

Источники людских пороков – праздность и суеверие, добродетели – деятельность и ум.

Ответ 5.64

«Слышите, как ходит. На всю пятку ступает – уж мы знаем…», – говорил Тихон.

Ответ 5.65

Они дурны, неловки и дурно одеты, утверждала француженка.

Ответ 5.66

«Маленькая княгиня, – пишет Толстой, – как старая полковая лошадь, услыхав звук трубы, бессознательно и забывая свое

положение, готовилась к привычному *галопу кокетства*[6]».

Ответ 5.67

«Он был убежден, что как утка сотворена так, что она всегда должна жить в воде, так и он сотворен богом так, что должен жить в тридцать тысяч дохода и занимать всегда высшее положение в обществе».

Ответ 5.68

До сорока трех тысяч. «Число это было им выбрано потому, что сорок три составляло сумму сложенных его годов с годами Сони».

Ответ 5.69

По-русски Билибин произносил только те слова, которые презрительно хотел подчеркнуть.

Ответ 5.70

«Большое количество монастырей и церквей есть всегда признак отсталости народа».

Ответ 5.71

Потому что мы не знаем, что будет после смерти.

Ответ 5.72

«…у нее был *грипп*, как она говорила (*грипп* был тогда новое слово, употреблявшееся только редкими)».

Ответ 5.73

«Цвет интеллектуальной эссенции общества».

Ответ 5.74

Сама Наташа так о себе думала.

Ответ 5.75

Петр Кириллович Безухов.

Ответ 5.76

Платон Каратаев.

Ответ 5.77

«А как же, лошадиный праздник. И скота жалеть надо…»

Ответ 5.78

Дуб. … Но скоро он весь покроется зеленью и переменит свою точку зрения.

Ответ 5.79

«История… есть бессознательная, общая, роевая жизнь человечества».

Ответ 5.80

Немец «…бывает самоуверенным на основании отвлеченной идеи – науки, то есть мнимого знания совершенной истины».

Ответ 5.81

Француз «…бывает самоуверен потому, что он почитает себя лично непреодолимо-обворожительным как для мужчин, так и для женщин».

Ответ 5.82

Англичанин «…самоуверен на том основании, что он есть гражданин благоустроеннейшего государства в мире и потому знает, что всё, что он делает как англичанин, несомненно хорошо».

Ответ 5.83

Русский «…самоуверен именно потому, что он ничего не знает и знать не хочет, потому что не верит, чтобы можно было вполне знать что-нибудь».

«Анна Каренина»

Ответ 5.84

«Мне отмщение, и Аз воздам».

Ответ 5.85

Кириллович.

Ответ 5.86

«…на лице Вронского, всегда столь твердом и независимом, Кити видела то поразившее ее выражение потерянности и покорности, похожее на выражение умной собаки, когда она виновата».

Ответ 5.87

«…избегая невозможно-холодного между ними *вы* и опасного *ты* по-русски».

Ответ 5.88

Анна ответила: «Я несчастлива?.. Я как голодный человек, которому дали есть. Может быть, ему холодно, и платье у него разорвано, и стыдно ему, но он не несчастлив».

Ответ 5.89

Анна ответила: «Я оттого и не люблю этого слова, что оно для меня слишком много значит, больше гораздо, чем вы можете понять».

Ответ 5.90

В звании полковника.

Ответ 5.91

В имении одну за другой читала книги, а в Москве сама стала писать книгу, «роман для детей».

Ответ 5.92

«…по радости и страху, охватившим его сердце».

Ответ 5.93

За конторкой сидела разряженная и раскрашенная француженка. И Левин, «как от грязного места, поспешно отошел от нее. Вся душа его была переполнена воспоминанием о Кити…», – объясняет нам Толстой.

Ответ 5.94

«Он решил сказать ей с первых же дней две вещи – то, что он не так чист, как она, и другое – что он неверующий. Это было мучительно, но он считал, что должен сказать и то и другое».

Ответ 5.95

Толстой пишет: «Константин Левин, если бы у него спросили, любит ли он народ, решительно не знал бы, как на него ответить. Он любил и не любил народ так же, как и вообще людей… Но любить или не любить народ, как что-то особенное, он не мог… он считал и самого себя частью народа».

Ответ 5.96

«…у нас только сделали вред, отстранив главный очередной вопрос устройства земледелия».

Ответ 5.97

Во время родов жены и во время грозы, когда в рощице, в которой находились Китти и ребенок, на глазах Левина рухнул от молнии дуб.

Ответ 5.98

«Прежде, бывало, вольнодумец был человек, который воспитался в понятиях религии, закона, нравственности и сам борьбой доходил до вольнодумства. Но теперь является новый тип самородных вольнодумцев, которые вырастают и не слыхав даже, что были законы нравственности, религии, а которые прямо вырастают в понятиях отрицания».

Ответ 5.99

«Выпей, выпей водки непременно, а потом сельтерской воды и много лимона, а потом уж шампанского немножечко, – так, бутылочку».

Ответ 5.100

«…во всех москвичах… есть что-то резкое. Что-то они всё на дыбы становятся, сердятся, как будто всё хотят дать почувствовать что-то…», – заявил Вронский.

Ответ 5.101

С «Нижегородской станции» приехала на станцию Обираловка. Разумеется, первым классом.

Ответ 5.102

Анна Каренина.

Ответ 5.103

Восемьдесят миллионов.

Кавказские повести

Ответ 5.104

«Выеду, бывало, на бугор, завою по-бирючиному… Как раз собаки откликнутся».

Ответ 5.105

«Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа».

Ответ 5.106

«…кто десять лет прослужит на Кавказе, тот либо сопьется с кругу, либо женится черт знает на ком».

Ответ 5.107

«…шалашик от солнца над ним сделать надо. Може, из гор выкупать будут», – объяснил урядник.

Ответ 5.108

Толстой рассказывает: «Чеченцы знали, что им не уйти, и, чтоб избавиться от искушения бежать, они связались ремнями, колено с коленом, приготовили ружья и запели предсмертную песню».

Ответ 5.109

Величавость и первозданность. «Надо видеть и понимать, что я каждый день вижу перед собой: …величавую женщину в той первобытной красоте, в которой должна была выйти первая женщина из рук своего творца…». – Так писал Оленин.

Ответ 5.110

«Советники знали, что он слушает теперь говорящий ему голос пророка, указывающий на то, что должно быть сделано».

Ответ 5.111

Во время праздника в мечети.

Ответ 5.112

«Храбрый? храбрый? – повторил капитан с видом человека, которому первый раз представляется подобный вопрос. – Храбрый тот, который ведет себя как следует, – сказал он, подумав немного».

Глава 6
Достоевский

Биография

Вопрос 6.1

С кем отец Достоевского, Михаил Андреевич, категорически запрещал общаться своим сыновьям, а маленький Федя, несмотря на запрет, радостно заводил знакомство?

Семейство Достоевских тогда жило в Москве.

Вопрос 6.2

Ни у Пушкина, ни у Лермонтова, ни у Гоголя, ни у Толстого не было законченного высшего образования. А у Достоевского было. Он окончил высшее инженерное училище, которое располагалось в Михайловском (Инженерном) замке.

Какую резолюцию высочайше изволил наложить государь император Николай Первый на чертеже крепости, сделанном выпускником инженерного училища Федором Достоевским? И почему такую резолюцию?

Вопрос 6.3

Вопрос бюрократический: по какому адресу фактически проживал господин Достоевский, когда в «Отечественных записках» было опубликовано продолжение «Неточки Незвановой»?

Подскажу: это было в мае 1849 года.

Вопрос 6.4

Какой француз чуть было не погубил Достоевского?

Вопрос 6.5

Некто сказал Достоевскому, что его ссылка в Сибирь была несправедливым делом. Достоевский возразил: нет, нет, справедливым.

По двум причинам, объяснил Федор Михайлович. По каким?

Вопрос 6.6

Сложные отношения были между Достоевским и Тургеневым.

Однако в 1859 году они вместе участвовали в учреждении одной благотворительной организации.

Что за общество и с какой целью было создано?

Вопрос 6.7

Достоевскому было сорок два года. Летом он гостил в семействе Ивановых, у своей племянницы, в Люблино. Там было шумно и людно, поэтому Федора Михайловича поселили в отдельном пустом доме, на втором этаже. Ему выделили лакея, который должен был с ним ночевать.

Переночевав с Достоевским одну ночь, лакей решительно отказался делать это в дальнейшем. Почему?

Вопрос 6.8

О том, как Достоевский делал предложение Анне Григорьевне Сниткиной, даже художественные фильмы сняты.

Помните, Достоевский спросил Сниткину: какую жену мне выбрать: умную или добрую? Что ответила Аня Сниткина, и согласился ли с ней Достоевский?

Вопрос 6.9

В 1867 году Достоевский посоветовал Тургеневу приобрести телескоп.

Для чего?

Вопрос 6.10

Какой роман Достоевский писал в Швейцарии? Главный герой его вспоминает: «…помню я, вечером, в Базеле, при въезде в Швейцарию, меня разбудил крик осла на городском рынке…»

Вопрос 6.11

Когда Достоевские жили в Женеве, их соседи однажды попросили их вести себя потише.

А что делали Достоевские? Почему шумели?

Вопрос 6.12

В 1876 году Достоевский, обеспокоенный состоянием своего

здоровья, обратился к немецким врачам. Он тогда жил в городе Эмсе. Врачи дали Федору Михайловичу целый ряд рекомендаций. Одна из них «совершенно обнадежила» писателя, так он выразился.

Какая рекомендация врачей «совершенно обнадежила» Достоевского?

Вопрос 6.13

Давать милостыню – это ведь так по-христиански.

В Старой Русе Достоевский, когда выходил на прогулку, всегда брал с собой много мелочи и раздавал направо и налево.

Чем это закончилось?

Вопрос 6.14

Однажды к Достоевскому привели одного пятнадцатилетнего гимназиста. Он читал Федору Михайловичу свои стихи, краснея, бледнея и заикаясь от страха. А Достоевский слушал его с нетерпением и досадой, а потом сказал: «Слабо, плохо, никуда не годится!»

Что Достоевский посоветовал гимназисту, чтобы тот мог хорошо писать? И как звали гимназиста?

Вопрос 6.15

Рассказывают, что Достоевский, придя в компанию, часто бывал не в духе, молчал, злился и искал малейшего повода, чтобы придраться к кому-нибудь, съязвить, огрызнуться.

Ну вот, например. Приятельница Достоевского Философова спросила: как ваше здоровье, Федор Михайлович?

Что ответил ей сердитый писатель?

Вопрос 6.16

Достоевский считал, что сжигать еретиков безнравственно. Почему? Как он это объяснял?

Вопрос 6.17

Достоевский мало интересовался живописью. Во Флоренции, например, редко выходил из гостиницы, запоем читал «Отверженных» Гюго, которые тогда только появились в печати.

Но перед одной картиной Федор Михайлович часами мог стоять и всё не мог наглядеться.

Что за картина? Кто ее автор? В какой город Достоевский специально заезжал, чтобы посмотреть на эту картину?

Вопрос 6.18

Достоевский любил участвовать в домашних спектаклях.

Какую роль он всю жизнь хотел сыграть, но так и не сыграл?

Вопрос 6.19

Достоевский писал Николаю Николаевичу Страхову: «Я знаю великолепных душой людей… и что же: при таком уме, при такой душе – всё чего-то недостает и в высших задачах и вопросах жизни они как бы хромают».

Каких людей имел в виду Федор Михайлович? Страхов относился к их числу.

Вопрос 6.20

Каковы были последние слова умирающего Достоевского?

«Преступление и наказание»

Вопрос 6.21

Совершив убийство, как стал ходить Раскольников? После первых двадцати шагов как вел себя? А после пятидесяти или ста шагов – как?

Вопрос 6.22

В каких районах Петербурга Раскольников испытывал облегчение и чувствовал уединение?

Вопрос 6.23

Когда Соня Мармеладова впервые пришла к Раскольникову, тот хотел сперва посадить ее на диван, но затем предложил ей стул Разумихина.

Почему?

Вопрос 6.24

Помните? Раскольников поклонился, поцеловал ногу Соне.

А потом как объяснил свое поведение?

Вопрос 6.25

Когда Раскольников дал понять Соне, что это он убийца, каковы были Сонина реакция и первые Сонечкины слова, обращенные к Родиону Романовичу?

Вопрос 6.26

Какую фамилию носил следователь Порфирий Петрович?

Вопрос 6.27

«Еще хорошо, что вы старушонку только убили, – заявил Порфирий Петрович Родиону Раскольникову. – А выдумай вы другую теорию, так, пожалуй, еще и в сто миллионов раз безобразнее дело бы сделали!»

Что за странный оборот речи? Зачем такая большая цифра?

Попробуйте ответить на этот вопрос, призвав на помощь роман «Бесы».

Вопрос 6.28

Порфирий Петрович курил и жаловался: «Кашлюю-с, першить начало, одышка». Поехал к доктору. Тот его полчаса осматривал, стукал, слушал и говорит: «табак вам не годится, легкие расширены».

Как звали доктора? В романе только две буквы указаны. Но мы с вами не можем обознаться. Фамилия начинается на букву «Б». Этого доктора вся Москва знает и помнит.

Вопрос 6.29

Аркадий Иванович Свидригайлов рекомендовал петербургским медикам провести «драгоценнейшие» исследования.

Что предлагал исследовать?

Вопрос 6.30

Свидригайлов утверждал, что знает «величайшее и незыблемое средство к покорению женского сердца».

Что за средство такое?

Вопрос 6.31

Свидригайлов как-то отдыхал в Неаполе. И вот какие вынес впечатления: «…заря занимается, залив Неаполитанский, море, смотришь, и как-то грустно… Нет, на родине лучше».

А чем Свидригайлову было веселее на родине?

Вопрос 6.32

Что Аркадий Иванович Свидригайлов говорил о привидениях и умственных болезнях человека?

Вопрос 6.33

Как Свидригайлов представлял себе вечность?

Вопрос 6.34

Катерина Ивановна таскала за волосы своего мужа Мармеладова.

А что в это время кричал Сонечкин отец?

Вопрос 6.35

«Бедность не порок, – утверждал Мармеладов. – Но нищета, милостивый государь, нищета – порок-с».

А почему нищета – порок? Как объяснял Семен Захарыч?

Вопрос 6.36

Андрей Семенович Лебезятников служил в министерстве, и у него не было жены. Но если бы он вдруг оказался в законном браке, и ему изменила б жена, что бы он, по его словам, сделал?

Вопрос 6.37

Фамилии Порфирия Петровича мы не знаем.

А у Разумихина какая была фамилия?

Вопрос 6.38

Чем человек отличается от птицы? Что по этому поводу говорил господин Разумихин?

Вопрос 6.39

Интересные рецепты мы можем почерпнуть из русской литературы.

В «Преступлении и наказании» дается, например, рецепт женской молодости. Единственное средство не потерять красоты даже в старости, пишет автор, это сохранить…

Что сохранить? Там три компонента. Назовите хотя бы два.

«Братья Карамазовы»

Вопрос 6.40

Однажды Карамазова-отца спросили: за что вы ненавидите этого человека? – он ведь вам ничего не сделал.

Как ответил Федор Павлович?

Вопрос 6.41

Иван Карамазов в беседе с братом Алешей однажды заметил: «чем глупее, тем и яснее».

А чем, позвольте полюбопытствовать, хороша глупость и чем плох ум?

Вопрос 6.42

В беседе с братом Алешей Иван высказал весьма парадоксальную мысль. Иван Федорович рекомендовал нищим просить милостыню через газеты.

Но почему, почему?

Вопрос 6.43

Вспоминая изречение Вольтера «Если бы не было бога, то следовало его выдумать», Иван Федорович говорил, что это очень странно и «даже дивно».

Что дивно?

Вопрос 6.44

Чудо, тайна, авторитет. Великий Инквизитор из поэмы Ивана Карамазова назвал их тремя великими силами.

А что можно сделать с помощью этих сил?

Вопрос 6.45

Карамазовский Великий Инквизитор не только определил три великие силы, но и назвал три основные потребности, три основных желания всего человечества.

Первое – перед кем-то преклониться.

Второе – кому-то вручить свою совесть.

А каково третье основное желание человечества, по словам Инквизитора?

Вопрос 6.46

В чем трагедия человеческой жизни? Или жизнь наша – комедия? Что по этому поводу говорил Ивану Карамазову черт в клетчатых панталонах, который с некоторых пор стал являться Ивану Федоровичу?

Вопрос 6.47

Какие претензии к русской медицине предъявлял черт Ивана Карамазова?

Вопрос 6.48

Черт в панталонах очень мучил Ивана Карамазова. Однажды Иван Федорович не выдержал и пригрозил ему: «Молчи, я тебе пинков надаю!»

Что черт ответил Ивану?

Вопрос 6.49

Госпожа Хохлакова призналась старцу Зосиме, что не верит в будущую жизнь.

Что ей порекомендовал делать старец, чтобы она поверила в бессмертие души?

Вопрос 6.50

За какой грех Господь никогда не простит человека? Как на этот вопрос отвечал старец Зосима?

Старец говорил об этом с женщиной, которая приехал к нему за пятьсот верст.

Вопрос 6.51

Что такое ад? Как на этот вопрос отвечал старец Зосима?

Вопрос 6.52

Какое сознание, по словам старца Зосимы, есть венец пути

иноческого?

Хорошо, спрошу проще: как в идеале должен относиться монах к грешным людям, живущим на земле, какие чувства к ним испытывать?

Вопрос 6.53

Прокурор Ипполит Кириллыч в своей обвинительной речи, говоря от имени русских людей, позволил себе воскликнуть: «Мы не жадны, нет, не жадны, однакоже…»

Вот это «однакоже» весьма показательно. Продолжите мысль прокурора. Она весьма любопытна.

Вопрос 6.54

В своей обвинительной речи Ипполит Кириллыч утверждал, что Дмитрий Карамазов якобы созерцает две бездны.

Что за бездны?

Вопрос 6.55

Помните у Гоголя: «Не так ли и ты, Русь, как бойкая тройка несешься?.. Ах, кони, что за кони»?

Как пошутил прокурор Ипполит Кириллыч по поводу этих самых гоголевских коней?

Вопрос 6.56

Говоря на суде об отцовском слуге Григории, Дмитрий Федорович Карамазов заявил, что старик был честен и верен Федору Павловичу как…

Как кто?

Вопрос 6.57

У Алеши Карамазова был знакомый немец. Алеша вспоминал его слова. Немец этот говорил: «Покажите русскому школьнику карту звездного неба, о которой он до тех пор не имел никакого понятия, и он завтра же…».

Что русский школьник назавтра сделает с картой звездного неба?

Вопрос 6.58

Штабс-капитан Снегирев рассказывал Алеше Карамазову о том, как он напивается каждый день. И велел не презирать его за это.

Как он объяснил, почему его нельзя презирать?

Вопрос 6.59

Чем русские преступники отличаются от других преступников? Как на этот вопрос ответил старец Зосима?

Вопрос 6.60

В романе «Братья Карамазовы» говорится, что социализм есть преимущественно атеистический вопрос, вопрос Вавилонской башни.

А для чего, по словам автора романа, строили эту башню?

«Бесы»

Вопрос 6.61

Какой эпиграф предпослан роману Достоевского «Бесы»?

Вопрос 6.62

Как называлась улица, на которой в доме Виргинских собирались «бесы»?

Вопрос 6.63

Главный «бес», Петр Степанович Верховенский, утверждал, что социализм в нашем богоспасаемом отечестве распространялся преимущественно из сентиментальности.

А что Верховенский считал самой главной силой этого распространения, «цементом, всё связующим»? Он об этом говорил Ставрогину.

Вопрос 6.64

Про Шигалева автор романа нам сообщает: «Он смотрел так, как будто ждал…».

Какое ожидание было написано на его лице?

Подскажу: «двадцать пять минут».

Вопрос 6.65

Степан Трофимович Верховенский, отец главного «беса», говорил, что чем больше человек социалист, чем он дальше пошел по социалистическому пути, тем сильнее в нем проявляется жажда…

Жажда чего?

Вопрос 6.66

Что Верховенский Старший называл «административным восторгом»? Великолепное определение.

Вопрос 6.67

Что Николай Ставрогин говорил Ивану Шатову о русском атеизме?

Вопрос 6.68

Почему несчастлив человек? Как на этот вопрос отвечал инженер-строитель Алексей Кириллов?

Кто? Где? Когда?

Вопрос 6.69

В каких университетах и на каких факультетах учились Раскольников и Иван Карамазов?

Вопрос 6.70

Назовите два известнейших убийства, совершенных на Екатерининском канале в Петербурге. Одно – литературное, другое – историческое.

Вопрос 6.71

«В конце ноября, в оттепель, часов в девять утра, поезд Петербургско-Варшавской железной дороги на всех парах подходил к Петербургу. …В одном из вагонов третьего класса, с рассвета, очутились друг против друга, у самого окна, два пассажира. …Если б они оба знали один про другого, чем они особенно в эту минуту замечательны, то, конечно, подивились бы, что случай так странно посадил их друг против друга».

Кто и в каком романе ехал в конце ноября, в оттепель, часов в девять утра, в вагоне третьего класса?

Вопрос 6.72

«Как будто необъятная гордость и презрение, почти ненависть, были в этом лице, и в то же самое время что-то доверчивое, что-то удивительно простодушное; эти два контраста возбуждали как будто даже какое-то сострадание при взгляде на эти черты. Эта ослепляющая красота была даже невыносима».

Кто был изображен на портрете, и что сделал с портретом главный герой?

Ответы к шестой главе

Биография

Ответ 6.1

Достоевские жили во флигеле при Мариинской больнице. Доктор Михаил Достоевский запрещал общаться с больными. Но Федя не мог удержаться. Эти хворые, хилые и несчастные люди словно притягивали к себе мальчика.

Ответ 6.2

«Какой дурак это чертил?» – написал государь на чертеже Достоевского, заметив, что у крепости вовсе нет ворот.

Достоевский потом вспоминал, что, прочитав эту надпись на своем чертеже, он решил отказаться от инженерной карьеры и заняться литературой.

Ответ 6.3

В «Секретном доме» Александровского равелина Петропавловской крепости.

Ответ 6.4

Шарль Фурье. Молодой Достоевский увлекся его идеями, стал посещать кружок Петрашевского.

Был арестован и приговорен к смертной казни.

Ответ 6.5

«/1/ Нас бы осудил русский народ… /2/ И почем вы знаете, – может быть, там, наверху, то есть Самому Высшему, нужно было меня привести в каторгу, чтоб я там что-нибудь узнал», – говорил Достоевский.

Ответ 6.6

«Общество для пособия нуждающимся и пьющим

литераторам и ученым», так называемый «Литературный фонд».

Ответ 6.7

На расспросы Ивановых лакей рассказал, что Достоевский замышляет кого-то убить – все ночи ходит по комнате и говорит об этом вслух.

Федор Михайлович тогда писал «Преступление и наказание».

Ответ 6.8

«Конечно, умную», – ответила Анна Григорьевна.

«Ну нет, если уж выбирать, то возьму добрую, чтоб меня жалела и любила», – возразил Достоевский.

Ответ 6.9

Достоевский посетил Тургенева в Баден-Бадене и так вспоминал о своем визите: «Я посоветовал ему, для удобства, выписать из Парижа телескоп. – Для чего? – спросил он. – Отсюда далеко, – отвечал я, – вы наведите на Россию телескоп и рассматривайте нас, а то, право разглядеть трудно. – Он ужасно рассердился…»

Ответ 6.10

«Идиот».

Ответ 6.11

У Достоевских умерла дочка, Соня. Видимо, слишком громко, по мнению швейцарцев, рыдала мать, Анна Григорьевна.

Ответ 6.12

«…как можно меньше писать (то есть сочинять)», – рекомендовали врачи.

Достоевский в то время работал и собирался работать как каторжный, с утра до ночи.

Ответ 6.13

Жена Достоевского, Анна Григорьевна, переоделась в простое платье и встала на пути мужа. Федор Михайлович и ей подал милостыню, так как давал не глядя.

Достоевский ужасно обиделся, рассердился, но привычку оставил.

Ответ 6.14

«Чтобы хорошо писать, страдать надо, страдать!» – сказал Достоевский.

Гимназиста звали Дима Мережковский.

Ответ 6.15

«Какое вам дело, вы разве доктор?»

Ответ 6.16

Достоевский писал: «Нравственный образец и идеал есть у меня один, Христос. Спрашиваю: сжег ли бы он еретиков, – нет. Ну так значит сжигание еретиков есть поступок безнравственный».

Ответ 6.17

Город Дрезден. «Сикстинская Мадонна» Рафаэля.

Ответ 6.18

Шекспировского Отелло.

Ответ 6.19

Тех, у кого нет детей. «Три четверти счастья, – говорил Достоевский, – в детях, а в остальном – разве только одна четверть».

Ответ 6.20

Федор Михайлович сказал жене: «Бедная… дорогая… с чем я тебя оставляю… бедная, как тебе тяжело будет жить!»

Ответ 6.21

Выходя из дому, Родион Романович держал голову прямо.

После двадцати шагов опускал голову, а руки складывал назад.

Далее начинал шевелить губами и разговаривать с самим собой, иногда высвобождая одну руку и жестикулируя.

Ответ 6.22

Достоевский описывает: «…чем уединеннее было место, тем сильнее он /Раскольников – *Ю.В./* сознавал как будто чье-то близкое тревожное присутствие.., так что поскорее возвращался в город, смешивался с толпой, входил в трактиры… Здесь было уж как будто бы легче и даже единённее».

Ответ 6.23

Раскольников вспомнил, «что этот диван был слишком фамильярное место и служил постелью…», – пишет автор романа.

Побрезговал Родион Романович?

Ответ 6.24

«Я не тебе поклонился, я всему страданию человеческому поклонился», – заявил Раскольников.

Ответ 6.25

Соня встала перед Раскольниковым на колени и произнесла: «Что вы, что вы это над собой сделали! Нет тебя несчастнее теперь в целом свете!»

Ответ 6.26

Мы не знаем. Автор романа нам ее не сообщает.

Ответ 6.27

«Бесы» Достоевского для достижения социалистического рая были готовы принести в жертву *сто миллионов человек*.

Ответ 6.28

Боткин.

Ответ 6.29

Петербург. «Редко где найдется столько мрачных, резких и странных влияний на душу человека, как в Петербурге», – говорил Свидригайлов.

Ответ 6.30

«Лесть… Даже весталку можно соблазнить лестью. А уж про обыкновенных людей и говорить нечего», – говорил Свидригайлов.

Ответ 6.31

«…на родине лучше: тут по крайней мере во всем других винишь, а себя оправдываешь», – объяснил Аркадий Иванович.

Ответ 6.32

«Привидения – это, так сказать, клочки и отрывки миров, их начала. Здоровому человеку, разумеется, их незачем видеть… Ну, а чуть заболел, чуть нарушился нормальный земной порядок в организме, тотчас и начинает сказываться возможность иного мира».

Ответ 6.33

«Нам вот всё представляется вечность, как идея.., что-то огромное, огромное!.. – говорил Аркадий Иванович. – И вдруг, вместо всего этого, представьте себе, будет там одна комнатка, эдак вроде деревенской бани, а по всем углам пауки, вот и вся вечность».

Ответ 6.34

«И это мне в наслаждение! – кричал Мармеладов. – И это мне не в боль, а в наслажденье, милостивый государь!»

Ответ 6.35

«В бедности вы еще сохраняете свое благородство врожденных чувств, в нищете же никогда и никто… В нищете я первый готов оскорблять себя».

Ответ 6.36

«…я тогда скажу жене моей: “Друг мой, до сих пор я только любил тебя, теперь же я тебя уважаю, потому что ты сумела протестовать!”» – заявил Лебезятников.

Ответ 6.37

Он сам признается, что правильно его фамилия звучит *Вразумихин*.

Ответ 6.38

Человек умеет врать и врет по-своему, а птица поет одну и ту же чужую правду.

Ответ 6.39

Сохранить (1) ясность духа, (2) свежесть впечатлений и (3) честный, чистый жар сердца.

«Братья Карамазовы»

Ответ 6.40

«Он, правда, мне ничего не сделал, но зато я сделал ему одну бессовестнейшую пакость, и только что сделал, тотчас же за то и возненавидел его».

Ответ 6.41

«Глупость коротка и нехитра, а ум виляет и прячется. Ум

подлец, а глупость пряма и честна», – объяснил Иван Федорович.

Ответ 6.42

Любимая мысль Ивана Карамазова: «Отвлеченно еще можно любить ближнего и даже иногда издали, но вблизи никогда».

Ответ 6.43

«…то дивно, что такая мысль – мысль о необходимости бога – могла залезть в голову такому дикому и злому животному, как человек», – заявил Иван Карамазов.

Ответ 6.44

«…навеки победить и пленить совесть слабосильных бунтовщиков, для их счастия».

Ответ 6.45

«…соединиться наконец всем в бесспорный общий и согласный муравейник».

Ответ 6.46

«Люди принимают всю эту комедию за нечто серьезное, даже при всем своем бесспорном уме. В этом их трагедия. Ну и страдают, конечно», – сказал черт.

Ответ 6.47

«…эта их манера отсылать к специалистам: мы, дескать, только распознаем, а вот поезжайте к такому-то специалисту, он уж вылечит. Совсем, совсем, я тебе скажу, исчез прежний доктор, который ото всех болезней лечил».

Ответ 6.48

«Отчасти буду рад, ибо тогда моя цель достигнута: коли пинки, значит веришь в мой реализм, потому что призраку не дают пинков».

Ответ 6.49

«Старайтесь любить ваших ближних деятельно и неустанно, – посоветовал Зосима. – По мере того, как будете преуспевать в любви, будете убеждаться и в бытии Бога, и в бессмертии души вашей».

Ответ 6.50

«…греха такого нет и не может быть на всей земле, какого не простил бы Господь воистину кающемуся».

Ответ 6.51

«Страдание о том, что нельзя уже более любить».

Ответ 6.52

Старец говорил: «Знайте, милые, что каждый из нас виновен за всех и за вся, не только по общей мировой вине, а единолично каждый за всех людей и за всякого человека. Сие сознание есть венец пути иноческого, да и всякого на земле человека».

Ответ 6.53

«…однакоже, подавайте нам денег, больше, больше, как можно больше денег, и вы увидите, с каким презрением к презренному металлу мы разбросаем их в одну ночь в безудержном кутеже…»

Ответ 6.54

«Бездну над нами, бездну наших идеалов, и бездну под нами, бездну самого низшего и зловонного падения».

Ответ 6.55

«…если в тройку Гоголя впрячь только его же героев, Собакевичей, Ноздревых и Чичиковых, то кого бы ни посадить ямщиками, ни до чего путного на таких конях не доедешь!» – заявил прокурор.

Ответ 6.56

«…верен отцу как семьсот пуделей».

Ответ 6.57

«…и он завтра же возвратит вам эту карту исправленною. Никаких знаний и беззаветное самомнение».

Ответ 6.58

«В России пьяные люди у нас самые добрые. Самые добрые люди у нас и самые пьяные», – заявил штабс-капитан.

Ответ 6.59

«…русские преступники еще и веруют».

Ответ 6.60

Строили «именно без Бога, не для достижения небес с земли, а для сведения небес на землю».

«Бесы»

Ответ 6.61

«Хоть убей, следа не видно,
Сбились мы, что делать нам?
В поле бес нас водит, видно,
Да кружит по сторонам.
Сколько их, куда их гонят,
Что так жалобно поют?
Домового ли хоронят,
Ведьму ль замуж выдают?»

Пушкин. Стихотворение «Бесы».

Ответ 6.62

Муравьиная.

Ответ 6.63

«…и, наконец, самая главная сила – цемент, всё связующий, – это стыд собственного мнения. Вот это так сила!» – говорил Верховенский.

Ответ 6.64

«Он смотрел так, как будто ждал разрушения мира, и не то чтобы когда-нибудь, по пророчествам, а совершенно определенно, этак послезавтра утром, ровно в двадцать пять минут одиннадцатого».

Ответ 6.65

Жажда собственности, обогащения, стяжательства.

Ответ 6.66

«…поставьте какую-нибудь последнюю ничтожность у продажи каких-нибудь дрянных билетов на железную дорогу, и эта ничтожность тотчас же сочтет себя вправе смотреть на вас Юпитером, когда вы пойдете взять билет. *Pour vous montrer son pouvoir*».

Ответ 6.67

«Атеист не может быть русским, атеист тотчас же перестает быть русским».

Ответ 6.68

«Человек несчастлив потому, что не знает, что он счастлив; только поэтому. Кто узнает, сейчас станет счастлив, сию минуту».

Кто? Где? Когда?

Ответ 6.69

Раскольников – на юридическом факультете в Петербурге, Иван – в Москве на естественном.

Ответ 6.70

Здесь Раскольников убил старуху-процентщицу. Здесь смертельно ранили Александра Второго.

Ответ 6.71

Князь Лев Николаевич Мышкин и купец Парфён Семенович Рогожин. Так начинается роман Достоевского «Идиот».

Ответ 6.72

То был портрет Настасьи Филипповны. «Князь смотрел с минуту, потому вдруг спохватился, огляделся кругом, поспешно приблизил портрет к губам и поцеловал его». Роман «Идиот». Достоевский.

Глава 7
Тургенев

Биография

Вопрос 7.1

Свое первое свидание с живой литературой маленький Ваня Тургенев надолго запомнил. В гости к матушке, Варваре Петровне Тургеневой, приехал маститый баснописец Иван Иванович Дмитриев.

Чем так запомнилась эта встреча мальчику?

Вопрос 7.2

Матушка Ивана Сергеевича Тургенева, Варвара Петровна, любила потчевать своих гостей свежими ананасами.

Где ей эти ананасы доставали?

Вопрос 7.3

В поместье Тургеневых было много крепостных. Некоторых из них за приличную плату сдавали внаем в богатые имения орловских и тульских помещиков.

Что умели делать эти арендуемые крепостные?

Вопрос 7.4

Ваня Тургенев в гимназии не учился.

Почему его не отдали в гимназию?

Вопрос 7.5

Когда Тургенев учился в университете, он любил посещать лекции по физике и сельскому хозяйству.

Как вы объясните это предпочтение?

Вопрос 7.6

В 1836 году Тургенев сдавал выпускные экзамены в Петербургском университете. По истории средних веков он получил «двойку». Сам Тургенев, однако, считал, что во всем был виноват лектор, который часто пропускал лекции и читал черт знает что!

Как звали лектора?

Вопрос 7.7

В 1843 году Тургенев поступил на службу в Министерство внутренних дел. Начальник канцелярии часто задерживал своего подчиненного после работы, вел с ним воспитательные беседы.

Как звали этого шефа из МВД?

Вопрос 7.8

Тургенев знал великолепное тонизирующее средство, которым он и сам пользовался, и друзьям своим рекомендовал. «Если у вас плохое настроение, – говаривал Иван Сергеевич, – грызет тоска, случилась неприятность…» Вот тут и надо использовать это средство.

Что такое? В каких дозах применять?

Вопрос 7.9

1 ноября 1843 года в доме на Невском проспекте, против Александринского театра, совершилось событие, которое Тургенев называл «священным днем» своей жизни – Иван Сергеевич был представлен Полине Виардо.

А как Тургенева рекомендовали знаменитой певице и будущей музе великого писателя?

Вопрос 7.10

С каким пушкинским героем сравнивали Тургенева в 1844 году?

Вопрос 7.11

В 1852 году Тургенев был арестован, приговорен к месячному заключению, а затем к ссылке в родовое имение под полицейский надзор.

За какую провинность?

Вопрос 7.12

Находясь под арестом в Адмиралтейской части, какое сочинение написал Тургенев?

Вопрос 7.13

В марте 1874 года художник Репин, который работал над портретом писателя Тургенева, нашел очень точный ракурс, раскрывавший, как ему казалось, внутреннее существо тургеневского характера. Радовался Репин, радовался вместе с ним и Тургенев, поздравляя художника с успехом.

Но уже на другой день Иван Сергеевич объявил: нет, ракурс неудачный, нужен другой поворот фигуры, другой профиль.

Что случилось?

Вопрос 7.14

В 1879 году Оксфордский университет произвел Тургенева в доктора естественного права.

За какие заслуги? Дайте полную формулировку.

Вопрос 7.15

Тургенев и Некрасов однажды написали эпиграмму:

«Рыцарь Горестной фигуры,
Литератор, милый пыщ,
На носу литературы
Рдеешь ты, как новый прыщ».

На кого была эпиграмма?

Вопрос 7.16

«Тургенев решительно несообразный, холодный и тяжелый человек… У него вся жизнь притворство простоты».

И еще одна цитата: «Тургенев ни во что не верит – вот его беда, не любит, а любит любить».

Кто, скажите на милость, мог так зло и язвительно писать об Иване Сергеевиче?

Вопрос 7.17

Тургенев спас одного французского писателя. Тот умирал с голоду. А Иван Сергеевич устроил его постоянным сотрудником русского журнала «Вестник Европы».

Этого писателя потом очень полюбили в России. Как его звали?

Вопрос 7.18

Иван Сергеевич Тургенев, бывало, доставал из шкатулки перстень и начинал читать стихи:

«Но когда коварны очи
Очаруют вдруг тебя,
Иль уста во мраке ночи
Поцелуют не любя —
Милый друг! от преступленья,
От сердечных новых ран,
От измены, от забвенья
Сохранит мой талисман».

Чьи это стихи и что за перстень?

«Отцы и дети»

Вопрос 7.19

В беседе со своим другом Аркадием Базаров однажды заявил, что русский человек одним только хорош.

Чем позвольте полюбопытствовать?

Вопрос 7.20

В беседе с Павлом Петровичем Кирсановым Базаров принялся утверждать, что, цитирую, «свобода, о которой хлопочет правительство, едва ли пойдет нам впрок».

А почему, собственно, свобода нам, россиянам, не впрок?

Вопрос 7.21

Перед смертью Базарова посещали зловещие видения.

Какие?

Вопрос 7.22

В романе «Отцы и дети» описывается комната Фенечки, жены Николая Петровича.

Какая икона была у нее в углу?

Вопрос 7.23

Какое варенье любил Иван Сергеевич Тургенев?

Оно упоминается в романе «Отцы и дети».

Другие сочинения

Вопрос 7.24

Тургенев был великим мастером литературной детали.

Рассказ «Муму» читали?

Как немой дворник Герасим ухаживал за полюбившейся ему прачкой Татьяной?

Вопрос 7.25

Помните, у барыни из рассказа «Муму» проживала одна компаньонка, которая днем имела обыкновение спать?

С какой стати?

Вопрос 7.26

Говоря о Бакунине, Иван Тургенев признавался: «Я представил довольно верный его портрет».

В каком сочинении? Кем представил?

Ответы к седьмой главе

Биография

Ответ 7.1

Матушка примерно высекла Ваню за то, что тот заявил Дмитриеву: «Твои басни хороши, а Ивана Андреевича Крылова – гораздо лучше».

Как рано у ребенка проявился литературный вкус!

Ответ 7.2

В ее имении, Спасском, в центре липового и березового парка, позади главного усадебного дома, были выстроены две каменные оранжереи, а при них специальная теплица для выращивания ананасов.

Ответ 7.3

Тургеневы содержали собственный балет из крепостных актрис.

Ответ 7.4

В то время дворяне гнушались отдавать своих сыновей в гимназию, где учились дети разночинцев. Гимназический курс дворянские мальчики проходили, как правило, в благородных пансионах.

Ответ 7.5

Дело в том, что лектор вместо физики и сельского хозяйства читал философию.

Тургенев интересовался философией, а кафедра философии была закрыта после восстания декабристов.

Ответ 7.6

Николай Васильевич Гоголь.

Ответ 7.7

Владимир Иванович Даль. В то время он собирал и обрабатывал материал для своего знаменитого словаря.

Ответ 7.8

«…откройте томик стихов Пушкина и прочтите стихотворений 20 подряд – вы увидите, как вам это поможет. Мне, во всяком случае, Пушкин всегда помогал и помогает в трудные минуты жизни».

Ответ 7.9

Полина Виардо вспоминает: «Мне его представили со словами: “Это – молодой русский помещик, славный охотник и плохой поэт”».

Ответ 7.10

С Онегиным.

Ответ 7.11

Умер Гоголь. Тургенев написал некролог.

Ответ 7.12

Рассказ «Муму».

Ответ 7.13

Возлюбленная Тургенева Полина Виардо забраковала портрет и велела писать иначе.

Ответ 7.14

«За содействие «Записками охотника» освобождению крестьян в России».

Ответ 7.15

На Достоевского. Вместо слова «литератор» стояло «Достоевский».

Ответ 7.16

Лев Толстой.

Ответ 7.17

Эмиль Золя.

Ответ 7.18

Стихи Пушкина.

Этот перстень-талисман Пушкину подарила перед разлукой княгиня Воронцова.

На смертном одре Пушкин подарил перстень Жуковскому, Жуковский передал его своему сыну, а тот подарил Тургеневу.

«Отцы и дети»

Ответ 7.19

«Русский человек только тем и хорош, что он сам о себе прескверного мнения», – заявил Базаров.

Ответ 7.20

«…свобода, о которой хлопочет правительство, едва ли пойдет нам впрок, потому что мужик наш рад самого себя обокрасть, чтобы только напиться дурману в кабаке», – утверждал Базаров.

Ответ 7.21

Базаров признавался отцу: «Пока я лежал, мне все казалось, что вокруг меня красные собаки бегали».

Ответ 7.22

«В углу горела лампадка перед большим темным образом

Николая Чудотворца».

Ответ 7.23

На окнах в комнате Фенечки мы видим банки с вареньем, на которых неумелой рукой было нацарапано «кружовник».

Другие сочинения

Ответ 7.24

«…ленту вдруг вытащит из-за пазухи и всучит ей, метлой перед ней пыль расчистит».

Ответ 7.25

Эта компаньонка «держалась у нее в доме единственно на случай бессонницы и, как ночной извозчик, спала днем».

Ответ 7.26

Рудиным из одноименного романа.

Тургенев наделил своего героя хорошо узнаваемыми чертами, начиная от львиной гривы и кончая вечным безденежьем.

Глава 8
Островский

Вопрос 8.1

«На что ж привешены нам руки?»

Как на этот вопрос в своих стишках отвечает Василий Николаевич Жадов из комедии «Доходное место»?

Вопрос 8.2

В драме «Бесприданница» «крупный делец последнего времени» Мокий Парменыч Кнуров гуляет вдоль Волги и молчит.

Почему молчит? Как разъясняет это обстоятельство буфетчик Гаврило?

Вопрос 8.3

Городничий Градобоев из комедии «Горячее сердце» спрашивает именитого купца Павлина Павлиныча Куруслепова: «Честь-то понимаешь ты, что значит?»

Как на этот вопрос ответил Куруслепов?

Вопрос 8.4

В той же комедии Тарах Тарасыч Хлынов объяснял городничему, что жаловаться на него совершенно бесполезно… Губернатору? Тоже бесполезно.

А почему бесполезно?

Вопрос 8.5

Тарах Тарасыч любил плавать на лодке. Но требовал, чтобы ему докладывали об опасных местах – мелях или подводных камнях.

Для чего?

Вопрос 8.6

Наблюдатель из комедии «Последняя жертва» утверждает, что деньги разные бывают.

Как прикажете понимать?

Вопрос 8.7

В комедии «Последняя жертва» Разносчик вестей сообщает, что за внучкой своей Флор Федулыч Прибытков, очень богатый купец, дает 500 тысяч приданого. Наблюдатель возражает ему: Не верю. Время не такое.

А какое же время? – спрашивает Разносчик. И я тоже спрашиваю.

Вопрос 8.8

Блестящий барин Сергей Сергеевич Паратов из драмы Островского «Бесприданница» утверждал, что в России наступает золотой век.

Что он имел в виду?

Вопрос 8.9

Как и для чего надо повышать оклады чиновникам? Что по этому вопросу писал Егор Дмитрич Глумов из комедии «На всякого мудреца довольно простоты»?

Вопрос 8.10

Старый, опытный чиновник Аким Акимыч Юсов из пьесы «Доходное место» утверждал, что среди чиновников есть люди, а есть черви.

А в чем между ними отличие?

Вопрос 8.11

Тоже из «Доходного места».

От чего, по мнению госпожи Кукушкиной Фелисаты Герасимовны, может прекратиться род человеческий?

Вопрос 8.12

Откуда, по мнению Фелисаты Герасимовны, взялось слово «взятки»?

Вопрос 8.13

В комедии «Горячее сердце» у Павлина Павлиныча Куруслепова пропали 2000 рублей. Купец пригласил к себе городничего, Серапиона Мардарьича Градобоева.

Какие следственные действия тот произвел и для чего?

Вопрос 8.14

Как имел обыкновение судить людей Серапион Мардарьич Градобоев, городничий из «Горячего сердца»?

Вопрос 8.15

Как сделать карьеру в Москве? Что по этому поводу говорил Егор Дмитрич Глумов из комедии «На всякого мудреца довольно простоты»?

Вопрос 8.16

Госпожа Прибыткова из «Последней жертвы».

Что Ирина Лавровна обещает господину Дульчину и почему в последний момент отказывает?

Вопрос 8.17

Из той же «Последней жертвы» Вадим Григорьевич Дульчин.

Помните, он просил у Юлии Павловны последней жертвы?

Она эту жертву принесла: деньги достала. Он эти деньги проиграл. И опять собирается просить.

Как он оправдывает себя?

Вопрос 8.18

Михайло Дмитрич Бальзаминов объясняется в любви сразу двум женщинам. А матушка его, Павла Петровна Бальзаминова, спрашивает: «Которая лучше лицом-то из них?»

Что ответил ей Бальзаминов?

Вопрос 8.19

Раиса Панфиловна Пеженова спрашивает Бальзаминова: «Вы давно в меня влюблены?»

Как ответил ей Михайло Дмитрич?

Вопрос 8.20

Два верных способа приворожить к себе мужчину предлагает Глафира Фирсовна из «Последней жертвы». И оба в церкви, прости Господи, совершаются.

Что за способы?

Вопрос 8.21

В комедии «Доходное место» вдова коллежского асессора Фелисата Герасимовна Кукушкина дает, на мой взгляд, очень дельный совет своим дочерям, Юлиньке и Полине. «Выйти замуж для девушки великое дело. А выйдете, дети, замуж, вот вам мой совет…».

В чем совет-то?

Вопрос 8.22

В комедии «Волки и овцы» имеется, на мой взгляд, примечательный диалог. Лыняев говорит: «Волки да овцы. Волки кушают овец, а овцы смиренно позволяют себя кушать».

Мурзавецкая спрашивает: «И барышни тоже волки?»

Что отвечает ей Михаил Борисович Лыняев?

Вопрос 8.23

Из тех же «Волков и овец»:

Василий Иванович Беркутов утверждает: «Женщины любят думать, что они свободны и могут располагать собой, как им хочется. А на деле…».

Что на самом-то деле происходит с женщинами?

Вопрос 8.24

Что умеет всякая женщина, а что не всякая умеет?.. Меня в данном случае интересует точка зрения Егора Дмитриевича Глумова из комедии «На всякого мудреца довольно простоты».

Вопрос 8.25

«На всякого мудреца довольно простоты». Нил Федосеич Мамаев фактически понуждает своего племянника приударять за своей женой, Клеопатрой Львовной Мамаевой.

С какой стати?

Вопрос 8.26

«На всякого мудреца довольно простоты».

Господин Крутицкий утверждал, что по почерку сейчас можно узнать характер человека. Ровно пишет – значит аккуратен. Это понятно.

А если пишет кругло и без росчерков, о чем это говорит?

Вопрос 8.27

Наркис, приказчик из «Горячего сердца», попал к разбойникам. Узнав, что они из чужих земель, в чем и почему он их упрекнул?

Вопрос 8.28

Катерина из драмы «Гроза», до того как вышла замуж, любила ходить в церковь. И там, в церкви, было ей видение: «В солнечный день из купола такой светлый столб вниз идет, и в этом столбе…»

Что было в столбе этом?

Вопрос 8.29

«Красота спасет мир», как-то сказал один из героев Достоевского.

А о чем велела молиться Богу барыня с двумя лакеями из драмы «Гроза»? О чем и почему?

Вопрос 8.30

Катерина из драмы «Гроза», прощаясь с Борисом, всё хотела что-то сказать ему. А потом словно вспомнила, наконец, и попросила.

О чем?

Вопрос 8.31

Феклуша, странница из «Грозы», утверждала, что странникам труднее живется, чем простым людям. В шесть, в двенадцать раз тяжелее.

А почему? Почему в шесть, в двенадцать раз?

Вопрос 8.32

Странница Феклуша считала, что наступает конец света. Она это называла «последними временами». «Последние времена, матушка Марфа Игнатьевна, последние, по всем приметам последние», – говорила Феклуша.

Что за приметы-то?

Вопрос 8.33

Гроза – страшно, конечно. Но можно ведь поставить громоотвод. Так рассуждал изобретатель Кулигин.

А купец Дикой назвал его за это разбойником. На каком основании?

Вопрос 8.34

Кулигин вечный двигатель изобретал, помните?
Что он хотел с ним сделать, с этим вечным двигателем?

Вопрос 8.35

Аким Акимыч Юсов, старый чиновник из комедии «Доходное место», говорил, что мы с вами никого не можем осуждать.

А почему и кого не можем осуждать? Как это объяснял Юсов?

Вопрос 8.36

Кто такие пролетарии с точки зрения Нила Стратоныча Дудукина из комедии «Без вины виноватые»?

Вопрос 8.37

В комедии Островского «Последняя жертва» один человек утверждает, что иногородним в Москве больше всего нравятся три вещи; на них-то они тратят все деньги.

На что-с? Позвольте полюбопытствовать?

Ответы к восьмой главе

Ответ 8.1

«Бери, большой тут нет науки.
Бери, что можно только взять.
На что ж привешены нам руки,
Как не на то, чтоб брать, брать, брать».

Ответ 8.2

«Чудак ты. Как же ты хочешь, чтобы он разговаривал, когда у него миллионы? С кем ему разговаривать? Есть человека два-три в городе, с ними он разговаривает, а больше не с кем».

Ответ 8.3

«Какая такая честь? Нажил капитал, вот тебе и честь. Что больше капиталу, то больше и чести».

Ответ 8.4

Хлынов так объяснял: поедет он к губернатору и скажет: да, безобразничаю, но дам деньги на пожарную команду. Буйствую, но могу оказать спонсорскую помощь губернской тюрьме.

А если к губернаторше пойдет и на сиротский дом обещает пожертвовать…

Ответ 8.5

«Чуть где место опасное, докладывай, – мы в те поры будем на нутрь принимать для храбрости», – говорил Хлынов.

Ответ 8.6

«Деньги разные бывают. Прежде деньги были веселые, хорошие такие, барские… А теперь, где кутят, там по большей части дело не совсем чисто; а иногда и прокурорский надзор, того гляди, себе занятие найдет».

Ответ 8.7

«А такое, в которое обещать пятьсот тысяч еще можно, а уж давать нельзя».

Ответ 8.8

«Время просвещенных покровителей, время меценатов прошло; теперь торжество буржуазии, теперь искусство на вес золота ценится, в полном смысле наступает золотой век», – говорил Паратов.

Ответ 8.9

Оклад надо повышать только старшим чиновникам, чтобы «наружным блеском поддерживать величие власти». А младшим чиновникам – не следует повышать. Сытые и довольные трепет перед начальством потеряют.

Ответ 8.10

«Обратили на тебя внимание, ну, ты и человек, дышишь; а не обратили, – что ты?…Червь!»

Ответ 8.11

«Какая глупость непростительная! Мы, говорят, не хотим брать взяток, хотим жить одним жалованьем. Да после этого житья не будет! За кого же дочерей отдавать? Ведь эдак, чего доброго, и род человеческий прекратится».

Ответ 8.12

«Что за слово взятки? Сами же его выдумали, чтобы обидеть хороших людей. Не взятки, а благодарность!»

Ответ 8.13

Обмерил в саженях расстояние от дома до забора. «Для порядку», по его объяснениям.

Ответ 8.14

Не по законам, а по душе, как ему Бог на сердце положит.

Ответ 8.15

«Конечно, здесь карьеры не составишь, карьеру составляют и делают в Петербурге, а здесь только говорят… Мы в Москве любим поговорить. И чтоб в этой обильной говорильне я не имел успеха!»

Ответ 8.16

«Бешеную африканскую страсть» обещает Прибыткова.

А отказывает потому, что «человек, ничего не имеющий, требует какой-то бешеной африканской страсти… Только люди с большим состоянием могут позволять себе такие фантазии, а у вас ничего нет, и я вас презираю».

Ответ 8.17

«Оно точно, я просил последней жертвы, да ведь это только так говорится. Последних может быть много, да еще несколько уж самых последних».

Ответ 8.18

«Мне маменька, все богатые невесты красавицами кажутся; я уж тут лица никак не разберу».

Ответ 8.19

«В четверг после обеда, на прошлой неделе».

Ответ 8.20

(1) «Коли чуть долго не едет к тебе, сейчас его, раба Божьего, в поминанье за упокой! Какую тоску-то нагонишь, мигом прилетит». (2) «Можно и за здравие, только свечку вверх ногами поставить: с другого конца зажечь. Как действует!»

Ответ 8.21

«…вот вам мой совет: мужьям потачки не давайте, так их поминутно и точите, чтоб деньги добывали; а то обленятся, потом сами плакать будете».

Ответ 8.22

«Самые опасные. Смотрит лисичкой, все движения так мягки, глазки томные, а чуть зазевался немножко, так в горло и влепится».

Ответ 8.23

«А на деле-то они никак и никогда не располагают собой, а располагают ими ловкие люди».

Ответ 8.24

«…женщины завистливы, любить-то не всякая умеет, а ревновать-то всякая мастерица».

Ответ 8.25

«Она женщина темперамента сангвинического, голова у ней горячая, очень легко может увлечься каким-нибудь франтом, черт его знает, что за механик попадется, может быть, совсем каторжный. А тут, понимаешь ты, не угодно ли вам, мол, испытанный человек. И волоки сыты, и овцы целы».

Ответ 8.26

«…кругло, без росчерков, ну, значит, не вольнодумец».

Ответ 8.27

«Что же вы не грабите? Это вы напрасно. Вы из чужих земель, вы нашего народу не знаете. Наш народ простой, смирный, терпеливый народ, я тебе скажу: его можно грабить».

Ответ 8.28

«…и в этом столбе ходит дым, точно облака, и вижу я, бывало, будто ангелы в этом столбе летают и поют».

Ответ 8.29

«А ты молись Богу, чтоб отнял красоту-то! Красота-то ведь погибель наша! Себя погубишь, людей соблазнишь, вот тогда и

радуйся красоте-то своей».

Ответ 8.30

«Поедешь ты дорогой, ни одного ты нищего так не пропускай, всякому подай, да прикажи, чтоб молились за мою грешную душу».

Ответ 8.31

«Вот что я тебе скажу, милая девушка: – говорила Феклуша, – вас, простых людей, каждого один враг смущает, а к нам, к странным людям, к кому шесть, к кому двенадцать приставлено; вот и надобно их всех побороть».

Ответ 8.32

«…по всем приметам последние. Еще у нас в городе рай и тишина, а по другим городам так просто Содом, матушка: шум, беготня, езда беспрестанная!»

Ответ 8.33

«Ну как же ты не разбойник! Гроза-то нам в наказание посылается. А ты хочешь шестами да рожнами какими-то, прости Господи, обороняться. Что ты, татарин, что ли? Татарин ты? А? Говори! Татарин?»

Ответ 8.34

Продать его за миллион англичанам и деньги направить для поддержки общества.

Ответ 8.35

«Мы не знаем, что еще сами-то будем, – рассуждал Аким Акимыч. – Посмеялись над пьяницей, а завтра сам, может быть, будешь пьяница; осудишь нынче вора, а может быть, сам завтра будешь вором. Почем мы знаем свое определение, кому чем быть назначено?»

Ответ 8.36

Дудукин говорит: «А ведь артисты народ необеспеченный, по-европейски сказать, пролетарии, а по-нашему, по-русски, птицы небесные».

Ответ 8.37

Водка. Моды. Барышни.

Глава 9
Чехов

Биография

Вопрос 9.1

Гимназист Антон Чехов часто привязывал себе бороду или приклеивал бакенбарды, надевал синие очки, напяливал старый отцовский пиджак и в таком виде отправлялся…

Куда и почему в таком виде шел гимназист Чехов?

Вопрос 9.2

Художник Исаак Левитан, когда жил в Горках, однажды сильно огорчил Чехова своим поступком.

Софья Петровна Кувшинникова, интимная подруга Левитана, тоже сильно расстроилась.

Что сделал Левитан?

Вопрос 9.3

В 1891 году Чехов получил письмо: «Ее еще пока нет, но она будет здесь, ибо она любит не тебя, белобрысого, а меня, волканического брюнета, и приедет только туда, где я. Больно тебе всё это читать, но из любви к правде я не мог этого скрыть».

Кто писал Чехову и о ком?

Вопрос 9.4

Осенью 1894 года Лика Мизинова писала Чехову, что только его хочет видеть, потому что он не осудит ее, как другие.

Почему госпожа Мизинова считала, что Чехов не способен осудить ее? Лика указывала на два свойства характера Антона Павловича.

Вопрос 9.5

За что женщины любили Чехова? Как отвечал на этот вопрос Владимир Иванович Немирович-Данченко?

Вопрос 9.6

За что женщины любили Чехова? Как на этот вопрос отвечал Иван Алексеевич Бунин?

Вопрос 9.7

23 марта 1895 года Чехов писал своему корреспонденту, который усиленно рекомендовал ему покончить с холостяцкой жизнью: «Извольте, я женюсь, если вы хотите этого. …Я обещаю быть великолепным мужем, но дайте мне такую жену, которая, как луна…»

Почему «как луна»?

Вопрос 9.8

В марте 1880 года Чехов писал Модесту Чайковскому о трех богатырях русского искусства. Кто такие?

Подскажу: первое место Антон Павлович присудил писателю, второе – композитору, а третье – художнику?

Повторяю вопрос: кто такие, эти «богатыри русского искусства»?

Вопрос 9.9

О великом докторе Сергее Петровиче Боткине Чехов писал: «В русской медицине Боткин то же самое, что Тургенев в литературе».

А кого Чехов сравнивал с Толстым, и чем был знаменит этот доктор?

Вопрос 9.10

Антон Павлович категорически не советовал русским людям ездить в Венецию.

Почему?

Вопрос 9.11

Однажды в письме к Суворину, критикуя плохую литературу, Чехов написал, что «в России она помогает дьяволу размножать слизняков и мокриц».

Кого Чехов назвал «слизняками и мокрицами»?

Вопрос 9.12

Издатель Суворин в 1894 году спросил Чехова: что должен желать теперь русский человек?

Как ответил ему Чехов?

Вопрос 9.13

Почувствовав, что умирает, Чехов сообщил об этом своему лечащему доктору.

Что велел дать Чехову его доктор?

Чеховские герои

Деловые люди

Вопрос 9.14

В рассказе «Крыжовник» читаем: «У нас в городе умирал купец. Перед смертью приказал…»

Что приказал, позвольте спросить?

Вопрос 9.15

Миллионер Пятигоров из рассказа «Маска» вломился в читальню с двумя мамзелями. А там, чтоб им пусто было, интеллигенты сидят, газеты читают!

«Все уходите, чтоб ни одной шельмы тут не оставалось! Айда, к свиньям собачьим!» – в сердцах стал выпроваживать читателей многоуважаемый Егор Нилыч.

Вы не припомните, что после этих слов произошло с очками директора банка Жестякова?

Вопрос 9.16

В пьесе «Вишневый сад» проживает деловой человек Ермолай Алексеевич Лопахин.

Что говорил Петя Трофимов о Лопахине и об обмене веществ в природе?

Вопрос 9.17

Чем железная дорога могла помочь Любови Андреевне Раневской? Что ей советовал Ермолай Алексеевич Лопахин?

Вопрос 9.18

Говоря с Петей Трофимовым, купец Лопахин заявил, что надо только начать делать что-нибудь, чтобы понять…

Что понять?

Штрихи к национальному характеру

Вопрос 9.19

Рассказ «Тайный советник». Привезли со станции чемоданы господина тайного советника. Как кучера снимали эти чемоданы с возов?

Вопрос 9.20

В «Рассказе неизвестного человека» Чехов пишет: «…когда Орлов брался за газету или книгу… или же встречался с людьми.., то глаза его начинали иронически улыбаться и все лицо его принимало выражение легкой, не злой насмешки».

Но когда Георгий Иванович Орлов, Орлов-младший, смотрел на своего лакея, на его лице не было иронического выражения.

Почему? Чехов объясняет.

Вопрос 9.21

Иоыч сделал в клубе предложение Екатерине Ивановне, Котику. Она отказала Ионычу. Иоыч вышел на улицу. И вот, Чехов пишет: «И жаль было своего чувства, этой своей любви, так жаль, что, кажется, взял бы и зарыдал или…»

Это «или» весьма любопытно. Зарыдал или что сделал?

Вопрос 9.22

В каком преступлении следователь обвинил главного героя рассказа «Злоумышленник» Дениса Григорьева? И почему этот самый Денис Григорьев никак не хотел увидеть в своих действиях состав преступления?

Вопрос 9.23

Помните, бедный девятилетний мальчик, Ванька Жуков, пишет письмо своему дедушке, Константину Макарычу? … «На деревню дедушке» … Рассказ называется «Ванька».

А почему Ванька вообще умеет писать? Кто его этому научил, и как это случилось?

Вопрос 9.24

В рассказе «Припадок» автор пишет про студента Васильева:

«Есть таланты писательские, сценические, художнические, у него же особый талант – человеческий».

А что такое «человеческий талант», позвольте спросить?

Вопрос 9.25

Чехов писал о своих пьесах актеру Сереброву: «это Станиславский сделал их такими плаксивыми. Я хотел другое… Я хотел только честно сказать людям…».

Что хотел Чехов сказать людям своими пьесами?

Чеховские умники

Вопрос 9.26

В рассказе «Учитель словесности» проживает милейший умник, Ипполит Ипполитыч, учитель истории и географии.

Когда главный герой рассказа, учитель словесности, женился, после венчания все его поздравляли. Ипполит Ипполитыч тоже подошел к новобрачному. Пожал ему руку. А потом изрек одну из умнейших своих фраз.

Что изрек?

Вопрос 9.27

Василий Семи-Булатов из рассказа «Письмо к ученому соседу» совершил умнейшее открытие. Он открыл, отчего зимой день короткий, а ночь длинная.

Отчего же?

Вопрос 9.28

У Чехова есть рассказ, в котором живет умный дворник. Дворнику снится сон: земля та же самая, дома такие же, ворота прежние, но люди совсем не те стали.

Какие люди ходят по улицам?

Вопрос 9.29

Какая форма правления в Турции? Ответьте на этот вопрос устами чеховского почтмейстера из рассказа «Экзамен на чин».

Вопрос 9.30

В рассказе «Торжество победителя» господину Курицыну говорят: «Трагедию представь!»

Что сделал Курицын и какие слова произнес?

Вопрос 9.31

Рассказ «Ионыч».

Уходя от Туркиных, Ионыч вспомнил всё сразу: и романы Веры Иосифовны, и шумную игру Котика, и остроумие Ивана

Петровича, и трагическую позу Павы, и подумал…

О чем подумал Ионыч, вы не помните?

Вопрос 9.32

Почему падший ангел сделался падшим, то есть изменил Богу? Как на этот вопрос отвечал Андрей Ефимыч Рагин, доктор из повести «Палата №6»?

Вопрос 9.33

В пьесе «Три сестры» есть такой персонаж – Соленый, Василь Василич, штабс-капитан. Он считает, что если философствует мужчина, «то это будет философистика или там софистика», а если философствует женщина, то уж это будет…

Что будет, если философствует женщина?

Вопрос 9.34

Что надо делать, чтобы начать жить в настоящем? Как на этот вопрос отвечал умник Петя Трофимов из «Вишневого сада»?

О любви

Вопрос 9.35

У Чехова есть рассказ «О любви». В этом рассказе некто Алехин утверждает, что «до сих пор о любви была сказана только одна неоспоримая правда».

Что это за «неоспоримая правда» о любви?

Вопрос 9.36

До знакомства с Анной Сергеевной Дидериц, «дамой с собачкой», Дмитрий Дмитриевич Гуров отзывался о женщинах почти всегда дурно: «низшая раса!»

Почему он так относился к женщинам? Чехов объясняет.

Вопрос 9.37

В пьесе «Вишневый сад» Петя Трофимов говорил с Раневской о любви. Прозвучали слова «выше» и «ниже».

В каком контексте?

Вопрос 9.38

Какой чеховский герой, вместо объяснения в любви, озираясь, произносит: «Остановитесь в «Славянском базаре»… Дайте мне тотчас же знать… Молчановка, дом Грохольского… Я тороплюсь…»?

Вопрос 9.39

Нина Заречная подарила писателю Тригорину медальон. Там было написано: «“Дни и ночи”, страница 121, строки 11 и 12».

Что хотела сказать Нина этой надписью?

Собаки

Вопрос 9.40

У дедушки Константина Макарыча из рассказа «Ванька» были две собаки: старая и молодая.

Как звали старую собачонку, и как шутил над ней дедушка?

Вопрос 9.41

«Каштанка» – еще одно известнейшее сочинение Чехова.

Помните, Каштанка потеряла хозяина? Их разделил полк солдат. Но солдаты прошли.

Почему же Каштанка не могла отыскать хозяина по запаху?

Вопрос 9.42

Всё человечество собака Каштанка делила на две неравные части.

На какие и почему?

Вопрос 9.43

«Дама с собачкой». Читали такой рассказ?

Скажите тогда, какой породы была собачка, и как звали даму?

Ответы к девятой главе

Биография

Ответ 9.1

Руководство гимназии запрещало своим воспитанникам посещать театр. А юный Чехов не мог жить без театра. Приходилось прибегать к камуфляжу.

Ответ 9.2

Левитан от нечего делать застрелил чайку…

Ответ 9.3

Левитан о Лике Мизиновой.

Ответ 9.4

«…потому что Вы снисходительны и равнодушны к людям, а потому не осудите, как другие!»

Ответ 9.5

«Русская интеллигентная женщина ничем в мужчине не могла увлечься так беззаветно, как талантом».

Ответ 9.6

«Удивительно знал он женское сердце, редко кто умел так, как он, говорить с женщинами, трогать их, входить с ними в духовную близость».

Ответ 9.7

«…но дайте мне такую жену, которая, как луна, являлась бы на моем небе не каждый день», – писал Антон Павлович.

Ответ 9.8

Толстой, Чайковский и Репин.

За собой Чехов зарезервировал девяносто восьмое место в русском искусстве.

Ответ 9.9

«…Захарьина я уподоблю Толстому – по таланту», – продолжал Чехов.

В отличие от Боткина, Захарьин работал в Москве.

В отличие от Боткина, Захарьин считал, что главное в постановке диагноза – это опрос больного, а к анализам надо прибегать лишь в крайнем случае.

Захарьин считал главным в медицине искусство, а Боткин – науку.

Ответ 9.10

«Русскому человеку, бедному и приниженному, здесь, в мире красоты, богатства и свободы, нетрудно сойти с ума. Хочется здесь навеки остаться, а когда стоишь в церкви и слушаешь орган, то хочется принять католичество».

Ответ 9.11

«…помогает дьяволу размножать слизняков и мокриц, которых мы называем интеллигентами».

Ответ 9.12

«… желать. Ему нужны прежде всего желания».

Ответ 9.13

Бокал шампанского.

Чеховские герои

Деловые люди

Ответ 9.14

«У нас в городе умирал купец. Перед смертью приказал подать себе тарелку меду и съел все свои деньги и выигрышные билеты вместе с медом, чтобы никому не досталось».

Ответ 9.15

Очки у директора банка вспотели от волнения.

Ответ 9.16

Петя говорил Лопахину: «Вот как в смысле обмена веществ нужен хищный зверь, которые съедает все, что попадается ему на пути, так и ты нужен».

Ответ 9.17

«Лопахин. …Ваше имение находится только в двадцати верстах от города, возле прошла железная дорога, и если вишневый сад и землю по реке разбить на дачные участки и отдавать потом в аренду под дачи, то вы будете иметь самое малое двадцать пять тысяч в год дохода».

Ответ 9.18

«…чтобы понять, как мало честных, порядочных людей».

Штрихи к национальному характеру

Ответ 9.19

«Эти чемоданы глядели так величественно, что, снимая их с возов, кучера машинально поснимали шапки».

Ответ 9.20

Орлов не считал лакея человеком.

Ответ 9.21

«…или изо всей силы хватил бы зонтиком по широкой спине Пантелеймона».

Ответ 9.22

Денис Григорьев был пойман на том, что отвинчивал гайки на железнодорожном полотне, чтобы сделать из них грузила для невода.

Все климовские мужики так делали – какое же тут преступление?! Митрофан Петров, например, по десять гаек на один невод отвинчивал…

Ответ 9.23

Дочка барыни Ольга Игнатьевна научила. Она «кормила Ваньку леденцами и от нечего делать выучила его читать, писать, считать до ста и даже танцевать кадриль», – сообщает автор рассказа.

Ответ 9.24

«…у него же особый талант – человеческий. Он обладает тонким, великолепным чутьем к боли вообще. Как хороший актер отражает в себе чужие движения и голос, так Васильев умеет отражать в своей душе чужую боль».

Ответ 9.25

«Посмотрите на себя, посмотрите, как вы все плохо и скучно живете!»

Чеховские умники

Ответ 9.26

«До сих пор вы были не женаты и жили одни, а теперь вы женаты и будете жить вдвоем», – изрек Ипполит Ипполитыч.

Ответ 9.27

«День зимою оттого короткий, что подобно всем прочим предметам видимым и невидимым от холода сжимается».

Ответ 9.28

«Все люди мудрые, нет ни одного дурака, а по улицам ходят всё французы и французы».

Ответ 9.29

«Известно какое… Турецкое…»

Ответ 9.30

Курицын поднял одну руку, скорчил рожу и пропел сиплым, дребезжащим голосом: «Умри, вероломная! Крррови жажду!!»

Ответ 9.31

«…и подумал, что если самые талантливые люди во всем городе так бездарны, то каков же должен быть город».

Ответ 9.32

«Истинное счастье невозможно без одиночества. Падший ангел изменил Богу, вероятно, потому, что захотел одиночества, которого не знают ангелы», – рассуждал Рагин.

Ответ 9.33

«…то уж это будет – потяни меня за палец».

Ответ 9.34

«…надо сначала искупить наше прошлое, покончить с ним, а искупить его можно только страданием, только необычайным, непрерывным трудом».

О любви

Ответ 9.35

«До сих пор о любви была сказана только одна неоспоримая правда, а именно, что “тайна сия велика есть”», – утверждал Алехин.

Ответ 9.36

Гуров давно и часто изменял своей жене, «поэтому о женщинах отзывался почти всегда дурно».

Ответ 9.37

Петя утверждал, что они с Аней выше любви, а Раневская с грустью заметила, что она, должно быть, ниже любви.

Ответ 9.38

Тригорин – Нине Заречной в пьесе «Чайка».

Ответ 9.39

«Дни и ночи» – повесть Тригорина. На странице 121-й было написано: «Если тебе когда-нибудь понадобится моя жизнь, то приди и возьми ее».

Собаки

Ответ 9.40

Дедушка давал старой собаке нюхать табак. Собака чихала, крутила мордой и, обиженная, отходила в сторону. Собаку звали Каштанка.

Ответ 9.41

«Каштанка стала обнюхивать тротуар, надеясь найти хозяина по запаху его следов, но раньше какой-то негодяй прошел в новых резиновых калошах, и теперь все тонкие запахи мешались с острою каучуковою вонью».

Ответ 9.42

На хозяев и заказчиков. Хозяева имели право бить Каштанку, а заказчиков она сама имела право хватать за икры.

Ответ 9.43

За Анной Сергеевной Дидериц бежал белый шпиц, – сообщает нам Чехов.

Глава 10
Кто? Где? Откуда?

Вопрос 10.1

Москва. Дом Скворцова по Немецкой улице неподалеку от Елоховской церкви.

Мариинская больница.

Замоскворечье.

Какие великие литераторы родились по этим адресам?

Вопрос 10.2

В Москве в районе метро Автозаводская есть пруд. Когда-то он назывался Лисий. А с конца XVIII в. стал называться *Лизин*.

По милости какого сочинителя?

Вопрос 10.3

17 апреля 1818 года в Московском Кремле родился старший сын Николая Павловича Романова, Александр.

Многие поэты посвящали стихи этому событию. Один из поэтов в частности писал:

«Старайся дух постигнуть века,
Узнать потребность русских стран,
Будь человек для человека,
Будь гражданин для сограждан».

Как звали автора стихов?

Вопрос 10.4

В феврале 1828 года был подписан Туркманчайский мирный договор России с Персией. Текст договора был доставлен в Петербург особым посланцем. Ему была устроена торжественная встреча. Государь пожаловал ему 4000 червонцев, Анну с бриллиантами и чин статского советника.

Как звали посланца?

Вопрос 10.5

Один русский путешественник в ноябре 1836 года в письме к знакомому делился своими впечатлениями от швейцарского курорта Веве: «Осень в Веве наконец настала прекрасная, почти лето. Всё начатое передал я вновь, обдумал более весь план и теперь веду его спокойно, как летопись. Швейцария сделалась мне с тех пор лучше, горы – легче и воздушнее».

Как звали путешественника, и над чем он работал на берегу Леманского озера?

Вопрос 10.6

Велико было влияние идей Жан-Жака Руссо на русское общество.

Один русский писатель в юности носил на груди вместо нательного крестика медальон с портретом прославленного швейцарца.

Как звали юношу?

Вопрос 10.7

Железнодорожная магистраль Петербург-Москва, открытая 1 ноября 1851 года, была по тем временам едва ли не лучшей в мире железной дорогой.

Но строилась она очень тяжело.

«Мы надрывались под зноем, под холодом
С вечно согнутой спиной.
Жили в землянках. Боролися с голодом,
Мерзли и мокли, болели цингой.
Грабили нас граматеи-десятники,
Секло начальство, давила нужда.
Все претерпели мы, Божии ратники,
Мирные дети труда».

Какому поэту принадлежат эти строки?

Вопрос 10.8

Зимой 1856/1857 года у великого путешественника Петра Петровича Семенова-Тян-Шаньского в Барнауле несколько дней гостил его давний приятель. Ходили по барнаульским магазинам, закупали нужные вещи для свадьбы, потому что приятель собирался жениться. А в перерывах между покупками гость читал Петру Петровичу главы из своего еще неоконченного произведения.

Как звали автора, и что он читал?

Вопрос 10.9

В 1865 году Карл Маркс любил с французами рассуждать о Бальзаке, с испанцами – о Сервантесе и Кальдероне.

А с русскими – о ком любил рассуждать?

Вопрос 10.10

В 1867 году в Женеве проходил «Конгресс мира и свободы». Один из посетителей этого конгресса писал: «Начали с того, что для достижения мира на земле нужно истребить христианскую веру! Большие государства уничтожить и поделить на маленькие; все капиталы прочь, чтобы всё было общее по приказу… И эта дрянь волнует несчастный люд работников!»

Кто так возмущался?

Вопрос 10.11

В апреле 1874 года во Франции был создан Союз «пяти освистанных литераторов». Эти пять литераторов помогали друг другу, устраивали ежемесячные обеды. В Союз входили Гонкур, Флобер, Золя, Доде…

Кто был пятым, вы не припомните?

Вопрос 10.12

В феврале 1880 года Ипполит Молодецкий стрелял в Председателя чрезвычайной комиссии графа Лорис-Меликова. Через два дня Молодецкий был повешен на Семеновском плацу.

Казнь совершалась публично, при огромном скоплении народа. В толпе почти наверняка находился человек, которого тридцать лет назад самого чуть было не расстреляли на этой площади.

Как звали этого зрителя?

Вопрос 10.13

В 1881 году во время суда над цареубийцами на стол Александра Третьего легло письмо: «Государь, если бы вы позвали этих людей, дали им денег и услали куда-нибудь в Америку и написали: «А я вам говорю, люби врагов своих», то я, плохой верноподданный, был бы собакой, рабом вашим. Я бы плакал от умиления, когда бы я слышал ваше имя…».

Кто дерзнул такое писать сыну и наследнику убиенного императора?

Вопрос 10.14

Много писем получал путешественник Николай Николаевич Миклухо-Маклай. Но вот, пожалуй, самое знаменательное из писем. Маклай получил его в 1886 году. Автор письма утверждал: «Вы первый несомненно опытом доказали, что человек везде человек, то есть доброе общительное существо, в общение с которым можно и должно входить только добром и истиной, а не пушками и водкой…».

Как звали корреспондента?

Вопрос 10.15

Этот человек в 1886 году опубликовал статью «Николай Палкин». С тех пор за императором Николаем Первым закрепилось это прозвище.

Как звали публикатора?

Вопрос 10.16

Когда в 1888 году умер Николай Михайлович Пржевальский, в одном из некрологов говорилось: «один Пржевальский, или один Стенли стоят десятков учебных заведений и сотни хороших книг. Их идейность, благородное честолюбие, их фанатическая вера в науку делают их в глазах народа подвижниками, олицетворяющими высшую нравственную силу…».

Кто был автором этих строк?

Вопрос 10.17

Когда чеховские герои приезжали к своим любовникам в Москву, они останавливались в «Славянском базаре». Там жила Дама с собачкой, там должна была остановиться Нина Заречная.

И в том же «Славянском базаре», в ресторане, 21 июня 1897 года состоялась встреча двух людей, которая повлияла на судьбу самого Чехова: его любовь, его творчество.

Кто встретился тогда в «Славянском базаре»?

Вопрос 10.18

19 августа 1906 года под грохот террористических бомб и треск браунингов один поэт написал стихотворение, озаглавив его «Деве – Революции»:

«О, Дева, иду за тобой —
И страшно ль идти за тобой
Влюбленному в душу свою,
Влюбленному в тело свое?»

Как звали поэта?

Вопрос 10.19

«Что тебе сказать о Швейцарии? Всё виды да виды, так что мне от них уже становится тошно, и если бы мне попалось теперь наше подлое и плоское русское местоположение с бревенчатою избою и сереньким небом, то я был бы в состоянии им восхищаться, как новым видом».

Какой великий русский умник мог такое написать? Он был писателем.

Вопрос 10.20

«В пейзажной живописи учитель несравненно разнообразнее всех на свете профессоров, как бы талантливы они ни были: это сама природа».

Какому великому русскому писателю принадлежат эти слова?

Вопрос 10.21

«Нет человека, готового повторять чаще русского: «какое мне дело, что про меня скажут»… и нет человека, который бы более русского боялся, более трепетал общего мнения, того, что про него скажут или подумают. Это происходит именно от глубоко в нем затаившегося неуважения к себе, при необъятном, разумеется, самомнении и тщеславии».

Кто мог такое написать про русского человека?

Очерк называется «Выезд за границу. Нечто о русских в вагонах».

Вопрос 10.22

Для революционного движения, одновременно популистского, националистического и самоубийственного, придумали название «нигилизм».

Кто придумал?

Вопрос 10.23

«Бессмертны вы вовек, о росский исполины,
В боях воспитанны средь бранных непогод!
О вас, сподвижники, друзья Екатерины,
Пройдет молва из рода в род».

Какому поэту принадлежат эти строки?

Вопрос 10.24

«Бывало, что ни напишу,
Всё для иных не Русью пахнет…»

А это кто написал?

Вопрос 10.25

«В России две напасти:
Внизу – власть тьмы,
А наверху – тьма власти».

Чьи это стихи?

Вопрос 10.26

«Всё на свете редко стало:
Есть надежды – счастья мало;
Не забвение разлука:
То – блаженство, это – мука».

Кто автор?

Вопрос 10.27

«Знай, дитя: ей долгим, ярким светом
Не гореть на имени моем:
Мне борьба мешала быть поэтом,
Песня мне мешала быть бойцом».

Кому мешала?

Вопрос 10.28

«И, новым преданный страстям,
Я разлюбить его не мог:
Так храм оставленный – всё храм,
Кумир поверженный – всё Бог!»

Кто так писал?

Вопрос 10.29

«Квартальный был – стал участковый,
А, в общем, та же благодать:
Несли квартальному целковый,
А участковому – дай пять».

Какому поэту принадлежат эти строки?

Вопрос 10.30

«Когда бы мог весь свет узнать,
Что жизнь с надеждами, мечтами
Не что иное – как тетрадь
С давно известными стихами».

Кто так скептически относился к жизни?

Вопрос 10.31

«Колокольчики мои,
Цветики степные!
Что глядите на меня,
Тёмно-голубые?
И о чем звените вы,
В день веселый мая,
Средь некошеной травы
Головой качая?»

А эти чудные стихи кому принадлежат?

Вопрос 10.32

«Кто на снегах возрастил Феокритовы
нежные розы?
В веке железном, скажи, кто золотой
угадал?
Кто, славянин молодой, духом грек,
а родом германец?
Вот загадка моя: хитрый Эдип, разреши!»

Эти гекзаметры называются «Загадка. При посылке бронзового сфинкса».

Если не удастся разгадать загадку, по крайней мере, назовите имя ее автора.

Вопрос 10.33

«Настанет год, России черный год,
Когда царей корона упадет;
Забудет чернь к ним прежнюю любовь,
И пищей многих будут смерть и кровь;
Когда детей, когда невинных жен
Низвергнутых не защитит закон…»

Какому поэту принадлежит это мрачное предсказание?

Вопрос 10.34

«Не то, что мните вы, природа:
Не слепок, не бездушный лик —
В ней есть душа, в ней есть свобода,
В ней есть любовь, в ней есть язык».

Какой поэт так философствовал?

Вопрос 10.35

«Растворил я окно – стало грустно
невмочь —
Опустился пред ним на колени,
И в лицо мне пахнула весенняя ночь
Благовонным дыханьем сирени».

Кто написал стихи к этому знаменитому романсу?

Вопрос 10.36

«Сильна ли Русь? Война, и мор,
И бунт, и внешних бурь напор
Ее, беснуясь, потрясали —
Смотрите ж: всё стоит она!»

Кто это написал?

Вопрос 10.37

У Александра Одоевского есть такие строки:

«Струн вещих пламенные звуки
До слуха нашего дошли,
К мечам рванулись наши руки,
И – лишь оковы обрели.
Но будь покоен, бард, цепями,
Своей судьбой гордимся мы
И за затворами тюрьмы
В душе смеемся над царями».

К какому «барду» обращается Одоевский? И какие «пламенные звуки» дошли до его слуха?

Вопрос 10.38

«Счастлив, кто посетил сей мир
В его минуты роковые:
Его призвали всеблагие
Как собеседника на пир».

Кто так, с позволения сказать, «цицеронствовал»?

Вопрос 10.39

«Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить:
У ней особенная стать —
В Россию можно только верить».

Кто предлагает нам «только верить» в Россию?

Вопрос 10.40

У какого литературного героя имя, отчество и фамилия начинаются на одну и ту же букву?

Вопрос 10.41

Назовите реки, протекающие в нашей стране, от названия которых происходят фамилии трех героев известнейших произведений русской литературы.

Вопрос 10.42

«Ему показалось, что весь бал, со всем своим говором и шумом, стал на несколько минут как будто где-то вдали; скрипки и трубы нарезывали где-то за горами, и всё подернулось туманом. И из этого мглистого, кое-как набросанного поля выходили ясно и окончено только одни тонкие черты увлекательной блондинки… Казалось, она вся походила на какую-то игрушку, отчетливо выточенную из слоновой кости; она только одна белела и выходила прозрачною и светлою из мутной и непрозрачной толпы».

Замечательная проза!

А кто в кого влюбился, вы не припомните?

Вопрос 10.43

«Я вас обрадую: всеобщая молва,
Что есть проект насчет лицеев, школ,
гимназий;
Там будут лишь учить по-нашему: раз, два;
А книги сохранят так: для больших
оказий».

Какой литературный герой готов нас так «обрадовать»?

Вопрос 10.44

«Представиться ей, подбиться в ее милость, – пожалуй, сделаться ее любовником, – но на это всё требуется время – а ей восемьдесят семь лет, – она может умереть через неделю, – через два дня!..»

Кто так рассуждает?

Вопрос 10.45

«Умники наши, так называемые передовые люди, никуда не годятся; мы занимаемся вздором, толкуем о парламентаризме, об адвокатуре и черт знает о чем, когда все наши акционерные общества лопаются единственно оттого, что оказывается недостаток в честных людях, потому что мужик наш рад самого себя обокрасть, чтобы только напиться дурману в кабаке».

Какому литературному умнику принадлежат эти слова?

Вопрос 10.46

«Я догадался тогда, что власть дается только тому, кто посмеет наклониться и взять ее… стоит только посметь!.. Всё это я сам с собой переспорил, до последней малейшей черты, и всё знаю, всё! И неужели ты думаешь, что я как дурак пошел, очертя голову? Я пошел как умник, и это-то меня и сгубило!»

Кто так говорит?

Вопрос 10.47

«Нет, милости не чувствует народ:
Твори добро – не скажет он спасибо;
Грабь и казни – тебе не будет хуже».

Какой литературный персонаж приходит к подобному выводу?

Вопрос 10.48

«Нас уверяют медики: есть люди,
В убийстве находящие приятность.
Когда я ключ в замок влагаю, то же
Я чувствую, что чувствовать должны
Они, вонзая в жертву нож: приятно
И страшно вместе».

Какой литературный герой так исповедуется?

Вопрос 10.49

«Узлом бы вас всех завязал, в муку бы стер вас всех да чорту в подкладку! в шапку туды ему!».

Кто и кому так угрожает в русской литературе?

Вопрос 10.50

У какого очень известного черта было железное лицо?

Вопрос 10.51

Какой из литературных чертей ходил в баню и мечтал жениться на семипудовой купчихе?

Вопрос 10.52

Не известно, в какой палате лечился от сумасшествия Иван Карамазов. Иван Бездомный томился в палате №117. А какой литературный умалишенный был помещен в семнадцатый нумер Обуховской больницы в Петербурге?

Вопрос 10.53

В тридцатые годы девятнадцатого столетия один петербургский чиновник случайно уронил за борт лодки свое ружье. Он в том ружье души не чаял, несколько лет копил на него деньги. Вернулся домой несчастный и слег в постель в горячке. Друзья болезного вылечили: в складчину купили чиновнику новое ружье. О случае с ружьем писали в газете.

Как это ружье «выстрелило» в истории русской литературы?

Вопрос 10.54

У нас, в России, в августе часто случаются разные безобразия: военный путч, например, или финансовый кризис…

А какое безобразие произошло 22 августа в одном из известнейших произведений Чехова?

Вопрос 10.55

«На вокзале Николаевской железной дороги встретились два приятеля. Михаил только что пообедал на вокзале, и губы его, подернутые маслом, лоснились, как спелые вишни. Пахло от него хересом и флер-д'оранжем. Порфирий же только что вышел из вагона и был навьючен чемоданами, узлами и картонками. Пахло от него ветчиной и кофейной гущей. Из-за его спины выглядывала худенькая женщина…» Ну и так далее.

Откуда это? Из какого литературного сочинения? И кто сочинитель?

Вопрос 10.56

Феклуша говорит: «Да чего, Марфа Игнатьевна, огненного змия стали запрягать: всё, видишь, для-ради скорости… Он им машиной показывается, они машиной и называют, а я видела, как он лапами-то вот так (*растопыривает пальцы*) делает…»

В каком сочинении эта мракобесная Феклуша проживает?

Вопрос 10.57

«И сказал ему царь Иван Васильевич:
“Не измялась ли шапка соболиная?
Иль зазубрилась сабля закаленная?
Иль конь захромал, худо кованный?”»

А это откуда?

Вопрос 10.58

«– Мне скучно, бес.
– Что делать, Фауст?
Таков вам положен предел,
Егож никто не преступает.
Вся тварь разумная скучает:
Иной от лени, тот от дел..?»

А это не знаете, откуда?

Вопрос 10.59

Какая трагедия заканчивается словами:

«Да здравствует царь Федор Иоанныч!
Да здравствует боярин Годунов!»?

Ответы к десятой главе

Ответ 10.1

Пушкин. Достоевский. Александр Островский.

Ответ 10.2

По милости Николая Михайловича Карамзина, написавшего повесть «Бедная Лиза».

Лиза, героиня повести, утопилась в том пруду. Даже эпиграмма появилась:

«Здесь бросилася в пруд Эрастова невеста.

Топитесь, девушки: в пруду довольно места».

Ответ 10.3

Кондратий Рылеев.

Ответ 10.4

Александр Сергеевич Грибоедов.

Ответ 10.5

Путешественника звали Николай Гоголь. В швейцарском Веве он начал писать свои «Мертвые души».

Ответ 10.6

Лев Толстой.

Ответ 10.7

Николаю Алексеевичу Некрасову.

Ответ 10.8

Гостя звали Федор Михайлович Достоевский. Читал «Записки из Мертвого дома». Петр Петрович был одним из первых слушателей этого сочинения.

Ответ 10.9

О Тургеневе.

Ответ 10.10

Возмущался Достоевский.

Ответ 10.11

Иван Тургенев.

Ответ 10.12

Федор Достоевский.

Ответ 10.13

Лев Толстой.

Ответ 10.14

Лев Толстой.

Ответ 10.15

Лев Толстой.

Ответ 10.16

Чехов.

Ответ 10.17

Константин Сергеевич Станиславский и Владимир Иванович Немирович-Данченко. Они договорились о создании Московского Художественного театра.

Ответ 10.18

Александр Александрович Блок.

Ответ 10.19

Гоголь.

Ответ 10.20

Достоевскому.

Ответ 10.21

Достоевский.

Ответ 10.22

Иван Сергеевич Тургенев, автор романа «Отцы и дети».

Ответ 10.23

Пушкину. Стихотворение «Воспоминания о Царском Селе».

Ответ 10.24

Пушкин. Тоже Пушкин.

Ответ 10.25

Владимира Алексеевича Гиляровского.

Ответ 10.26

Лермонтов.

Ответ 10.27

Николаю Алексеевичу Некрасову.

Ответ 10.28

Лермонтов.

Ответ 10.29

Владимиру Гиляровскому.

Ответ 10.30

Лермонтов.

Ответ 10.31

Графу Алексею Константиновичу Толстому.

Ответ 10.32

Автор – Пушкин. Имеется в виду барон Дельвиг.

Ответ 10.33

Лермонтову. Стихотворение называется «Предсказание». Написано более чем за 80 лет до убийства Романовых.

Ответ 10.34

Федор Иванович Тютчев.

Ответ 10.35

К.Р. – великий князь Константин Константинович Романов.

Ответ 10.36

Пушкин.

Ответ 10.37

«Бард» – Пушкин.

«Пламенные звуки» – пушкинское послание «Во глубине сибирских руд…»

Ответ 10.38

Тютчев. Стихотворение «Цицерон».

Ответ 10.39

Тютчев в своем слишком знаменитом стихотворении.

Ответ 10.40

У Родиона Романовича Раскольникова.

Ответ 10.41

Онега, Печора и Лена.

Ответ 10.42

Чичиков в губернаторскую дочку. «Мертвые души».

Ответ 10.43

Сергей Сергеевич Скалозуб из комедии Грибоедова «Горе от ума».

Ответ 10.44

Германн из «Пиковой дамы».

Ответ 10.45

Тургеневскому Базарову.

Ответ 10.46

Раскольников у Достоевского.

Ответ 10.47

Царь Борис из пушкинской трагедии «Борис Годунов».

Ответ 10.48

Барон из маленькой трагедии «Скупой рыцарь» Александра Пушкина.

Ответ 10.49

Антон Антонович Сквозник-Дмухановский. Угрожает журналистам. «Я бы всех этих бумагомарак! У, щелкопёры, либералы проклятые! чертово семя!..»

Ответ 10.50

У гоголевского Вия.

Ответ 10.51

Черт Ивана Карамазова.

Ответ 10.52

Германн из «Пиковой дамы».

Ответ 10.53

«Шинелью» Гоголя.

Ответ 10.54

Двадцать второго августа был продан вишневый сад.

Ответ 10.55

Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий».

Ответ 10.56

В «Грозе» Александра Островского. А Марья Игнатьевна, с которой она разговаривает, – «Кабаниха».

Ответ 10.57

Из «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» Лермонтова.

Ответ 10.58

Из Пушкина. «Сцена из Фауста».

Ответ 10.59

Трагедия А.К. Толстого «Смерть Иоанна Грозного».

Об авторе

Юрий Павлович Вяземский – кандидат исторических наук, профессор, завкафедрой мировой литературы и культуры МГИМО. Член Союза писателей СССР, заслуженный работник культуры РФ. Бессменный автор и ведущий интеллект-шоу «Умники и умницы».

notes

Примечания

1

* Курсив мой – Ю.В.

* Курсив мой – Ю.В.

3

* Курсив мой – Ю.В.

* Курсив мой – Ю.В.

* Курсив мой – Ю.В.

* Курсив мой – Ю.В.